Centro Cultural de la República El Cabildo

Memoria de actividades *2023*



Red de Casas Bicentenario

CASA BICENTENARIO DE LAS ARTES VISUALES NÚÑEZ SOLER

CASA BICENTENARIO DE LA LITERATURA AUGUSTO ROA BASTOS

OBSERVATORIO CULTURAL DEL PARAGUAY

CASA BICENTENARIO AGUSTÍN PÍO BARRIOS

CASA BICENTENARIO DE LA DANZA

CASA BICENTENARIO ELIDA DE LOS RÍOS

CCRCabildo

ccrcabildo

MEMORIA DE ACTIVIDADES
CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO
AÑO 2023

Mes de diciembre

Presentación del Libro "Resplandores", de EPA.

Las Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA), presentaron el libro "Resplandores", recopilación de varias obras de cuentos y poemas. El evento se realizó el miércoles 27 de diciembre a partir de las 17:30hs, en el Fausto Cultural. La presentación del material, estuvo a cargo de la Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli. El acto contó con la presencia de más de 40 escritoras paraguayas.



El Poncho Para'i de 60 listas. Patrimonio de la cultural de la humanidad por la UNESCO.

El Centro Cultural de la República El Cabildo, abre de manera permanente las puertas de su museo a los compatriotas, con el propósito de fortalecer la memoria histórica y cultural de nuestra Nación. Entre las distintas obras, podemos apreciar en la Sala de Arte Popular, el magnífico Poncho Para'i de 60 listas, recientemente reconocido como patrimonio cultural inmaterial por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Se trata de una prenda artesanal paraguaya que consta de tres partes: el cuerpo, los flecos y la fajida o guarda. Cada parte requiere diferentes procedimientos artesanales que son realizados conjuntamente por mujeres tejedoras.



Donación de documentos de Nicolino Pellegrini

El pasado 20 de diciembre, en un acto realizado en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Barrios, se dio ingreso oficialmente al Centro Cultural de la República El Cabildo, documentos del acervo del destacado músico italiano Nicolino Pellegrini, donados recientemente por los descendientes del maestro, con motivo de la conmemoración del 90° aniversario de su fallecimiento, ocurrido en Asunción el 19 de julio de 1933. Asimismo, el pasado 20 de julio en el Ateneo Paraguayo, con motivo del aniversario del fallecimiento de Pellegrini, el maestro Diego Sánchez Haase recibió, en representación del Centro Cultural de la República El Cabildo, la colección digitalizada de los documentos del archivo de Pellegrini. Estos documentos han sido inventariados en la Casa Bicentenario de la Música para su ingreso oficial al Centro Cultural de la República El Cabildo, lo cual se protocolizó en este acto. Estuvieron presentes la Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, el director de la OSIC y de la Casa Bicentenario de la Música, Diego Sánchez Haase, el Prof. Dr. Ricardo Pavetti Pellegrini, y otros descendientes del maestro. Los documentos comprenden manuscritos de partituras digitalizadas, partituras publicadas en la época impresas y digitalizadas, programas de conciertos, entre otros.



Inauguración de la muestra "Transtierro" de Miguela Vera, en Artes Visuales.

El martes 19 de diciembre, en horas de la noche fue habilitada la muestra "Transtierro" de Miguela Vera, en la Casa Bicentenario de las Artes Visuales, Azara 845 casi Tacuary, de Asunción. El evento contó con la presencia de la senadora de la Nacion, Esperanza Martinez, la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, el coordinador de la casa bicentenario de las Artes Visuales, Luis Vera, entre otros invitados. La muestra reúne grabados, matrices, bocetos de la autora, junto fotografías de principios del siglo XX de las mujeres trabajadoras en mercados, de la colección de Imagoteca Paraguay, de Milda Rivarola. La curaduría y el diseño expositivo están a cargo de Luis Vera, director de la casa.



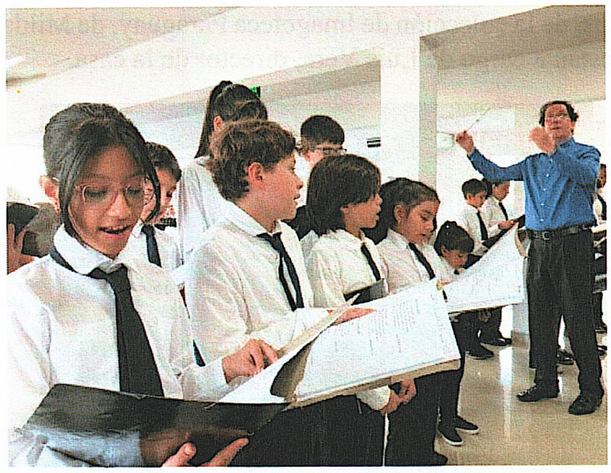
Maravillosa exposición de dibujos de niños de comunidades indígenas en el Cabildo

El Centro Cultural de la República El Cabildo, en apoyo a las Naciones Unidas, a través de su Coordinador residente en Paraguay, el Sr. Mario Samaja, llevaron adelante la inauguración de la muestra de dibujos de niñas, niños y adolescentes de las comunidades indígenas de Ayoreo e Ishir, en un espacio del centro cultural del Congreso. Estuvieron presentes la directora general del Cabildo, Margarita Morselli, La Ministra de la Defensoría Pública, Lorena Segovia, el Padre José Zanardini, el curador de la muestra Fernando Allen, entre otras destacadas figuras. Esta exposición de los niños y adolescentes nativos, se realiza en el marco del 75 aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y el Decenio de las Lenguas Indígenas.



El espíritu navideño deslumbro en el Cabildo con el coro de niños

En el Centro Cultural de la República, El Cabildo, con la presencia de la directora general, la Sra. Margarita Morselli, se llevo adelante un recital con el coro de niños de la OSIC, interpretando maravillosos villancicos navideños."El proyecto del coro de niños es de muy alto nivel, buscamos representar al país en los escenarios más importantes del mundo, de manera a buscar contribuir al movimiento musical paraguayo con una formación de alto nivel", calificaba el maestro Diego Sanchez Haase, director de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC).



El Congreso Nacional distinguió a los "Maestros del Arte" 2023

El Congreso Nacional, a través de su Centro Cultural de la República El Cabildo, realizó la entrega de las distinciones a los Maestros del Arte 2023, el lunes 11 de diciembre. El acto se realizó en la sala bicameral del Congreso Nacional, con la presencia de la Primera Dama de la Nación, Leticia Ocampos de Peña, como invitada especial. "No nos cansaremos de repetir que resulta hasta vital este compromiso con el arte y la cultura en una institución como el Congreso Nacional que oficia de caja de resonancia de las inquietudes ciudadanas", fueron las palabras del presidente del Senado, Silvio Adalberto Ovelar, dando inicio al acto. El titular del Congreso Nacional resaltó que con esta premiación, se busca la manera de reconocer a una labor de años en favor del pueblo paraguayo.La mayor distinción cultural del Congreso de la Nación, fue otorgada a Gustavo Laterza en Literatura, Esperanza Gill en Artes Visuales, Elizabeth Arzamendia en Danza, Rolando Chaparro en Música y Mario Toñanez en Teatro.



La Casa de la Música albergó concierto de graduación de los alumnos del Conservatorio Shostakovich.

Los alumnos del Programa Suzuki del Conservatorio Shostakovich, realizaron su Concierto de Graduación de Violín y Piano, el miércoles 06 de diciembre a partir de las 19:30hs; en la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios". Según suscribe la invitación del conservatorio, los alumnos han alcanzado el nivel artistico requerido para interpretar las exigentes canciones del repertorio para estos instrumentos; y de esta manera avanzar en esta nueva pasión que es hacer musica.



Casa del Teatro cierra el último mes del año con mucho movimiento.

Total de actividades: 939
Incluye:
578 sesiones de selección de artistas y ensayos de 55 obras teatrales, ocupando un total de 1.505 horas y con un promedio mensual de 281 participantes. 163 visitas mediadas ocuparon 171 horas, con un total de 1563 visitantes de Paraguay y del exterior. 185 sesiones de formación que ocuparon 605 horas, con la participación de 337 personas. 13 sesiones de fotos y filmación con la participación de 48 personas, ocupando 31 horas.

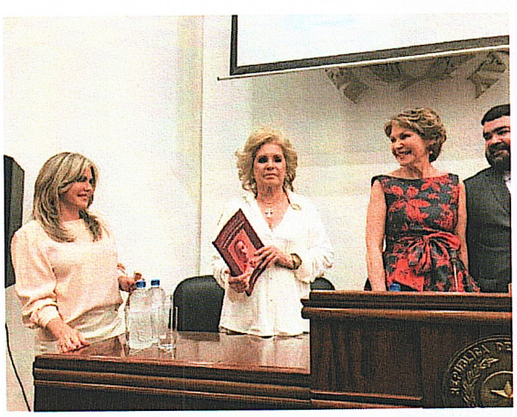


Mes de Noviembre

Concierto de OSIC "De inspiración folclórica"
La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), ofreció el jueves 23 de noviembre, su concierto titulado "De inspiración folclórica". En la oportunidad la OSIC tuvo como director invitado al maestro Luis Fabian Vera Resquin y la participación como solista del talentoso violoncellista Francisco Alvarez. **El evento tuvo lugar en la sala de ensayos del edificio del CCR Cabildo, a las 19:00hs.** El repertorio ofrecido por la OSIC abarcó composiciones de inspiración folclórica, incluyendo obras de S. Rachmaninov, A. Dvorak, el estreno mundial de la Suite Miniaturas de Guaranias, de Luís Vera Resquín, entre otras presentaciones.



Inauguración de la muestra retrospectiva de la Maestra del Arte Esperanza Gill.
La Muestra "Retrospectiva Esperanza Gill", con más de 60 años en el arte, fue inaugurada este martes, en el Centro Cultural de la República 'El Cabildo', reuniendo más de 100 obras que forman parte de su colección y la de su hija Alice Morínigo Gill. En dicho acontecimiento, también se realizó el lanzamiento del libro "Presente y pasado del patrimonio cultural paraguayo", cuya presentación estuvo a cargo del Esc. José Samudio Falcón. Con esta muestra, coordinada por su hija Alice Morinigo Gill y que cuenta con la curaduría de la museóloga Alejandra Peña Gill, la artista busca poner un punto final a su prolífica carrera.





Reconocimiento al Centro Cultural de la República El Cabildo por su apoyo al Festival "Noche Ovetense" y reunión para organizar la Feria del Libro de Coronel Oviedo – Edición 2024.

Al respecto se desarrolló una reunión en el despacho de la Dirección General del CCR El Cabildo, en la cual los organizadores del Festival Noche Ovetense, realizado en la emblemática ciudad de Coronel Oviedo el pasado mes de noviembre, con el apoyo del Congreso Nacional, a través del CCR Cabildo y la Fundación Guitarras de Corazón. En dicha ocasión la Sra Claudia Franco, coordinadora general del evento y su comitiva asistente, entregaron un reconocimiento a la Sra Margarita Morselli, Directora Gral. del Cabildo, por el apoyo recibido desde la extensión cultural del Congreso. Asimismo se aprovechó la oportunidad para conversar sobre la iniciativa y voluntad desde el Cabildo, para en el año 2024 reactivar la tradicional Feria del Libro de Coronel Oviedo, la cual hace un par de años se vió suspendida por diversos factores.



El Cabildo trabaja en nueva edición de un libro sobre Mangoré

La Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita de los representantes del grupo editorial Atlas, quienes estarán a cargo de la edición del libro sobre "Agustín Pío Barrios" – El Inalcanzable Volumen II. Participaron del encuentro acompañando a la Directora General, el Sr. Carlos Salcedo, asesor; el Prof. Adalberto Mongelos; asesor; el Lic. Herminio Arce, Director Administrativo y el jefe de diseño, Edgar Duarte, funcionarios del Centro Cultural de la República, El Cabildo. Agustín Pío Barrios, conocido también con su sobrenombre "Mangoré", es el guitarrista y compositor paraguayo de música clásica más reconocido. Considerado como uno de los compositores hispanoamericanos más importantes del siglo, fue el primero en transcribir la obra de Bach para guitarra. Desde fecha tan temprana como 1910 dedicó atención a la grabación de discos, hasta llegar a la cifra de cincuenta registros sonoros.



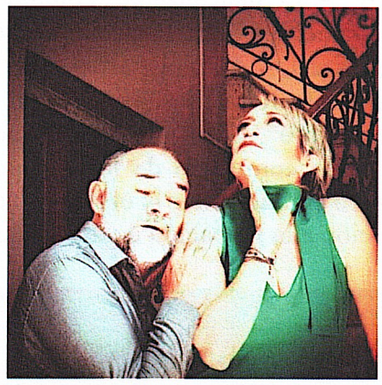
Ensayos para el concierto de la OSIC "De inspiración folklórica"

Sobre el director invitado: "Compositor joven, inquieto, estudioso del folklore" "Las composiciones de Luis Vera Resquín están impregnadas por un componente de rebelión, e inclusive de sarcasmo, fueron las características destacadas por el maestro Diego Sánchez Haase, director de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), que el jueves 23 de noviembre, a las 19:00, en el marco de su ciclo Música en los palacios de Asunción, presentó un concierto en el histórico edificio de El Centro Cultural de la República El Cabildo (Avda. De la República casi Alberdi). El espectáculo musical denominado "De inspiración folklórica" fue de acceso libre y gratuito.



Ensayos de la Obra de Teatro "Esposados", en la Casa Bicentenario del Teatro.

Con la actuación estelar de Calolo Rodríguez y Karina Sanabria se llevaron a cabo en la Casa del Teatro Edda de los Rios, los ensayos de la Obra Esposados, la cual fue estrenada los primeros días de diciembre, en La cafebrería. Estos ensayos se suman a otros muchos que se llevan adelante en este espacio de la extensión cultural del Congreso Nacional, bajo la coordinación de Manuel Cuenca, siendo de utilización gratuita para la comunidad de actores del país, como aporte del legislativo a su labor.



Se estrenan obras que se ensayan en la Casa Bicentenario del Teatro.

Diversas obras de teatro, que fueron estrenadas en salas del país, llevaron adelante sus ensayos en la Casa Bicentenario del Teatro, Edda de los Rios, sin costo alguno para los actores y producción, algunas de ellas son:

"El detector de mentiras" de Rafael Rojas Doria, "Escape al río" de Renée Ferrer, "Censo de animales" y "Mi esposa Sonámbula" de Juan L. Melgarejo, con la dirección de Felipe Jara. Asistencia de dirección de Lidia López, quien actuó en el rol de la madre de la protagonista en la

serie "Marilina, atreverse a soñar". Estas cuatro obras breves fueron presentadas en la clausura del Taller de teatro, el jueves 23 de noviembre a las 20:00 horas, en el Teatro de las América, con entradas gratuitas.

Ensayo y Lectura de la obra teatral "Un gran regalo" en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Rios.

Es una obra navideña que contó con la actuación de Natalia Gauto, Iván Colmán, Giuliano Alsina y Koki Delvalle, quien interpretó al padre de la protagonista en la serie "Marilina, atreverse a soñar". Esta puesta en escena para toda la familia, fue presentada en funciones de estreno el jueves 21, viernes 22 y sábado 23 de diciembre a las 18:00 horas en el Teatro Latino y sus ensayos se desarrollaron en la Casa Bicentenario del Teatro, Edda de los Rios.



"La señorita Julia" se ensayó en la Casa Bicentenario del Teatro.

El elenco teatral El Círculo ensayó en la Casa Bicentenario del Teatro, la adaptación de la obra "La señorita Julia" del escritor sueco August Strinberg. Los actores son: María Liz Barrios, Luis Gutiérrez y Celina Fernández. "La señorita Julia" es una obra de teatro naturalista escrita en 1888, por August Strinberg. Trata de las clases sociales, el amor y la batalla de los sexos, con un fuerte toque de determinismo.



Estudiantes de la Escuela de Música AIE - Paraguay visitan la casa de la Música "Agustín Pío Barrios".

La Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", en presencia de su director, maestro Diego Sánchez Haase, recibieron a los estudiantes de la Escuela de Música AIE - Paraguay, quienes pudieron realizar un recorrido guiado por el maestro. Alrededor de 50 estudiantes de la Escuela de Música participaron de la mencionada visita. El propósito del recorrido, fue brindar a los estudiantes la oportunidad de sumergirse en el rico contexto musical y cultural asociado a Agustín Pío Barrios y otros grandes exponentes de nuestra cultura musical. La jornada finalizó con un momento artístico ofrecido por los propios estudiantes.



Presentaron los resultados del "Estudio sobre el archivo sonoro de Radio Nacional del Paraguay".

En una conferencia desarrollada en la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", el 16 de noviembre, fueron presentados los resultados del "Estudio sobre el archivo sonoro de la Radio Nacional del Paraguay", a cargo del Magíster en Música Nicolás Ramírez Salaberry y el Doctor en Música Miguel Díaz Antar. Esta actividad contó con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura a través del recurso financiero otorgado al Proyecto mencionado, en el marco de los Fondos de Cultura para Proyectos Ciudadanos 2023. El estudio sobre el archivo sonoro de la Radio Nacional del Paraguay, tuvo por objetivo la realización de una recopilación del archivo sonoro (grabaciones musicales en discos y cintas magnéticas, entrevistas con artistas e intelectuales, programas de radios antiguos y registros de festividades religiosas y folclóricas) de Radio Nacional del Paraguay.



Adaptaciones infantiles que fomentan nuestra cultura son presentadas al Cabildo

La Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita de la psicóloga y escritora Maricha Heisecke, esta última acompañada de la Sra. Nilda García. El mismo tuvo como fin presentar al Cabildo cuentos infantiles de su obra, que fomentan la cultura y la historia de nuestro país, mediante la lectura. Cabe mencionar, qué, Maricha Heisecke, es directora de la Escuela Taller de Expresión Infantil y Juvenil (TEIJ), que tiene por objetivo guiar a los niños a su propio aprendizaje utilizando el arte. Desde su fundación en agosto de 1976, el TEIJ ha colaborado con diversos actores de la comunidad y ha logrado importantes avances, como convertirse en una escuela primaria en el barrio Trinidad en 1998. Es importante considerar que las adaptaciones infantiles realizadas por María Victoria Heisecke, son suscriptos con textos en español y guaraní, con ediciones hechas por "Fausto Ediciones", a cargo de la señora Nilda García.



Conferencia de prensa de Lanzamiento de la carrera "7 cajas" en los alrededores y el corazón del Mercado Municipal N° 4

En conferencia de prensa se brindaron detalles acerca de la corrida denominada "Una carrera de película". El desafío se inspiró en la popular película "7 Cajas" realizada por Tana Schémbori y Juan Carlos Maneglia. La competencia fue el 16 de diciembre siendo el horario de inicio las 19:00. Dicha actividad contó con el apoyo del Centro Cultural de la República, cuya directora general, Margarita Morselli, estuvo presente en la mesa central de presentaci+on, junto al Intendente Municipal, los creadores Tana Schembori y Juan Carlos Maneglia y Mirta Doldán, presidenta de Paraguay Marathon Clu, institución a cargo de la organización. El recorrido, de 7 kilometros, inspirado en las 7 cajas de la película taquillera, se inició en la Plaza Julio César Franco, recorrió las principales calles del mercado 4 y permitió a los participantes observar todo el circuito que se ubica en los alrededores del mismo, pero también algunos tramos que abarcaron el corazón del mercado.



En destacado acto proclaman a los ganadores del concurso de "Cuentos Cortos" 2023 en Castellano y Guaraní, organizado por el Centro Cultural de la República y la Academia Olímpica del COP.

En la sede del Comité Olímpico Paraguayo, tuvo lugar el evento de la premiación del concurso de "Cuentos Cortos", organizado por el Centro Cultural de la Republica "El Cabildo"y la Academia Olímpica Paraguaya del Comité Olímpico Paraguayo. La Directora General del Cabildo, Margarita Morselli felicitó a los concursantes, resaltando la alta calidad de los escritos presentados. En el mismo sentido, el presidente del Comité Olímpico Paraguayo, Sr. Camilo López Moreira, valoró el interés de muchos compatriotas en apoyo a este tipo de iniciativas que fomentan el arte y la cultura. El acto también contó con la presencia del ministro de Políticas Lingüísticas, Lic. Javier Viveros y el presidente de la Academia Olímpica Paraguaya, Sr. Arturo Piccardo. Esta edición del concurso, tuvo como tema "La sinceridad", y como premio para cada categoría se establecieron: 3 millones de guaraníes, para el primer lugar; un pasaje a un país del Mercosur, como segundo premio; y una colección de libros, como tercer premio. **Los ganadores del concurso: Categoría Cuentos Cortos – castellano:** 1er lugar: Orlando Gabriel Cáceres Ramírez con la obra "Las monedas de Juan Mora". 2do lugar: Luis Sebastián Álvarez Ruiz con la obra "La vida sincera ante las manos de la muerte". 3er lugar: Ricardo Daniel Doldan Pintos con la obra "La última noticia". **Categoría Cuentos Cortos – guaraní:**1er lugar y único premio: Samuel González Valdez con la obra "Karai Chopei Rekovekue". **Categoría especial - Premio TIRIKA:** 1er lugar: Clara Inés Villalba Alderete con la obra "Tirika" (en idioma guaraní). Mención especial: Gladys Mendoza Valdez "Petei Kerayvoty oñemoañete Odesur-pe.
Dicho evento, contó con el respaldo de la Secretaría de Políticas Lingüísticas y la Academia de la Lengua Guaraní. Cabe recordar que el jurado fue integrado por los siguientes escritores; En la Lengua Castellana: Guido Rodríguez Alcalá, Mary Monte y Mónica Laneri y en la Lengua Guaraní: Lino Trinidad Sanabria, Arnaldo Casco y Amanda Pedrozo.



Noche de los museos brilla en todo su esplendor en fomento hacia la cultura y el arte de nuestro país.

Extraordinaria jornada en fomento hacia la cultura y el arte en nuestro país, se pudo vivir el sábado 11 de noviembre en el evento denominado "Noche de los Museos", un espacio de celebración y encuentro en el que 80 espacios abrieron sus puertas con una programación especial. La Noche de los Museos, tiene como objetivo promover, disfrutar y educar a través de un bien cultural de naturaleza visual, figurativa y/o plástica. El museo se convierte entonces en un lugar de convergencias sensoriales, donde se resumen y se manifiestan las expresiones de desarrollo de una nación.

El Cabildo vistió de gala

El Centro Cultural de la República "El Cabildo", abrió sus puertas y recibió a cientos de compatriotas en visitas mediadas, que pudieron apreciar el valor histórico de nuestra cultura y arte. La extensión cultural del Congreso Nacional, presentó las siguientes actividades:

- 18:30hs, Coro de Niños del CCR
- 19:30hs, Coreografía Las Flamencas
- 21:00hs, Tenor José Mongelos

Casa Bicentenario "Agustín Pío Barrios" se sumó a la fiesta cívica

La Casa Bicentenario "Agustín Pío Barrios", con la destacada presencia del Maestro Diego Sánchez Haase, Director de la Casa Bicentenario de la Música, quien estuvo a cargo del recorrido mediado, presentó las siguientes actividades:

- 20:00hs, Interpretación musical por José Mongelos (Tenor) y Alexander Da Silva (Arpista)
- 22:00hs, Interpretación musical por José Mongelos (Tenor) y Alexander Da Silva (Arpista).

Casa Bicentenario del Teatro "Edda de los Ríos" y una noche mágica

Visitar el espacio del museo de la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos es recorrer la historia y formación del teatro paraguayo en sus diversas facetas. La Compañía de Comedias del Ateneo Paraguayo, el TPV Teatro Popular de Vanguardia, Tiempoovillo, Arlequín Teatro y grandes estrellas del firmamento de la escena paraguaya pueden conocerse a través de afiches, programas, vestuarios, fotos y otros valiosos documentos de quienes forjaron el teatro en el Paraguay. Destacamos también la presencia del periodista Manuel Cuenca,Coordinador de la Casa del Teatro a cargo de las visitas mediadas.

Casa Bicentenario de las Artes Visuales Núñez Soler con gran afluencia de público

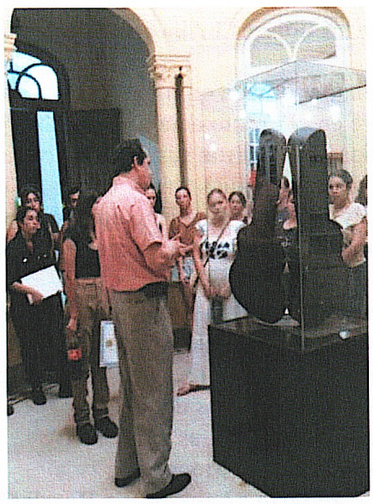
Sin quedarse atrás, la casa Ignacio Nuñez Soler destacó su presencia en el maravilloso evento, llevando a cabo las siguientes actividades:

- 18 a 23 hs, "Ego (a manera de mandala)" instalación performática y participativa de Luis Insfrán.
- 19 a 21 Hs, "Secretaria Técnica de la Mujer", de Sonia Cabrera. Performance desarrollada por Gaby Cubilla.
- 20 a 22hs, "Zurcir la herida", exposición permanente de fotografías intervenidas y performance de Tim MiRaquel.
- Proyecciones permanentes "El cine contemporáneo en el Paraguay", colección de afiches de la historia reciente del cine nacional. "El arte del cine en dos tiempos", exhibición de películas realizadas en el Paraguay a principios del siglo XX y primera década del siglo XXI.









Visita de cortesía del nuevo Ministro de la Secretaría de Políticas Linguísticas, Javier Viveros.

La Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita del Ministro de la Secretaría de Políticas Lingüísticas, Javier Viveros, quien manifestó que dicho encuentro tuvo como fin presentar al Cabildo varios proyectos que buscarán encaminar el próximo año en el área cultural y lingüística. La Directora General del Cabildo acompañó al representante del Poder Ejecutivo a un recorrido por las instalaciones del Cabildo.

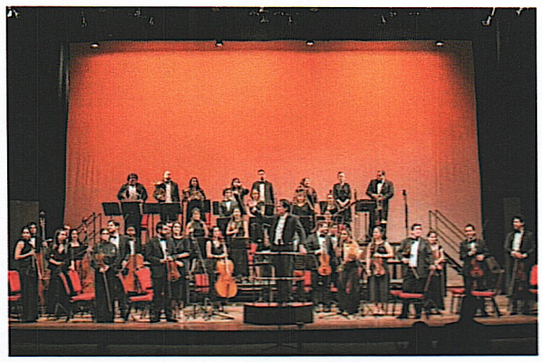


Festival Internacional de Clarinetes Paraguay 2023 con cierre magistral a cargo de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional.

Desde charlas, recitales, exposiciones, ensamble de clarinetes, clases magistrales y conciertos, nos ha brindado el octavo "Festival Internacional de Clarinetistas", que se lleva a cabo en nuestro país y tuvo un cierre magistral el jueves 09 de noviembre. Para la ocasión, la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), ofreció su décimo concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, con un evento titulado "Ecos de Ébano". El espectáculo musical tuvo lugar en el Teatro Municipal

Ignacio A. Pane, a partir de las 20:00hs La OSIC se preparó para un evento único, ya que, en la oportunidad, estuvo dirigida por el maestro portugués, Antonio Saiote (invitado), considerado a nivel mundial uno de los mejores clarinetistas.





Conciertos de guitarra en la "Casa de la Música.
El 8 de noviembre pasado, en la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", se dio inicio a una serie de conciertos de guitarra. En la apertura del evento, se presentó el concertista David Valdez, quien además de composiciones de su autoría interpretó obras del repertorio latinoamericano. Posteriormente, se abrió lugar al guitarrista Lázaro Barni con obras de Astor Piazzolla y Agustín Barrios. Por último, para el cierre de la jornada, el concertista Diego Solís ofreció obras del compositor ovetense Martín Ortega.

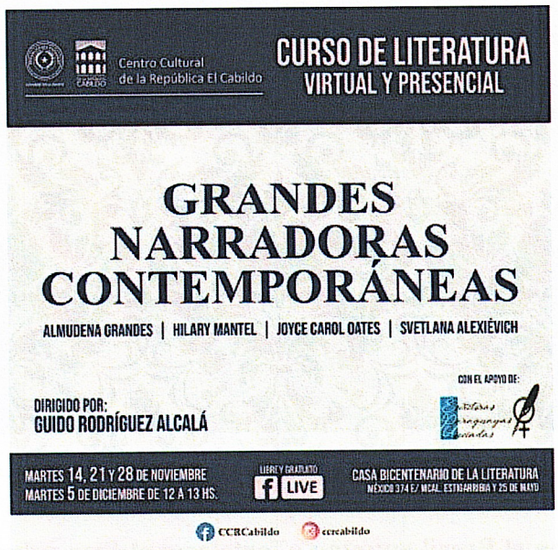


Relaciones bilaterales con el Brasil apuntan a fortalecer el área cultural.
La Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita del agregado cultural de la Embajada de la República Federativa del Brasil, Sr. Ney Canani, quien manifestó que dicho encuentro tuvo como fin presentar al Cabildo varios proyectos

que buscaran encaminar el próximo año en el área cultural. El agregado cultural de la Embajada del Brasil resaltó y valoró el trabajo que se realiza desde el Centro Cultural de la República El Cabildo.



Cabildo desarrolló un Curso de Literatura sobre Grandes narradoras Contemporáneas.
El Centro Cultural de la República "El Cabildo", bajo la dirección general de Margarita Morselli, llevó a cabo un Curso de Literatura (virtual y presencial), desde el día martes 14 de noviembre en la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos". Las clases literarias, de carácter gratuito, estuvieron a cargo del Asesor e intelectual Guido Rodríguez Alcalá, siendo el tema las Grandes Narradoras Contemporáneas, entre ellas: Almudena Grandes (escritora bielorrusa); Hilary Mantel (escritora británica); Yoice Carol Oates (escritora estadounidense); Svelna Alexiévich (escritora bielorrusa). Los cursos fueron dictados cada martes del mes de noviembre, con un total de 4 clases, de 12.00 a 13.00 horas.



Importante intermediación del Cabildo para la realización del festival "Noche Ovetense"

La Directora General del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita de los representantes de la organización del festival "Noche Ovetense", acompañados de la Sra. María Selva Corrales, presidenta de la entidad "Guitarras del Corazón". La citada asociación, en representación de su presidenta, realizó la entrega de un importante aporte económico para que pudiera ser llevado adelante la realización del festival ovetense, los cuales a su vez forman parte del aporte del Cabildo a entidades sin fines de lucro. La Sra. Claudia Franco, coordinadora del festival, resaltó la buena predisposición por parte del Presidente del Congreso Nacional, senador Silvio Ovelar a fin de poder llevar adelante el gran evento.

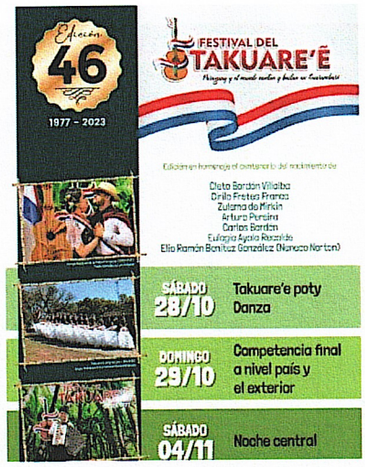


Familia de José Asunción Flores destaca labor del Cabildo en aporte a la cultura y el arte en nuestro país.

La Directora General del Centro Cultural de la República del Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita del señor Francisco Flores, nieto del destacado compositor paraguayo José Asunción Flores. El mismo, expresó sus felicitaciones a la señora Directora por tan excelente gestión al frente del Cabildo y destacó sus agradecimientos por los numerosos homenajes que se han realizado en memoria del creador del género musical "Guarania".



Noche central del Festival del Takuare'e con apoyo del CCR Cabildo.
El sábado 4 de noviembre culminó con la noche central la edición número 46 del Festival del Takuare'é que tradicionalmente se realiza en la ciudad de Guarambaré. Referentes de la Asociación Cultural Takuare'ê, organizadora del evento, señalan que la noche central reunirá a destacados artistas, así como a los ganadores de esta y otras ediciones. Como todos los años, El Centro Cultural de la República El Cabildo apoyó el evento mediante el diseño y diagramación de afiches y certificados de participación como así también la provisión de una nutrida colección literaria y de monedas de próceres, que fueron entregados a los ganadores y seleccionados del festival.



El Coro de Niños del CCR Cabildo tuvo su primera presentación.
En la Catedral Metropolitana de Asunción, tuvo lugar la primera presentación en público del recién conformado Coro de Niños del Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional. Al acto asistió la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli, así como el impulsor y coordinador general del Coro, el Asesor Carlos Salcedo; el asesor general Adalberto Mongelós y así también de los directores artísticos del coro Diego Sánchez Haase y José Mongelós y el director preparador del coro, Stefano Pavetti. Los niños interpretaron obras correspondientes al cancionero religioso, en tanto que dos integrantes de la agrupación ejecutaron dos piezas en arpa.

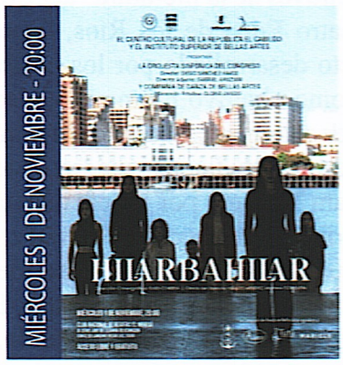




Música y danza contemporánea en el Club Mbigua.

El miércoles 1 de noviembre, a las 20:00, en el Club Nacional de Regatas El Mbigua, el Centro Cultural de la República El Cabildo y el Instituto Superior de Bellas Artes presentaron "Hilarbahilar", una propuesta de la Orquesta Sinfónica del Congreso (OSIC) y la Compañía Danza Bellas Artes, con música y danza contemporánea, en obras de Horacio Viñales Méndez y Mathías Florentín, sumadas a la idea y composición coreográfica de Edith Correa. El maestro Diego Sánchez Haase manifestó que "este es un espectáculo singular que fue creado de cero: música y coreografía. Es un gran espacio protagonizado por jóvenes. La música de compositores como Horacio Viñales, que ya tiene experiencia componiendo, inclusive ópera, y Mathías Florentín, que es la primera obra suya que tocamos. También los bailarines son jóvenes que tienen un importante camino artístico. Será una experiencia completa, ya que el cruce de la bahía, su paisaje, la mirada a la ciudad desde el otro lado, la danza contemporánea y la música, hacen un todo artístico de muy buen nivel", comentó. La Compañía Danza Bellas Artes, dirigida por Gloria Oviedo, es una agrupación de danza contemporánea del Instituto Superior de Bellas Artes que tiene como objetivo primordial contribuir al proceso de formación profesional de sus estudiantes y egresados, así como la difusión de la carrera de la Licenciatura en Danza, de esa casa de estudios terciarios, contribuyendo al mejor desarrollo de cada uno de sus miembros como colectivo social, artístico y humano.

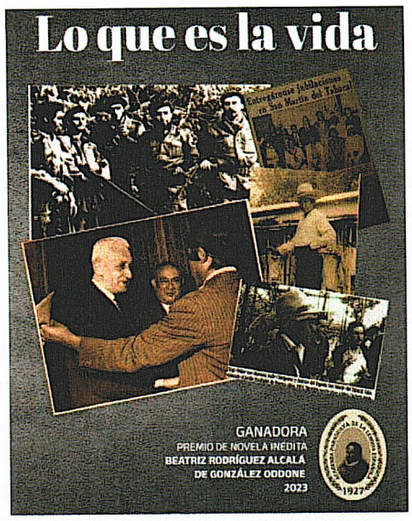




Mes de Octubre

Concurso de Novela Inédita premia a Hugo Oddone por su obra "Lo que es la vida".

En la tarde del 31 de octubre se realizó la premiación de la segunda edición del Concurso Novela Inédita "Beatriz Rodríguez Alcalá de González Oddone". La obra premiada se titula "Lo que es la vida", de la autoría de Hugo Oddone Scura. El acto tuvo lugar en la Casa de la Literatura Augusto Roa Bastos de Asunción. El certamen fue organizado por NGO SAECA, la Academia Paraguaya de la Lengua Española (APARLE) e INTERCONTINENTAL, con el apoyo del CCR Cabildo, que cedió gratuitamente el espacio de la Casa de la Literatura para dicho acto.



Puestas poéticas y exposición de trabajos creativos y tecnológicos
"Descubriendo la obra de Augusto Roa Bastos: un viaje a través de la literatura"

Dramatizaciones, puestas poéticas y exposición de trabajos creativos y tecnológicos se realizaron en la clausura del proyecto multidisciplinario "Descubriendo la obra de Augusto Roa Bastos: un viaje a través de la literatura" del Colegio Nacional Naciones de Asunción, en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, dependiente del Centro Cultural de la República El Cabildo. El proyecto desarrollado por los profesores Juan Leguizamón y Paulina Urán durante el año 2023, tuvo como objetivo promover la lectura y el estudio de la obra del escritor Augusto Roa Bastos entre los estudiantes, además de fomentar el desarrollo de habilidades literarias, críticas y creativas. Más de 120 estudiantes, madres, padres y profesores fueron recibidos por los guías Diego Medina y Míriam Mahur y por la Jefa de Guías Didia Velázquez. Se contó con el apoyo de la Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez, el Director de Servicios Generales Vidal Torres y el Director de Seguridad Juan Carlos Duarte, del Centro Cultural de la República El Cabildo del cual depende la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, además de la colaboración de Carmelo Rodríguez y María Gloria Florentín.



Visitas mediadas en la Casa Bicentenario del Teatro, Edda de los Rios.

En el mes de octubre se llevaron a cabo 25 visitas mediadas en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Rios, bajo la coordinación de Manuel Cuenca para 227 personas de Paraguay, España, Brasil, Argentina, Uruguay y Perú, incluyendo a estudiantes de la Escuela República Argentina, Universidad Americana y Colegio Fernando de la Mora de Asunción y el Colegio Cristo Rey de San José de los Arroyos, además de paraguayos residentes en Buenos Aires. La Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos está abierta de lunes a viernes de 8:00 a 18:00 horas, en 25 de Mayo 993 casi Estados Unidos. Entrada libre y gratuita. Asimismo 694 personas asistieron durante el mes octubre de 2023, a la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, quienes participaron de talleres de actuación, seminarios sobre teoría teatral y visitas mediadas. Al ensayo de14 obras teatrales, se dedicaron 131 horas, distribuidas en 61 sesiones de trabajo en 4 espacios diferentes, con actrices y actores de Asunción y los departamentos Central y Cordillera. Se realizaron clausuras de proyectos con estudiantes y docentes de la Escuela República Argentina y el Colegio Nacional Naciones Unidas de Asunción, con 195 personas. A estos asistentes se suman los participantes de ensayos, talleres de actuación y seminarios sobre teoría teatral.



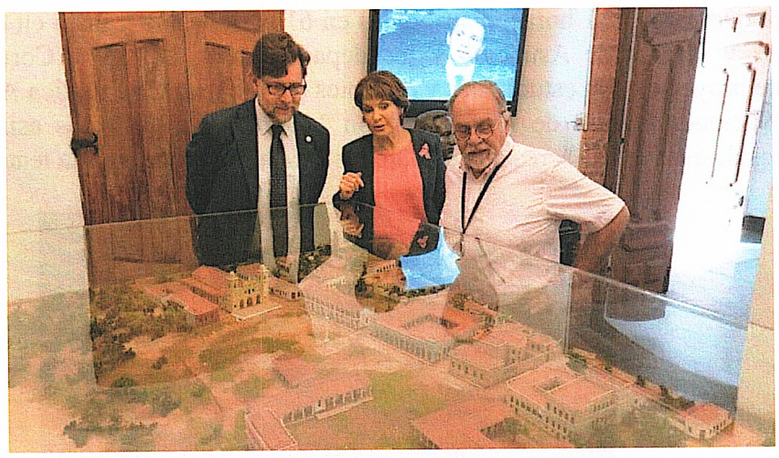
En acto protocolar asumió nuevo ministro de Políticas Lingüísticas

En un acto oficial, el escritor Javier Viveros asumió como nuevo ministro de la Secretaría de Políticas Lingüísticas (SPL). El acto se realizó en el auditorio "Deportista Roga" de la Secretaría Nacional de Deportes con la presencia de autoridades y público en general. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo asistió la directora general, Margarita Morselli.



Directores de la OEI y de RIECC visitaron El Cabildo
Reunión apunta a un convenio que promueva programas de capacitación y desarrollo

Germán Garcia Da Rosa, director de la Organización de Estados Iberoamericanos en Paraguay (OEI), visitó el jueves 26 de octubre, la sede del Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional. Fue recibido por la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli. Por su parte, Marcelo Decoud, director de Cooperación de la RIECC (Red Iberoamericana de Economía Creativa y Cultural), también participó del encuentro. Además de recorrer las instalaciones del Centro Cultural, se acordó la posibilidad de firmar un convenio entre CCR Cabildo, OEI y RIECC para el desarrollo de programas de capacitación y también un programa para el desarrollo de artesanos".





Jurado de Concurso de Cuentos Cortos en Guaraní y Castellano deliberó y eligió a ganadores con presencia de escribana pública.

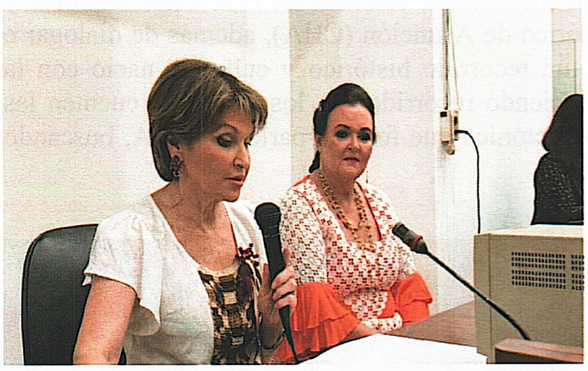
El evento, que cumple 18 años, es organizado por el Centro Cultural de la República El Cabildo y la Academia Olímpica del Comité Olímpico Paraguayo, con el apoyo de la Secretaría de Políticas Lingüísticas y la Academia de la Lengua Guaraní. Integraron el jurado en castellano los escritores: Mary Montes, Mónica Laneri y Guido Rodríguez Alcalá; y, en Guaraní el Prof. Lino Trinidad, el Lic. Arnaldo Casco en representación de la SPL y la Maestra del Arte Amanda Pedrozo. El veredicto fue registrado por la escribana pública Sofía Raquel Fernández Casabianca. Esta edición del concurso tuvo como tema "La sinceridad". En este ocasión, se estableció una categoría especial

con el Premio Tirika, para cuentos cortos en dos categorías: guaraní y castellano, siendo el tema central los Juegos Odesur en ASU 2022 | XII Juegos Suramericanos Asunción 2022.



Presentación de Libro e inauguración de exposición sobre "Vestimenta paraguaya a través del tiempo".

La autora es María Rocío Duria Menchaca y la presentación estuvo a cargo de la escritora Leny Pane, presidenta de Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA). La edición cuenta con el apoyo del Congreso Nacional, CCR Cabildo, FONDEC y Atlas Editorial. Asimismo, se habilitó una muestra con el mismo nombre en la Sala de Exposiciones Temporales del Centro Cultural de la República El Cabildo, que permaneció abierta al público hasta el 17 de noviembre. La exposición abarcó la vestimenta paraguaya desde la época colonial hasta nuestros días, pasando por el periodo del Dr. Francia, los López y pos guerra. Se pudo observar la camisa del Mariscal Francisco Solano López, también mantones de manila de la época, introducidos por Madame Lynch, las peinetas o el kygua vera, los distintos tipos de traje cómo fueron evolucionando con la influencia europea.





Escribana Mayor de Gobierno en reunión con directora del CCR Cabildo

La Escribana Mayor de Gobierno, Ana María Zubizarreta, visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo. Fue recibida, en su despacho, por la directora general de la extensión cultural del Congreso Nacional, Margarita Morselli. La reunión giró en torno al título de El Cabildo en cuyo registro se constataba un error. "El título de El Cabildo ya estaba inscrito pero como perteneciente al distrito de La Encarnación, aunque, en realidad corresponde al Distrito de Catedral. Ahora mismo estamos haciendo la rectificación y posterior inscripción en los Registros Públicos. Hubo un error, se asignó mal y ahora estamos rectificando", explicó la Escribana Mayor de Gobierno.



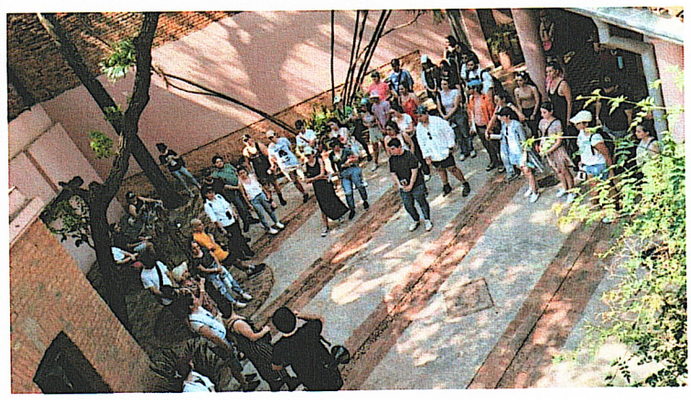
Casa Bicentenario de la Literatura, una "Bellura del CHA"

La Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos" recibió la visita de jóvenes, en el marco del recorrido del Centro Histórico de Asunción, "Belluras del CHA, un recorrido histórico y cultural", impulsado por el Arq. Juan Manuel Talavera. Fue el sábado 21 de octubre.

Acerca de "Belluras del CHA"

La actividad permite a los asistentes conocer las historias de edificios de gran valor histórico y arquitectónico que forman parte del Casco Histórico de Asunción (CHA), además de dialogar e intercambiar información. "Belluras del CHA, un recorrido histórico y cultural" nació con la intención de revitalizar el centro asunceno, ofreciendo recorridos en los cuales se cuenten las historias de las casas con valor histórico y arquitectónico que forman parte del CHA, buscando también revalorizar nuestro patrimonio histórico.





Ensayos para el 9no concierto de la OSIC "Barroco y clásico"

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, ofreció el martes 24 de octubre,"Barroco y Clásico en el Banco", noveno concierto de su Ciclo Oficial Internacional 2023. Fue en la Sala de Convenciones del Banco Central del Paraguay. En la ocasión, se presentaron como solistas, la flautista Adriana Aquino Navarro y el arpista Alexander Da Silva, dos destacados músicos de la orquesta, y además se presentaron grupos de cámara conformados por otros notables músicos de la OSIC.



Habilitación del Museo Temporal "Mbo'e"

La historia de la educación en Paraguay se hizo museo

El 19 de octubre de octubre se realizó la habilitación del Museo Temporal "Mbo'e", de Historia de la Educación Paraguaya, en la Casa Ballario del Centro Cultural de la Ciudad "Carlos Colombino", Manzana de la Rivera, de Asunción. El espacio museístico permanecerá durante los próximos dos años en Casa Ballario. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo estuvo presente la directora general, Margarita Morselli. "Este es un brillante trabajo que nos permite acercarnos de primera mano a la historia de nuestra educación", expresó.



Comisión de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay sesionó y eligió nuevas autoridades. La directora general del CCR Cabildo nuevamente electa como secretaria.

La Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay sesionó con el objetivo de elegir nuevas autoridades. La reunión tuvo lugar en la vicepresidencia 1° de la Cámara de Diputados de forma virtual y presencial. La Mesa Directiva de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay, quedó conformada de la siguiente manera: Diputado Roberto González, como Presidente de la Comisión Nacional, Vicepresidente Primero Gral. Oscar González, Ministro de Defensa Nacional; Vicepresidenta Segunda Diputada Dalia Estigarribia; Vicepresidente Tercero Senador Colym Soroka, Secretaria Esc. Margarita Morselli, Directora Gral. del Centro Cultural de la República El Cabildo. La Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay fue creada en el año 2018 mediante la Ley N.° 5893/18 y tiene por finalidad el rescate, restauración, mantenimiento y puesta en valor de edificios y construcciones patrimoniales, mediante acciones y tareas específicas, que viabilicen y fomenten la protección, la conservación, el resguardo, el conocimiento y la valorización de la historia a través de sus bienes históricos y culturales.



Elegirán nuevas autoridades de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay

La diputada Dalia Estigarribia visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo y mantuvo una reunión con la directora general, Margarita Morselli. "Le estoy visitando porque mañana estaremos conformando la Comisión de Puesta en Valor de Sitios Históricos donde ella es la secretaria actual, vamos a estar eligiendo las autoridades y es en ese marco es mi visita", explicó la parlamentaria con respecto a la comisión de carácter interinstitucional.



Coro de niños de El Cabildo fue tema en reunión de trabajo

Tuvo lugar una reunión de trabajo en el despacho de la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli. Estuvieron presentes los asesores Carlos Salcedo, Adalberto Mongelós y la periodista norteamericana Diana Molineaux, quien está colaborando con el recién conformado coro de niños del centro cultural del Congreso Nacional. El coro de niños de El cabildo fue conformado tras varias audiciones, con la intención de alcanzar un alto nivel que permita a la agrupación representar al país en importantes escenarios del mundo y así contribuir con el movimiento musical paraguayo mediante una formación de alto nivel, explicaba el maestro Diego Sánchez Haase, director de la Orquesta Sinfónica del Congreso nacional, en los inicios del proyecto.



Estudiantes de Paraguarí visitaron CCR El Cabildo

En una mañana de viernes, visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo, estudiantes del colegio San Roque González de la ciudad de Paraguari. En compañía de padres y docentes recorrieron los diferentes espacios museísticos.



Emi Kasamatsu narra la lucha de las mujeres

El libro "La discriminación solapada" de la autora Emi Kasamatsu se presentó en la sede de la Academia Paraguaya de la Historia bajo el sello de Servilibro. La presentación estuvo a cargo de la historiadora Mary Montes. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo

asistió la directora general, Margarita Morselli. La obra refiere a "hechos históricos, luchas de las mujeres por la igualdad". El libro aborda los diferentes aspectos de la discriminación que han sufrido las mujeres a lo largo de la historia, desde la época prehistórica hasta nuestros días. La autora pretende de esta manera que las personas se informen y reflexionen acerca de la situación de las mujeres en el mundo, y cómo han logrado acceder a la educación y a puestos de importancia, que todavía siguen dominados por los hombres en algunos aspectos.





Guido Boggiani, el explorador de lo ignoto" fue tema de una charla de Gherardo La Francesca

Una conferencia denominada "Guido Boggiani l'exploratore dell'ignoto" tuvo lugar el 12 de octubre, y estuvo a cargo del diplomático italiano Gherardo La Francesca. En la ocasión también fue inaugurada la muestra "El Chaco de ayer y hoy, tras los pasos de Guido Boggiani", Museo Verde, y estuvo disponible durante todo el mes de octubre para el público interesado. La actividad se realizó en el Salón Giuseppe Verdi de la Sociedad Dante Alighieri y contó con el apoyo del Centro Cultural de la República El Cabildo, en el marco de su programa Museo Verde.



La guitarra de Quirino Báez y un concierto homenaje

Un "Concierto de Guitarra Clásica Homenaje a Quirino Báez Allende", en el marco de su 60 aniversario de muerte, se realizó el 11 de octubre a las 20:00, en el Teatro de las Américas del Centro Cultural Paraguayo Americano (CCPA), con acceso libre y gratuito. El espectáculo contó con la dirección general de Leticia Báez, los concertistas fueron los guitarristas clásicos: Osvaldo

Loup, Lázaro Barni y Noemí Recalde. También actuó el Ensamble de Cuerdas de la Orquesta Sinfónica Nacional. La actividad contó con el apoyo institucional del CCR Cabildo.



Guía de oro del Paraguay 2023. Un ejemplar fue obsequiado por la ex primera dama de Ecuador a directora del CCR Cabildo.

Radicada hace más de un año en nuestro país, durante ese tiempo se ha dedicado a su emprendimiento de turismo, rubro en el cual cuenta con bastante experiencia. Un martes por la mañana, Rocío González de Moreno, ex primera dama de Ecuador, visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo donde fue recibida por la directora general Margarita Morselli. La empresaria le entregó un ejemplar de la Guía de oro del Paraguay 2023, un material en el cual ha estado trabajando. La directora del CCR Cabildo agradeció el gesto para luego conversar con relación a futuros proyectos.



Música gitana y "el misterio de la Cuarta" en Concierto Internacional de la OSIC

El jueves 12 de octubre tuvo lugar el octavo Concierto del Ciclo Internacional 2023 de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, y con el violinista Fernando Aquino Navarro, como solista invitado. Fue en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, de Asunción, a partir de las 20:00, con acceso libre y gratuito. "El gran misterio de Beethoven" fue el nombre del concierto



Gremios de Artes Visuales se reunieron en la Casa Bicentenario "Ignacio Núñez Soler".

Una reunión con representantes del campo de las artes visuales se realizó en la Casa Bicentenario de las Artes Visuales "Agustín Núñez Soler". Los concurrentes fueron Luis Ocampos de Artistas Visuales del Paraguay (AVISPA) y Aizar Arar de El Ojo Salvaje. De manera previa y a distancia, también se mantuvo un encuentro con Rubén Sykora, presidente de Apsecart, gremio de la ciudad de Encarnación. También fueron invitados Gente de Arte y la Asgapa, Asociación de Galerías de Arte del Paraguay. Los mismos fueron recibidos por el nuevo director de esta Casa Bicentenario, Luis Vera, y Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo. Los temas tratados guardaron relación con actividades a ser realizadas, apoyadas e impulsadas desde la Casa, así como otros que son referentes a la actividad profesional de artistas de nuestro país.



Directora del CCR Cabildo disertó sobre "Políticas Culturales" ante cursantes del Diplomado en "Formación Política" de la Academia Legislativa del Senado.

En el marco del diplomado en "Formación Política" la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, disertó acerca de "Políticas de Cultura", en la Sala de Sesiones del Congreso Nacional. Explicó que ante la carencia de un organismo institucional que se ocupase de las políticas culturales en el Paraguay, el Congreso Nacional, por iniciativa de su entonces presidente, Carlos Mateo Balmelli, instituyó el Centro Cultural de la República El Cabildo, inaugurado el 14 de mayo de 2004, con el apoyo de todos los miembros del Poder Legislativo.





La moneda Guaraní cumplió 80 años de creación.
Con un acto en el BCP se conmemoró el aniversario de nuestra moneda

La moneda Guaraní cumplió 80 años de creación y vigencia el jueves 5 de octubre. Desde el inicio de la fabricación de billetes en 1943, la Constitución Nacional ha dado al Banco Central del Paraguay (BCP) la exclusividad de la emisión monetaria. Para conmemorar semejante acontecimiento se realizó una actividad en la sede de la institución. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo participó la directora general Margarita Morselli. Asimismo actuó la Orquesta de Cámara de la OSIC, bajo la dirección del Maestro Gabriel Graziani.





El Cabildo recibió a más de 200 estudiantes de tres colegios.
Visitaron en una cálida mañana el Centro Cultural de la República El Cabildo, estudiantes del Colegio Nacional Cristo Rey de la ciudad San José de los Arroyos, Colegio San Enrique de Osso de la ciudad de San Lorenzo y de la Escuela Papa Francisco de la ciudad de Lambaré. Estuvieron acompañados de docentes y padres.





Gloria Muñoz y sus "Monólogos de medianoche" en Casa de la Literatura.
"Monólogos de medianoche" de Gloria Muñoz Yegros se presentó el viernes 6 de octubre a las 19:30 en la Casa Bicentenario de la Literatura Augusto Roa Bastos. La obra corresponde a Arandura Editorial. La presentación estuvo a cargo de Ana Mello, Agustin Núñez y Moncho Azuaga. El nuevo trabajo cuenta con ambientaciones como la posguerra grande, las sublevaciones del año 22, el estronismo y convulsiones políticas del pasado paraguayo.

Seminarios y un diplomado son proyectos interinstitucionales en el marco del programa de formación en Economías Creativas.
La realización de seminarios y un diplomado son proyectos hacia los cuales se apunta a corto plazo como parte de las actividades del próximo año y en las cuales ya se está trabajando con la RIEC (Red Iberoamericana de Industria Culturales), el Centro Cultural de la República El Cabildo y el Centro Cultural Paraguayo Americano. "El Cabildo tuvo el privilegio de ser propuesto y elegido para este programa de Economías Creativas por lo que estamos impulsando, y con otras instituciones, un programa que le ayude a la ciudadanía a forjar la economía creativa", expresó la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli, quien en la fecha recibió en su despacho a Marcelo Decoud, de RIEC, Graciela Meza en representación del CCPA, y al asesor del Cabildo Guido Rodríguez Alcalá.



Los Borja realizarían una réplica de la guitarra Ramírez de Mangoré
El próximo año se cumplen ochenta años de la partida del genio de la música

La directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió en su despacho a Luz Borja, directora de Cultura de la Municipalidad de Luque y asesora del FONDEC, así también a su padre Anibal Borja. Ambos forman parte de la reconocida familia de luthiers. Estuvieron también presentes Carlos Salcedo y Adalberto Mongelós, asesores de El Cabildo. Los Borja, quienes serían los artífices de la réplica, dieron inicio a la primera Escuela Taller de Luthería de nuestro país, contando el patriarca Anibal con más de treinta años de oficio.



En reunión de asesores se trataron temas relativos al CCR Cabildo

Tuvo lugar la habitual reunión de asesores del Centro Cultural de la República El Cabildo. Estuvo presidida por la directora general Margarita Morselli y participaron en su calidad de asesores el director de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC) y director de la Casa Bicentenario de la Música, Diego Sánchez Haase, Luis Vera, coordinador de la Casa Bicentenario de las Artes Visuales, Adalberto Mongelós, Carlos Salcedo, Susy Sacco y Tito Jara Román. En la oportunidad se abordaron temas que hacen a la institución como ser las nominaciones para Maestros del Arte del Congreso Nacional, los proyectos de publicaciones, exposiciones a realizar y espacios solicitados a la institución.



La urbe también tendrá un "Museo Verde" mediante la gestión interinstitucional

Se realizó una reunión interinstitucional en torno al proyecto Museo Verde, un proyecto iniciado en el 2016 en Karcha Bahlut, Bahía Negra, y que en la actualidad abarca comunidades de once etnias. Esta es seguramente la primera de otras reuniones que nos van a juntar en torno a una propuesta de Gherardo La Francesca con respecto a un Museo Verde en Asunción. La intención es que haya un espacio para mostrar las culturas relacionadas a las etnias.



Mes de Septiembre

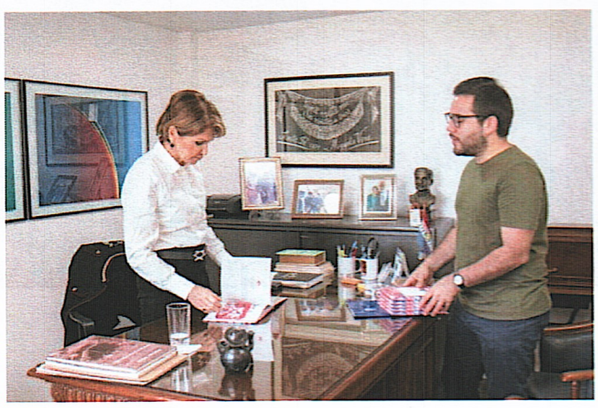
La Casa del Teatro recibió más de 600 visitas en septiembre. Se realizaron ensayos, talleres de actuación, seminarios sobre Teoría Teatral y visitas mediadas.

La Casa Bicentenario del Teatro "Edda de los Ríos" recibió la visita de 614 personas durante el mes de septiembre, informó Manuel Cuenca, director del espacio. Los visitantes participaron de ensayos, talleres de actuación, seminarios sobre Teoría Teatral y visitas mediadas. La antigua edificación, ubicada sobre 25 de Mayo casi EE.UU de Asunción, forma parte de la red de Casas Bicentenario del Centro Cultural de la República El Cabildo. A los ensayos de 7 obras teatrales se dedicaron 137 horas, distribuidas en 62 sesiones de trabajo en 4 espacios diferentes de la Casa, con actrices y actores de Asunción y los departamentos Central y Cordillera. Se realizaron 17 visitas mediadas para 60 personas de Paraguay, Argentina, Uruguay, Brasil, Perú y España. A la par se desarrollaron seminarios de Teoría Teatral y cursos semanales de actuación.



"Entregan a CCR Cabildo ejemplares del libro "Cien paraguayidades que nos hacen únicos"

"Este es un proyecto que nació desde la marca Pilsen, es un proyecto que busca materializar todo aquello que nos hace únicos y nos llena de orgullo a los paraguayos", expresó Santiago Giménez, quien en representación de la publicitaria Oniria entregó al Centro Cultural de la República El Cabildo cuatro ejemplares del libro "100 paraguayidades que nos hacen únicos". El libro se enmarca en el proyecto "Orgullosos de lo nuestro".



Ensayo del concierto: Música y danza contemporánea en el Club Mbigua

El Centro Cultural de la República El Cabildo y el Instituto Superior de Bellas Artes presentaron a la Orquesta Sinfónica del Congreso (OSIC) y la Compañía Danza Bellas Artes, con la obra "Hilarbahilar". Un programa especial de música y danza contemporánea, con obras de Horacio Viñales Méndez y Mathías Florentín, Idea y composición coreográfica de Edith Correa.
En los días previos del concierto, se llevaron a cabo los ensayos en la sede del Cabildo.



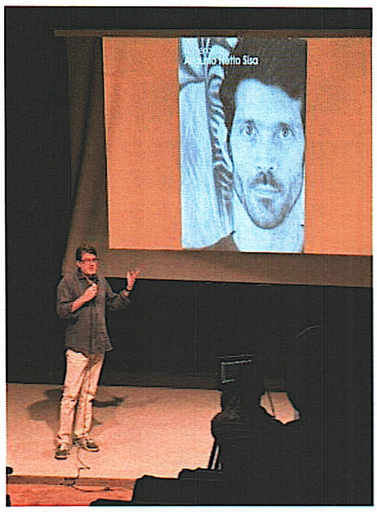
Guitarras del Corazón" y CCR Cabildo firmarán acuerdo para alianza estratégica

Tuvo lugar una reunión en el Centro Cultural de la República El Cabildo, entre María Selva Corrales, presidenta de la Asociación "Guitarras del Corazón", y la directora general de la institución, Margarita Morselli. También participaron del encuentro: el vicepresidente Justo Carlos Paradeda y Julia Rojas por "Guitarras del corazón", así también el director de administrativo Herminio Arce, la directora de proyectos Belén Enciso y el asesor Carlos Salcedo por El Cabildo. Con esta alianza se pretende dar lugar al apoyo a proyectos culturales desarrollados desde el CCR Cabildo y la Fundación Guitarras de Corazón.



Homenaje a Augusto Netto

Un Homenaje a Augusto Netto, recordando su labor creativa y gestión cultural se realizó en la Manzana de la Rivera. En el acto de proyectó su primer corto realizado con Rafael Kohan, "Emunho", sobre la representación del mundo, con dibujos Yshy yvytoso y Tomáraho, al que se refirió Mito Sequera, quien ayudó en la investigación del film. "El Santo de la guitarra" cuyo montaje fue hecho por Netto, es un documental realizado por Carlos Salcedo, Asesor Ad Honorem del Cabildo, quien dio detalles de la obra.



"Teoría de las élites" en clase magistral de la Academia Legislativa del Senado

La senadora Celeste Amarilla desarrolló la clase magistral, "Teoría de las élites". La disertación formó parte del Diplomado en Formación Política que este año cumple su séptima edición y es organizada por la Academia Legislativa de la Cámara de Senadores, bajo la dirección de Cristhian Gadea. La actividad se realizó en la Sala de Sesiones del Congreso Nacional ante una nutrida concurrencia. En representación del Cabildo, asistió la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, quien también es docente en dicho diplomado.



Estudiantes de Ciudad del Este visitaron el CCR Cabildo

Cuarenta y seis estudiantes del Colegio San Blas de Ciudad del Este visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo, en Asunción. Estuvieron acompañados por docentes y padres. Acerca de la importancia de esta experiencia para estudiantes de otras regiones del país, el profesor de Historia Carlos Villamayor comentó: "Presentamos un proyecto a la institución educativa, desarrollamos en clase y luego lo hacemos en forma presencial en los lugares que estudiamos. En este caso hablamos del casco histórico de Asunción, el Palacio de Lopez, El Cabildo, las plazas del Congreso, la Iglesia Catedral.



Reunión con la gestora cultural Graciela Meza: "Es importante para la comunidad que se mantenga este lugar emblemático".

La gestora cultural Graciela Meza mantuvo una reunión con la directora general, Margarita Morselli. En cuanto al tema de la reunión señaló que "hablamos sobre la futura iniciativa de realizar un seminario sobre el tema de las industrias culturales en conjunto con la RIEC (Red Iberoamericana de Industria Culturales) de la cual soy parte hace unos años. Estamos explorando algunas alianzas y viendo cómo colaborar para esta iniciativa que todavía está en inicios", concluyó. Meza, también fue directora de la Casa Bicentenario de la Danza; y Directora General de Creatividad y Diversidad Cultural de la SNC. Actualmente es Coordinadora del Departamento Cultural del CCPA y se encuentra entre los ternados para miembros del FONDEC.



Máster original de "La bella música del Paraguay" fue donado por el hijo de Carlos Lara Bareiro.

Fue grabado en 1967 por el compositor y director, con la Orquesta integrada por profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal de Buenos Aires, bajo el sello Odeon Sadaic. En conmemoración al 36° aniversario del fallecimiento del maestro Carlos Lara Bareiro, en la Casa Bicentenario de las Música, tuvo lugar el acto en que se recibió una donación realizada por Alejandro Lara, hijo del recordado director de orquesta y compositor. La entrega consistió en el gran máster original del disco "La bella música del Paraguay" grabado en 1967 por Lara Bareiro, con la Orquesta integrada por profesores de la Asociación del Profesorado Orquestal de Buenos Aires, bajo el sello Odeon Sadaic. Otras valiosas piezas también fueron entregadas a la Casa de la Música. "Se trata de originales escritos y mecanografiados de partes de las memorias del maestro Lara, consta del Intermedio del libro con 13 hojas y el Exilio que consta de 13 hojas. También 2 hojas escritas a máquina por la hija del Maestro Asunción Flores, Juana de Dios Flores, donde constan los nombres de las obras del maestro que se grabaron en Moscú y otros nombres de su música", detalló Alejandro Lara.



Más de un centenar de jóvenes visitaron El Cabildo en el Día de la Juventud.

117 estudiantes pertenecientes al Tercer Ciclo y Nivel medio del colegio Sagrado Corazón de Jesús, de la ciudad de San Lorenzo, visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo. Anastasia Arehms, directora general, explicó que la actividad se realiza en el marco del Día de la Juventud, fecha que coincide con el inicio de la primavera. El recorrido realizado por el colegio incluyó varios puntos como El Cabildo, el Palacio de López, la Manzana de la Rivera y la Costanera. "El objetivo es que conozcan la historia en forma directa, que conozcan la capital pues provenimos de otra ciudad, y celebrar así el Día de la Juventud", comentó la directora.



Fundación Demetrio Ortíz promueve el reconocimiento de la guarania como "Patrimonio intangible de la humanidad". La gestión se realiza ante la Unesco. De ese y otros proyectos comentaron en visita a El Cabildo.

La presidenta de la Fundación Demetrio Ortiz, Esperanza Ortiz, y el vicepresidente de la Fundación, Osvaldo Codas fueron recibidos por la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli. La hija del recordado músico explicó que la visita tuvo como objetivo dar a conocer las actividades realizadas del primer semestre del 2023. Destacó el proyecto "Ochenta años de Mis noches sin ti", declarado de interés cultural nacional por la Cámara de Diputados.



Exposiciones en La Casa Bicentenario de las Artes Visuales "Ignacio Nuñez Soler"

Espacio cultural de la Red de Casas Bicentenario del CCR Cabildo, dedicado a las artes visuales. En esta ocasión exhibe una colección de carteles y elementos particulares relacionados con importantes películas nacionales. Fotogramas de la película "El pueblo" (1969), del realizador Carlos Saguier, es un hito en la historia del cine nacional. Sus aspectos formales y su narrativa visual inauguraron una vanguardia estilística cuyos rasgos distintivos persisten en los cineastas paraguayos contemporáneos más importantes. La butaca de madera de la foto, fue utilizada por muchos años en el Cine Splendid, que hasta los años 90 estuvo en Estrella entre Chile y Alberdi, de Asución.



Certamen sobre valores celebrando el Día de la Juventud

La Dirección de Relaciones Públicas de la Cámara de Senadores organizó un concurso para celebrar el día de la Juventud. El evento tuvo lugar este miércoles 20, en horas de la mañana, con la participación de dos instituciones educativas en la sede del Legislativo. Como parte del jurado participó Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo. El certamen juvenil giró en torno a la importancia de la formación de principios y valores como condimentos de transformación de la cultura paraguaya. Participaron, el Colegio Nacional E.M.D. "Asunción Escalada" y el Colegio San Miguel de Garicoits, instituciones educativas que fueron representadas por diez estudiantes por cada una.



Luis Vera fue nombrado para dirigir la Casa Bicentenario de las Artes Visuales "Ignacio Núñez Soler"

El presidente del Congreso de la Nación, senador Silvio Ovelar nombró coordinador de la Casa Bicentenario de las Artes Visuales Ignacio Núñez Soler, dependiente del Centro Cultural de la República El Cabildo, a Luis Vera, quien se desempeñaba como asesor y jefe de Prensa de esta última la institución. La directora general, Margarita Morselli, resaltó la trayectoria artística y de gestión del nuevo coordinador, tanto en el CCR Cabildo como en otros sectores de la cultura, lo que motivó su pedido de nombramiento.



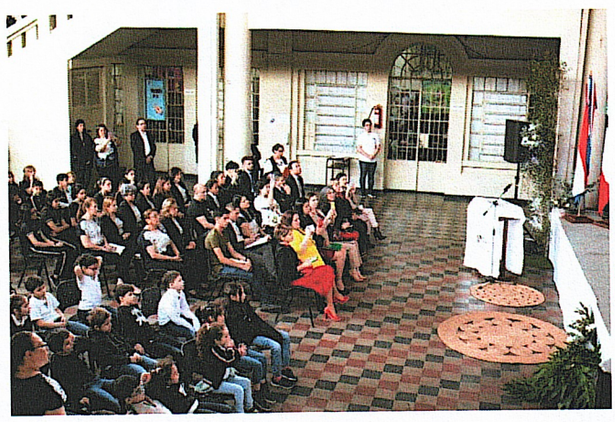
El embajador de Colombia visitó El Cabildo y apreció la obra de Botero en exhibición

El embajador de Colombia, Juan Manuel Corso, visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo, ocasión en que se reunió con la directora general, Margarita Morselli. El diplomático estuvo acompañado por José Samudio, director del Museo de la Casa de la Independencia. En la oportunidad realizaron un recorrido por los distintos espacios museísticos del Cabildo y pudieron apreciar la obra "Picnic de Escobar", una pintura original de Botero donada por Luis Fiore Degli-Uberti. Fernando Botero, considerado el artista colombiano más universal, falleció recientemente, a los 91 años, en su residencia de Mónaco. El embajador de Colombia resaltó el valor del cuadro que forma parte del acervo del centro cultural del Congreso Nacional. La directora Morselli agradeció la visita del diplomático quedando pendiente un acto de homenaje al universal artista colombiano.



Colegio Dante Alighieri presentó el proyecto "Poetas del Paraguay"

Ante un nutrido público compuesto por estudiantes e invitados especiales, se realizó el lanzamiento del proyecto "Poetas del Paraguay - Ñe'epapára Paraguaigua", en la sede del Colegio Dante Alighieri de Asunción. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional, participó la directora general Margarita Morselli, respondiendo así a una invitación cursada por Ana Mello, directora general de Tercer Ciclo de la Educación Escolar Básica y Educación Media. El objetivo del proyecto es dar a conocer las obras de poetas nacionales, apoyando así la visibilización y el reconocimiento a escritoras y escritores de nuestro país. Estas actividades se enmarcan dentro del programa de lectura, escritura y oralidad del Ministerio de Educación y Cultura (MEC).



Día de la Polca en la Casa Bicentenario de la Música. Estudiantes y docentes del Colegio República Argentina participaron de la conmemoración del "Día de la Polca Paraguaya", en la Casa Bicentenario de la Música, instituida en homenaje a dos importantes exponentes del arte y la cultura popular del Paraguay, quienes fallecieron el 15 setiembre, Emiliano R. Fernández, en 1949, Luis Alberto del Paraná, en 1974. En esta semana se habilitó la muestra fotográfica sobre de ambos artistas, con algunos de los momentos más significativos en la vida un recorrido mediado por las diferentes salas del museo, que culminó con una presentación artística a cargo de Stefano Pavetti, de la OSIC, quien interpretó "Che la reina" de Emiliano R. Fernández y además realizó un popurrí de temas de Luis Alberto del Paraná.



Clases magistrales en la Casa Bicentenario de la Música.
El maestro Lorenzo Amato, director del proyecto Fabbrica de dicho teatro, y el tenor Nicola Straniero, desarrollaron clases magistrales de interpretación operística, dirigidas a cantantes líricos, directores de orquesta y coro, directores escénicos, estudiantes de música en general. Gracias a la colaboración con el Teatro dell`Opera de Roma, en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Pio Barrios. La participación fue gratuita, con una pre inscripción telefónica. Las masterclasses contaron ambién con el apoyo de la entidad Asunción Lírica.



Roma aspira ser sede de la Expo 2030. Concierto de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional.

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, ofreció "Italia, la ópera y la danza", su séptimo concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, de Asunción. Con apoyo de la Embajada de Italia, se contó con la brillante participación, como artista invitado, del tenor Nicola Straniero, del célebre Teatro dell`Opera de Roma, uno de los más prestigiosos del mundo operístico, en el contexto del programa Fabbrica, en el marco de la candidatura de la ciudad de Roma para la Exposición Universal 2030. El contrabajista venezolano José Luis Velasco, fue también el solista invitado, que ofreció junto a la OSIC, el Concierto para contrabajo y orquesta, en fa sostenido menor, de Giovanni Bottesini. "Danzas concertantes" de Igor Stravinsky, en su primera audición en



Tributo en la Casa Bicentenario de la Música por el "Día de la Polca Paraguaya"

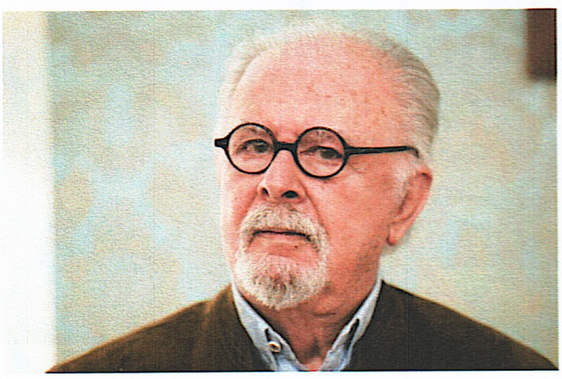
En cada 15 de septiembre se conmemora el "Día de la Polca Paraguaya", fecha instituida en homenaje a dos importantes exponentes del arte y la cultura popular de nuestro país quienes fallecieron en la misma fecha: Emiliano R. Fernández, en 1949, y Luis Alberto del Paraná, en 1974. Rindiendo tributo a ambos y a la polca paraguaya, en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Pio Barrios (Cerro Corá 848), se realizó el lunes 18 de setiembre a las 10:00, la habilitación de una muestra referente a las trayectorias de estos dos grandes artistas, así como visitas mediadas con espacios musicales ofrecidos por artistas de la Orquesta Sinfónica del Congreso de la Nación.



En sede de la presidencia del Congreso Nacional firman acuerdo con el Teatro dell`Opera de Roma. El acto se realizó en el marco de la candidatura de Roma como anfitriona de la Exposición Universal 2030. Tuvo lugar en la sede del legislativo, la firma de un acuerdo de colaboración entre el Congreso Nacional, a través de su Centro Cultural de la República El Cabildo, y el Teatro dell`Opera de Roma. Estuvieron presentes Juan José Caballero, director general del Gabinete, en representación del Presidente del Congreso; Marcello Fondi, Embajador de la República Italiana; Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo; el maestro Lorenzo Amato, director del programa Fabbrica del Teatro de la Ópera de Roma; Gabrielle Annis, asesor del municipio romano para la Exposición 2030; el arquitecto Carlo Ratti, diseñador del proyecto de Roma 2030; y Diego Sánchez Haase, director de la OSIC. El convenio se realizó en el marco de la candidatura de la ciudad de Roma para la Exposición Universal 2030.



Homenaje a Fernando Botero, por su fallecimiento.
El Centro Cultural de la República El Cabildo se entristece ante el fallecimiento del artista colombiano más universal, Fernando Botero, fallecido a los 91 años, en su casa de Mónaco. Considerado el artista colombiano más universal, nació en Medellín en 1932. Fue pintor, escultor y dibujante, famoso por sus figuras rotundas y voluminosas en una irreverente interpretación del estilo figurativo, incluso denominado como "boterismo", el cual impregna de una identidad inconfundible a las iconográficas obras, reconocibles no solo por la crítica especializada sino también por el gran público. El CCR Cabildo tiene en su acervo la pintura "Picnic de Escobar", de Fernado Botero, firmada en 1980, una importante donación de la Galería de Arte Bureau, de São Paulo (Brasil), entregado gracias a las gestiones de Luis Fiore Degli-Uberti.



Analizan proyecto de acuerdo entre Cancillería y CCR Cabildo para actividades culturales a nivel local e internacional.

En la sede del Ministerio de Relaciones Exteriores tuvo lugar una reunión entre el canciller nacional, Rubén Ramírez, y la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli. También estuvieron presentes la consejera Eliana Duarte, secretaria privada del ministro, y el director de Relaciones Culturales, Víctor Aquino. En la oportunidad fueron analizados los puntos referentes a un proyecto de acuerdo entre Cancillería y CCR Cabildo, mediante el cual se establecerán colaboraciones en el ámbito de la cultura. Entre ellos se contempla la eventual entrega de materiales y publicaciones a las embajadas de Paraguay en el exterior y la realización de actividades en distintos países.



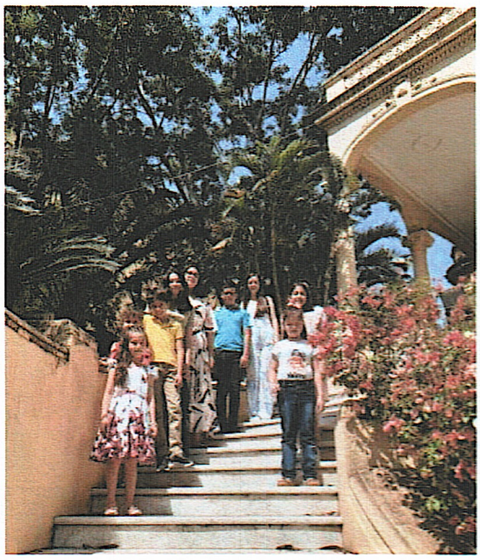
Presidenta del gremio de Escritoras brindó informe a directora del CCR Cabildo.

Leny Pane, presidenta de Escritoras Paraguayas Asociadas (EPA), se reunió con la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, en el histórico Cabildo de Asunción. En la oportunidad, la titular del gremio de escritoras brindó un informe acerca de las actividades realizadas por EPA en la Casa Bicentenario de la Literatura Augusto Roa Bastos, en la cual, hace un tiempo la asociación cuenta con una oficina cedida por el centro cultural del Congreso.



Escuela de violines visitó Casa de la Música.

La escuela de violines "La Sala de Música" realizó una excursión a la Casa Bicentenario de la Música, con sus estudiantes y sus familias. Además del recorrido, esta vez fueron los alumnos quienes ofrecieron su música en homenaje a los grandes creadores y cultores de la música en el Paraguay.



"Trabajo articulado" fue el objetivo de una reunión entre la nueva ministra de Cultura y la directora de El Cabildo

En una mañana de martes, la ministra visitó la sede del Centro Cultural de la República El Cabildo, en donde mantuvo una entrevista con la directora general, Margarita Morselli. Al término de la reunión, la directora Morselli entregó a la ministra libros editados por este centro cultural del Congreso Nacional. Sobre el motivo de su visita, la nueva titular de Cultura señaló que la intención es trazar una agenda común, visualizar los puntos de interés de la Secretaría Nacional de Cultura y El CCR Cabildo para trabajar en conjunto en pos de la Cultura.



Dibujos de Robert Adolf Chodasiewicz presentados en la exposición "El Atlas de la Guerra del Paraguay" en el Museo Mitre de Buenos Aires.

En esa interesantísima muestra, cedida al Museo Mitre de Buenos Aires por el CCR Cabildo, en el marco del Libro "Atlas de la Guerra del Paraguay", bajo la investigación de Margarita Durán y con la colaboración del Museo Mitre para ese fin, se pudo conocer el trabajo cartográfico de ese gran polaco quien supo dar cuenta del escenario en el que se dirimió el doloroso conflicto bélico conocido como Guerra de la Triple Alianza. Los facsímiles de los mapas, en una muestra cedida por el Cabildo, se pudo visitar todo el mes de septiembre en dicho museo, ubicado sobre la calle San Martín, de la capital bonaerense, con acceso libre y gratuito.



Maestro Carlos Cazal se reunió con la directora de El Cabildo. En la oportunidad entregó el último material de su autoría.

Visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo, el músico Carlos Cazal. En la oportunidad se reunió con la directora general Margarita Morselli, a quien entregó varias unidades de su último disco titulado "Música Paraguaya Contemporánea" (volumen II), que incluye diez composiciones, en su mayoría pertenecientes al maestro Carlos Cazal. En este material se presentan también varias versiones instrumentales de obras en las que el folklore paraguayo se fusiona con las influencias del jazz y el pop. La canción navideña "Sueños infantiles" es la única cantada del album en las voces de Carlos Cazal, Rubén y Andrea Robadín, además de Analía Penayo. Carlos Cazal había dirigido el coro de niños del Bicentenario y realizado arreglos para la interpretación de los menores, desde el 2009 al 2012.



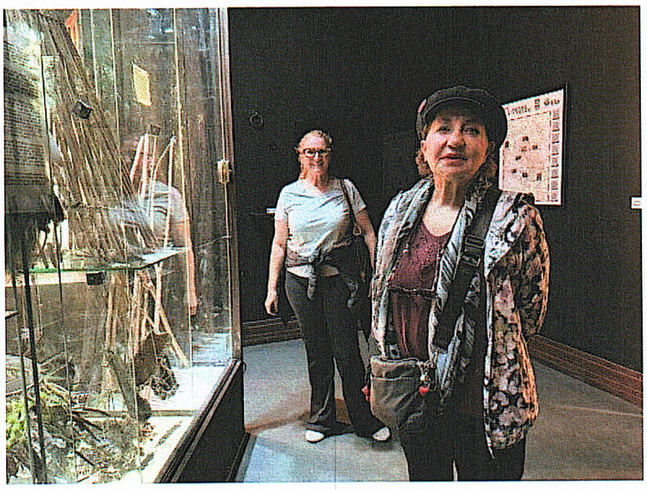
Coro de Niños del CCR Cabildo va tomando forma

El proyecto del Coro de Niños del Centro Cultural de la República El Cabildo va concretándose en forma acelerada, y ya convocó a la primera reunión el día sábado 9 de septiembre, para padres y madres, de los niños y niñas, quienes fueron seleccionados después de las primeras audiciones. De la presentación participaron Margarita Morselli, directora general del CCR Cabildo, Diego Sánchez Haase, director de la OSIC, José Mongelós director ejecutivo, Carlos Salcedo y Adalberto Mongelós, quienes dirigen la agrupación musical infantil. A ellos se sumará Stefano Pavetti, músico y director de ensayos.



Distinguida visita al CCR Cabildo

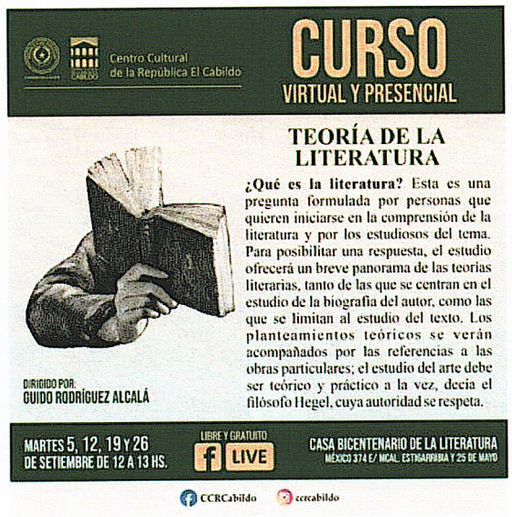
Le dimos la bienvenida a la curadora y gestora cultural Marci Gaymu, quien visitó las salas museísticas del CCR Cabildo, dando positivos comentarios en su recorrida por la del acervo, con obras contemporáneas del Centro, la muestra de Arte Indígena y Arte Popular de nuestro país. La Galería Marci Gaymu fue fundada en París en 1987, en La Bastille, para presentar artistas latinoamericanos. En 2003 abrió un nuevo espacio en Madrid, con oficinas en Hong Kong y Madrid. Con su galería, Marci Gaymu participó en Miami 2001 en Tucson, AZ y expuso varias veces en ARCO Madrid, España. Nuestra ilustre visitante manifestó su deseo de conocer más a fondo el arte del Paraguay y realizar proyectos con instituciones y artistas nacionales.



Mes de Agosto

Curso Virtual y Presencial - Teoría de la Literatura

Guido Rodríguez Alcalá dirigió el Curso Virtual y Presencial de Literatura que se inició el martes 5 de setiembre, de 12:00 a 13:00 y continúuó los días 12, 19 y 26, de ese mismo mes en la Casa Bicentenario de la Literatura Augusto Roa Bastos, México 374 e/ Mcal. Estigarribia y 25 de Mayo, o en la transmisión a través del Facebook Live del CCR Cabildo, que además queda grabada en la página para verla en otros horarios. El curso estuvo dirigido a quienes quieren iniciarse en la comprensión de la literatura, el estudio ofreció un breve panorama de las teorías literarias. El expositor dearrolló planteamientos teóricos acompañados por referencias a las obras particulares.



Belluras del CHA en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos

Belluras del CHA en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, dependiente del Centro Cultural de la República El Cabildo, y en otras casonas de la ciudad. El recorrido fue convocado por el Proyecto Belluras del CHA (Centro Histórico de Asunción).



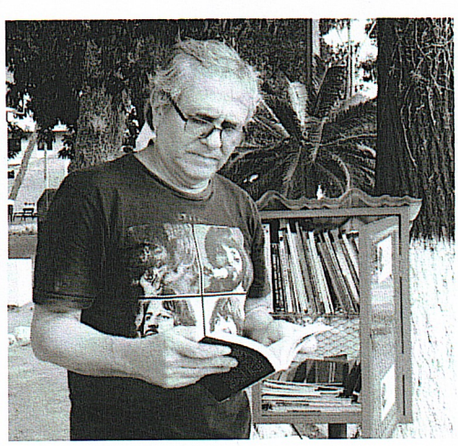
Escolares de La Providencia visitaron El Cabildo

A finales del mes de agosto, el Centro Cultural de la República El Cabildo recibió la visita del nivel inicial del Colegio La Providencia, quienes estuvieron acompañados por docentes de la institución educativa, siendo la facilitadora la Prof. Ruth Rodríguez. La visita tuvo como objetivo vincular a niños y maestros con el contenido de la exposición visitada, haciéndola de este modo más significativa y directa, a la vez de estimular el interés por el conocimiento de lo observado, cuestionando, preguntando, imaginando y soñando.



El adiós al "Quijote paraguayo" y su legado de las bibliotecas callejeras

Desde el Centro Cultural de la República El Cabildo decimos con inmensa gratitud, ¡Buen trabajo!, a Aníbal Barreto Monzón, quien transitó utopías y colaboró con su gran acción a generar espacios para la lectura al alcance del pueblo, además de sus aportes a la literatura y el gremialismo de nuestro país.El también escritor Aníbal Barreto, es recordado como un luchador contra la dictadura y protagonista de la reorganización del movimiento sindical en los años 80. En los últimos tiempos se hizo conocido como el impulsor de más de 140 bibliotecas callejeras en todo el país. Su acción decidida y, para muchos, utópica, le ha valido el sobrenombre del "Quijote paraguayo", el soñador que aspiraba a un país de lectores, el que no creía aquello de que "el paraguayo no lee". Lo cierto es que su legado es grande y un compromiso para quienes reconocen el valor de la cultura. Las bibliotecas callejeras se insinuaron al paso y sin costo hasta en los sitios más recónditos de este país. El padre de ellas nos dejó tal vez un último mensaje: se despidió tan solo 24 horas después de que fuera promulgada la Ley de Promoción del Libro y la Lectura y del decreto que declara Día Nacional de la Lectura.



Presentación del Libro "Crujir de palabras", de Gladys Dávalos.
Crujir de palabras es el libro que Gladys Dávalos presentó el miércoles 30 a las 19:00, en el auditorio del CCR Cabildo. El crujir de las palabras, cuando se trata de versos, colma algún espacio vacío.



Promulgan Ley de Fomento de la Lectura y el Libro
La legislación busca llegar a todas las escuelas e incentivar el buen hábito de la lectura a través del fomento de la creación, edición y producción de libros en castellano y guaraní, las demás lenguas de los pueblos indígenas y otras de uso en el territorio nacional. El Poder Ejecutivo firmó el decreto que promulga la Ley 7.140/23, de Fomento de la Lectura y el Libro que establece la creación del Consejo Nacional de la Lectura y el Libro, un Fondo Nacional para la Lectura y el Libro, y la elaboración de un Plan Nacional del Libro y la Lectura. El senador Silvio Ovelar, presidente del Congreso, desde donde se remitió el Proyecto de Ley, participó del acto, así como otras autoridades nacionales y empresarias del sector librero que conforman la Mesa Técnica del Libro, quienes presentaron el proyecto al Congreso, bajo la coordinación de la Secretaría Nacional de Cultura. También estuvo presente, Margarita Morselli, directora del CCR Cabildo, extensión cultural del Congreso. Además se declaró "Día Nacional de la Lectura" el 28 de agosto, en conmemoración a la promulgación de esta ley.





EPA tiene oficina en la Casa Bicentenario de la Literatura

Las Escritoras Paraguayas Asociadas se reunieron en la Casa Bicentenario de la Literatura Agusuto Roa Bastos, donde habilitaron un espacio cedido por el Centro Cultural de la República El Cabildo, desde el lunes 28 de agosto. La presidenta de la agrupación, Leny Pane, manifestó el agradecimiento a la directora Margarita Morselli, "porque a partir de ahora podemos dar una dirección, podemos decir que tenemos una sede, gracias a su gentileza. Vamos a tener una pequeña biblioteca y un lugar permanente para recabar los datos que sean necesarios", dijo la escritora en la apertura de la reunión. Por su parte, la directora del CCR Cabildo dijo que "promover y apoyar la tarea de las escritoras es parte de los objetivos de la institución, y en el día en que se promulgó la Ley de Fomento del Libro, es una manera de seguir en la misma línea cultural en que están el Poder Legislativo y Ejecutivo, marcada a través de esta Ley".



La Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos en el recorrido de "Belluras del CHA" (Centro Histórico de Asunción)

El sábado 26 de agosto, el recorrido del proyecto "Belluras del CHA" se inició a las 14.30 en la Plaza Uruguaya (25 de Mayo y México), frente al monumento al general Artigas. Se visitó la Mansión Cellario, las Casas Bicentenario Josefina Plá, Edda de los Ríos, Agustín Barrios e Ignacio Núñez Soler, además de las Casas Palazón, Serafina Dávalos y Flor de Lis. La iniciativa "Belluras del CHA" está a cargo del Lic. Juan Manuel Talavera y el Arq. Agustín Albornoz y cuenta con el apoyo de la Secretaría Nacional de Cultura. El proyecto busca la revalorización del patrimonio histórico y arquitectónico de Asunción, así como la realización de actividades culturales con miras a revitalizar el centro histórico de la ciudad.



Distinguen al escritor Gregorio Gómez en el Día del Idioma Guaraní

La ceremonia tuvo lugar en el Salón Auditorio del CCR Cabildo. Fue organizada por la Academia de la Lengua Guaraní con el apoyo del Cabildo.En el Día del Idioma Guaraní, tuvo lugar en el Salón Auditorio del Centro Cultural de la República El Cabildo, la ceremonia de reconocimiento "Medalla de honor Nicolás Yapuguay" en su primera edición. El evento fue organizado por la Academia de la Lengua Guaraní en horas de la mañana. La distinción fue otorgada a Don Gregorio Gómez Centurión, un prolífico escritor e investigador sociocultural, gran promotor del idioma guaraní.



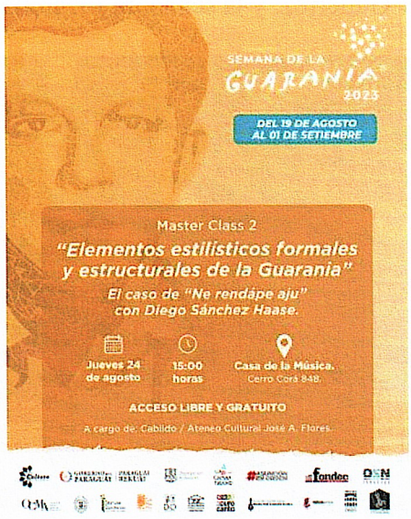
Donación de libros para la ciudad de Villeta

La directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, realizó una donación de libros en nombre de la extensión cultural del Congreso Nacional. El lote de libros fue entregado al intendente de la ciudad de Villeta, Teodosio Gómez Ibañez, y será destinado a la biblioteca municipal de la ciudad. El intendente, previamente, estuvo participando del acto de homenaje al poeta Gregorio Gómez Centurión, en el Día de la lengua Guaraní. A la par de agradecer la donación, el intendente expresó el orgullo que siente ante la distinción recibida por su compueblano. También citó a su compueblano Oscar Pineda, conocido investigador de la historia.



Clase magistral en la Semana de la Guarania

En el marco de la Semana de la Guarania, el jueves 24 de agosto, a las 15:00, el maestro Diego Sánchez Haase, director de la OSIC y de la Casa Bicentenario de la Música, ofreció una clase magistral sobre "Elementos estilísticos estructurales de la guarania. El caso Nerendápe aju". Se realizó en la Casa Bicentenario de la Música, con acceso libre y gratuito. En la exposición se analizaron los elementos estilísticos, las características estructurales, la construcción melódica y los rasgos armónicos de la guarania Nerendápe aju, una de las obras cumbres de José Asunción Flores, compuesta sobre la letra del poeta guaireño Manuel Ortiz Guerrero. Así mismo, se establecerán paralelismos estilísticos con otras obras de Flores, y con composiciones de la música clásica universal, y se escucharán diferentes versiones de la pieza.



Conmemoración del día Día del Folclore Paraguayo.

La sabiduría del pueblo, nuestro tesoro La celebración que nació un 22 de agosto de 1960, al realizarse el Primer Congreso Internacional del Folklore, en Buenos Aires. El encuentro reunió a representantes de treinta países que en consenso instauraron esa fecha para honrar la "sabiduría del pueblo", lo que esencia el Folklore representa. En este día, en el que se busca fortalecer el inmenso caudal de sabiduría popular de nuestro país, el Centro Cultural de la República El Cabildo rinde un homenaje espacial a cultores del folklore paraguayo y de todo el mundo. Las expresiones culturales tradicionales de nuestro pueblo, son parte de nuestras múltiples identidades culturales que valoramos y vigorizamos cuando las difundimos y disfrutamos.



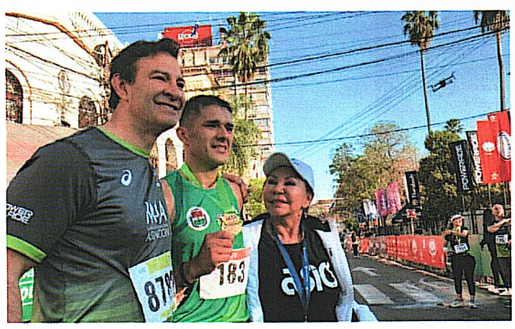
Primera dama entregó a niños, libros editados por el CCR Cabildo

La primera dama Leticia Ocampos, estuvo presente en la Biblioteca y Archivo de la Biblioteca del Congreso Nacional celebrando el Día del Niño con una numerosa concurrencia. "Terminando una maravillosa semana de festejos con los más pequeños. Hoy estuve compartiendo con los niños que llegaron a la biblioteca del Congreso Nacional", afirmaba la esposa del presidente Santiago Peña, en su cuenta de Instagram quien en la oportunidad entregó a los pequeños ejemplares del libro "Fábulas de ayer para niños de hoy" editado por el Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso de la Nación, bajo la dirección general de Margarita Morselli, y de Fausto Ediciones. Las fábulas corresponden a Esopo, Tomás de Iriarte, Félix María Samaniego y Jean de la Fontaine. Los textos fueron adaptados por María Eugenia Yegros y Leni Pane, con ilustraciones de María Eugenia Yegros. La primera dama estuvo acompañada por el ministro de la Niñez y la Adolescencia, Walter Gutiérrez, y la senadora Lizarella Valiente.



Maratón Internacional de Asunción MIA 2023

La Maratón Internacional de Asunción MIA 2023 se largó desde muy temprano en la mañana de del domingo 20 de agosto. Son varios los trazados que se corrieron, el principal, de 42 kilómetros 195 metros, la media maratón, de 21 kilómetros y distancias de 10 y 5 kilómetros. En esta categoría participó el senador Silvio Ovelar, presidente del Congreso Nacional, completando la carrera en 27 minutos y unos segundos. Las calles El Paraguayo Independiente, Colón, Montevideo, Independencia Nacional, Estrella, 25 de Mayo, Tacuary y la Avenida Costanera Jose Asunción Flores formaron parte del trayecto trazado para la competencia. La mayor prueba pedestre del Paraguay convocó a miles de personas frente al edificio patrimonial del CCR Cabildo y las plazas colindantes, donde se realizó también la premiación. Hiceron entrega de los trofeos, Antonio Sánchez, secretrario general de la Cámara de Senadores; Margarita Morselli, directora general del CCR Cabildo; Guillermo Bittelman, embajador de Chile; Javier Ramírez, de la Secretaría Nacional de Turismo y Mirtha Doldán, Presidenta de Paraguay Marathon Club.





Planifican exposición sobre cultura de Eslovenia

El artista plástico y arquitecto Luis Alberto Boh, cónsul honorario de Eslovenia en nuestro país visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo. En la ocasión se reunió con la directora general Margarita Morselli con la cual conversaron acerca de la posibilidad de realizar una exposición sobre la cultura eslovena, en El Cabildo en una fecha próxima. Eslovenia está considerada como una verdadera perla en el centro de Europa. Pocos países en el mundo combinan tanta diversidad geográfica, cultural y biodiversidad en un área tan pequeña. Es uno de los países más seguros del mundo. A pesar de las vicisitudes políticas, el pueblo de Eslovenia se ha esforzado por mantener su cultura y tradiciones hasta, finalmente, lograr convertirse en un Estado soberano en 1991.



Tributo a Amambay Cardozo Ocampo y Luis Bordón

En la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", se realizó el viernes 18 de agosto, desde las 9:00, un homenaje a Amambay Cardozo Ocampo (14 de agosto de 1945 - 6 de abril de 1997) y a Luis Bordón (19 de agosto de 1926 - 13 de abril de 2006). Además de las visitas mediadas, donde pueden verse discos, fotos, instrumentos, como el arpa de Luis Bordón, se ofreció un momento artístico, a cargo de integrantes de la Orquesta del Congreso.



Feria de Sabores frente al Cabildo, en el marco de las actividades por el 15 de agosto.

El pasado 15 de agosto, se desarrolló la Feria de Sabores, en conmemoración de la Fundación de Asunción y el traspaso de mando presidencial, en las plazas frente al histórico edificio, en El Paraguayo Independiente y Alberdi. El CCR Cabildo reunió a representaciones diplomáticas y entidades solidarias que ofrecieron, como en otras oportunidades, platos y bebidas tradicionales de cada país, que siempre son degustadas por la masiva concurrencia a estas fiestas ciudadanas. Se sumaron embajadas de Alemania, Argentina, Brasil, Francia, Italia, Japón, México, Rusia, Taiwán, entre otras, e a las instituciones paraguayas benéficas que ofrecieron estas muestras de gastronomía con precios accesibles para todo público. La Feria fue organizada por el CCR Cabildo, con apoyo de la Municipalidad de Asunción.



Visita de la delegación de la República de Serbia

En el CCR Cabildo recibimos la visita de la delegación de la República de Serbia, con el embajador Goran Aleksic, secretario de Estado del Ministerio de Asuntos Exteriores; y Dejan Blagojevic, encargado de negocios a.i. de la Embajada de la República de Serbia en Buenos Aires, quienes asistieron previamente a la ceremonia del traspaso de mando presidencial. Realizaron un recorrido por las Salas Museísticas y expresaron su alegría por la presencia y el importante legado de una eslovena en el Paraguay: la doctora Branislava Susnik, presente en el Museo de Inmigrantes, con fotos y documentos.



Delegación diplomática de Costa Rica visitó la Casa Bicentenario de la Música. La comitiva representó al presidente de Costa Rica en la ceremonia de asunción del presidente Santiago Peña.

La delegación diplomática de Costa Rica, encabezada por Lydia Peralta Cordero, viceministra para Asuntos Bilaterales y de Cooperación Internacional y jefa de delegación que participó de la ceremonia de traspaso de mando presidencial, visitó la Casa Bicentenario de la Música Agustín Pío Barrios, el lunes 14 de agosto en horas de la mañana y fue recibida por su director, el Maestro Diego Sánchez Haase, quien realizó la visita mediada a tan importante autoridades.



Concierto de la OSIC en el marco de su Ciclo Oficial Internacional 2023, con la participación como solista invitado, del destacado oboísta brasileño, Alex Klein.

La Orquesta Sinfónica del Congreso, dirigida por Diego Sánchez Haase, ofreció su Ciclo Internacional 2023 en el Teatro Municipal de Asunción con la participación del extraordinario oboísta brasileño Alex Klein, solista invitado, gracias a la colaboración de la Embajada del Brasil y el Instituto Guimaraes Rosa. Klein fue ganador del Premio el Grammy en 2002, por la mejor interpretación instrumental en solo con orquesta por su grabación del Concierto para oboe de Richard Strauss con Daniel Barenboim y la Sinfónica de Chicago. Asimismo, en la primera parte, se contó con la participación del Coro Municipal de Niños de la Ciudad de Luque.



"Repeticiones" de Roque Ardissone forma parte del Pinta Sud Asu 2023

En el marco de Pinta Sud Asu, fue inaugurada la muestra "Repeticiones" del artista Roque Ardissone. Se trató de una colección de esculturas en metal, algunas realizadas hace años y otras de factura reciente. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo asistió la directora general Margarita Morselli. Las obras pudieron apreciarse en la Galería Casa Mayor (Malutin 263, Villa Morra), con acceso libre y gratuito. La exposición formó parte de Pinta Sud Asu 2023, que se desarrolló en Asunción entre el 7 y el 13 de agosto y contó con el apoyo institucional del Cabildo.



Reunión entre el embajador de Corea y la directora del CCR El Cabildo

Una reunión con búsquedas para actividades cooperantes, realizó la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, y el embajador de Corea en nuestro país, Woo In-sik, en la sede diplomática. "Existe un interés en trabajar en conjunto y apoyar mutuamente nuestros emprendimientos. Institucionalmente estamos en sintonía para implementar proyectos culturales", agregó. Paraguay y Corea establecieron relaciones diplomáticas desde el año 1962, y con el transcurrir de los años se lograron desarrollar cooperaciones en las áreas política, económica, social y otras. La comunidad coreana en Paraguay es de aproximadamente 5.000 personas, que se encuentran arraigadas en varios ámbitos de la sociedad, y hoy en día están cumpliendo un rol importante de nexo entre ambos países, estrechando sus lazos amistosos.



Cien piezas de arte barroco en nuevo museo interactivo del BCP

El Banco Central del Paraguay inauguró su nuevo Museo de Arte e Historia Colonial ubicado en el Salón de Operaciones del Banco Central del Paraguay, sobre Federación Rusa y Augusto Roa Bastos. El mismo estará abierto al público de lunes a viernes de 8:00 a 12:30, con entrada libre y gratuita. Margarita Morselli, quien asistió a dicha apertura en su calidad de directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo destacó el despliegue interactivo del museo que cuenta con un mapa que permite mediante luces, comprender cómo fue la primera expansión con las fundaciones españolas entre 1537 y 1740, y la segunda expansión entre 1770 y 1790. Así también señala dónde se ubicaron los pueblos indígenas de origen franciscano y la reducción de indígenas de las misiones jesuíticas. Asimismo, el nuevo museo alberga un centenar de piezas de arte barroco jesuítico y franciscano del periodo colonial, propiedad de la Fundación Ymaguare de Imágenes y Libros del Paraguay.



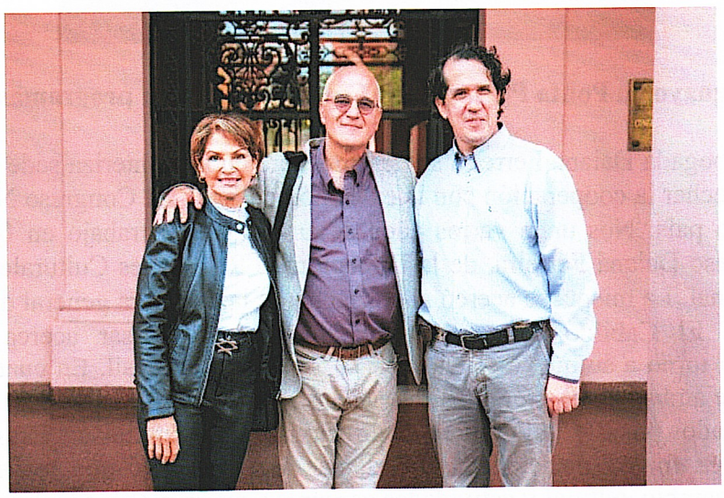
Consulado Paraguayo en Ponta Porã y CCR Cabildo proponen programas e intercambios culturales.

La guitarrista y abogada Daiana Ferreira se desempeñará en la fronteriza sede diplomática desde donde espera estrechar la cooperación con la extensión cultural del Congreso Nacional y difundir el arte de nuestro país."Nos unen varios años de amistad y de trabajo en favor de la cultura paraguaya", expresó Daiana Ferreira, de la Dirección de Relaciones Culturales y Turismo de la Cancillería Nacional. La misma se acercó al despacho de la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli para conversar acerca de proyectos y colaboraciones en torno a su nueva función en la frontera con Brasil. En cuanto a una estrecha colaboración entre ambas instituciones son varias las posibilidades analizadas, como la donación de materiales editados por El Cabildo para su difusión en las fronteras del Brasil con Pedro Juan Caballero. También fueron mencionadas las demás áreas del arte que se verían enriquecidas mediante un intercambio cultural y actividades conjuntas que se podrían realizar en Ponta Porã.



El premiado oboísta brasilero Alex Klein en visita de cortesía al Cabildo CCR

En una breve visita al CCR Cabildo, donde conversó con la directora Margarita Morselli, dijo que "Paraguay es un ejemplo para toda Latinoamérica y para todo el mundo sobre cómo utilizar los recursos humanos y apoyar la cultura. Aquí vemos cómo se toma en serio la cultura: museos, orquestas, música, arte en general", describió para concluir, "es un gran honor ser parte de este movimiento". El premiado oboísta brasilero Alex Klein fue el solista invitado de la Orquesta Sinfónica del Congreso, el pasado 10 de agosto, en el Teatro Municipal de Asunción. Su participación fue gracias a la colaboración de la Embajada del Brasil y el Instituto Guimaraes Rosa. En el 2002 obtuvo el Premio Grammy por la mejor interpretación instrumental en solo con orquesta por su grabación del Concierto para oboe de Richard Strauss con el gran director Daniel Barenboim y la Sinfónica de Chicago.



Donaron valiosos objetos nacionales hallados en el Palacio Barolo de Buenos Aires

Tuvo lugar un acto en el Centro Cultural de la República El Cabildo, en el cual fueron recibidos en carácter de donación objetos y documentos encontrados en el Palacio Barolo de Buenos Aires, Argentina. Realizó la donación Monseñor DR. Adrián Guedes. Los objetos donados consisten en una bandera paraguaya, una condecoración del año 1939, cartas remitidas por el general Patricio Alejandrino Escobar, (hijo del Gral Patricio Escobar héroe de la Guerra del 70 y presidente del Paraguay), y entonces ministro de Defensa, y el Teniente Coronel Agustín Pérez en abril de 1914. Los bienes recibidos fueron incorporados al patrimonio y puestos en exhibición en la extensión cultural del Congreso Nacional.



El coro de niños del CCR Cabildo, en formación, hizo un llamado para niñas y niños, para ser parte del coro.

La audición fue el sábado 12 de agosto. No se requirió inscripción previa. La misma se realizó en la Casa Bicentenario de la Música, en Cerro Corá 948 casi Tacuary, de 9:00 a 12:00. En esta ocasión el llamado fue también para arpistas de 7 a 13 años; sumados a postulantes al coro infantil. Para la ocasión debió preparar un tema de elección propia.



Homenaje a Barrios y Emiliano en Casa Bicentenario de la Música

Formaron parte de la actividad estudiantes y docentes del Colegio Salesianito

En homenaje al 179° aniversario del fallecimiento de Agustín Pío Barrios "Mangoré" y el 129° aniversario del natalicio de Emiliano R. Fernández, tuvo lugar una actividad en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Pío Barrios. De la misma participaron estudiantes y docentes del Colegio Sagrado Corazón de Jesús (Salesianito). Luego del recorrido por las salas museísticas, brindó una disertación Carlos Salcedo Centurión, asesor del CCR Cabildo, e investigador de Barrios desde hace veinte años. Salcedo se refirió sobre de la vida y obra de Mangoré, así también sobre la historia del antiguo Cabildo. Como cierre de la actividad se ofreció un momento artístico con el arpista de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), Alexander Da Silva, quien interpretó "Julia Florida", de Barrios. A su vez, el tenor José Mongelós, en compañía de Stefano Pavetti, con la guitarra, y Alexander Da Silva, con el arpa, interpretó "Asunción del Paraguay", de Emiliano R. Fernández. En la oportunidad también fue habilitada una muestra fotográfica de los momentos que vivieron ambos artistas. La exposición pudo ser visitada de lunes a viernes de 07:00 a 15:00, hasta el viernes 11 de agosto.



Día de la Amistad en el Hospital Psiquiátrico

La Orquesta Sinfónica del Congreso de la Nación, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, participó del festejo por el Día de la Amistad, celebrado en el Hospital Psiquiátrico de nuestra ciudad. La actividad fue programada con participación de personas internadas, profesionales de blanco, funcionarios y directivos de la institución sanitaria. La directora general, Margarita Morselli estuvo presente en la actividad, asimismo la Diputada Rocío Vallejos, quien ha sido la que promovió esta iniciativa cultural y social.



Lanzamiento de la séptima edición del Concurso de Poesía Carmen Soler, en la Casa Bicentenario de la Literatura. Edición especial en Homenaje a Luís María Martínez".

El Concurso se dividió en dos categorías: castellano y guaraní, y es de carácter internacional. Las personas pueden participar del concurso a través de http://poesiacarmensoler.net/. El lanzamiento contó con la participación del Grupo de Teatro Nahualli "Expandiendo valores a través del Arte" con Joel Estigarribia, Leyda Estigarribia, Fatima Estigarribia y Deolinda. El Concurso de Poesía Carmen Soler es un proyecto sin ánimo de lucro iniciado por el CAF - Colectivo Asunción Flores, en el año 2017 en Paraguay, y pretende honrar el legado de la poeta Carmen Soler.



Presentación del libro Mujeres del XIX de Mary Monte en la Biblioteca y Archivo del Congreso de la Nación

Mujeres del XIX es el libro de la Maestra del Arte Mary Monte de López Moreira, que fue lanzado por el Centro de Documentación y Estudios y Diakonia Latinoamérica, en el auditorio de la Biblioteca del Congreso Nacional, el miércoles 2 de agosto. La presentación estuvo a cargo de Alfredo Boccia Paz y Line Bareiro dio los comentarios institucionales relacionados a la investigación condensada en el volumen. En representación del Cabildo, estuvo presente la directora general, Margarita Morselli. La autora Mary Monte de López Moreira, es Maestra del Arte por el Congreso de la Nación, doctora en Historia por la Universidad Nacional de Asunción, investigadora categorizada por el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología, docente universitaria, miembro de número de la Academia Paraguaya de la Historia y autora de numerosas publicaciones. Asimismo es jurado de diversos concursos organizados por el CCR y asesora permanentemente a nuestra institución en cuestiones que le son consultadas.



Maratón Internacional de Asunción 2023.

En reunión de prensa que se realizó el miércoles 2 de agosto a las 11:00 en el Cabildo, se ofrecieron detalles de uno de los eventos deportivos más esperados del año en Paraguay. Con distancias de 5km, 10km, 21km y 42km, esta carrera ofreció a los participantes la oportunidad de desafiarse a sí mismos y disfrutar de un recorrido por las calles de la hermosa ciudad de Asunción. Formaron parte de la mesa central las más altas autoridades del deporte nacional, como el ministro de deportes Diego Galeano Harrison y el presidente del COP, Camilo Pérez. Asi también en representación del Congreso Nacional el Dr. Antonio Sanchez, secretario general y la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli. En representación de la Municipalidad de Asunción, estuvo Angie Duarte, Directora Gral. de Cultura y Turismo.



Nueva antología de EPA nace con "Letras libres"

En esta edición se reúnen textos de 36 autoras que se desenvuelven entre la prosa y la poesía. La presentación estuvo a cargo de Margarita Morselli, directora general del CCR Cabildo. Las Escritoras Paraguayas Asociadas- EPA, presentaron la antología "Palabras Libres" volumen que reunió a un total de 36 autoras socias. El evento realizado el lunes 31 de agosto tuvo lugar en la sede de la Librería Fausto Cultural, en horas de la tarde.



Mes de Julio

Abandono de antigua Fundición de La Rosada preocupa a Comisión de Puesta en Valor y Patrimonio. Senadores Oviedo y Nakayama se hicieron eco de denuncias periodísticas y solicitaron apoyo.

Preocupados ante la situación de abandono que estaría atravesando la antigua fundición de hierro y arsenal de Minas Cué, conocida como La Rosada, que funcionaba en época de Carlos Antonio López; los dos senadores concurrieron ante la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del Patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay solicitando apoyo para actuar en favor del sitio histórico ubicado en el Parque Nacional de Ybycui. El pleno de la Comisión Nacional se reunió en la sede del Legislativo y en representación del Centro Cultural de la República El Cabildo participó la secretaria de la Comisión y única autoridad vigente en el momento, Margarita Morselli, directora general. La reunión obedeció a presentaciones de los senadores José Oviedo y Eduardo Nakayama quienes se hicieron eco de publicaciones periodísticas del Diario Última Hora de nuestro país. Almides Alcaraz, director de la Comisión explicó que los legisladores solicitaron el acompañamiento a través de la mesa técnica conformada por instituciones del Estado, entes y otros organismos que tienen relacionamiento con los sitios históricos del Paraguay.



Concierto de violín en Casa Bicentenario de la Música

El violinista Omar Cabrera realizó un recital el pasado viernes 28 de julio en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Barrios, con acompañamiento de la Camerata Miranda, dirigida por el maestro Luis Vera Resquín. Juntos ofrecieron obras de J. Raff, H. Wieniawski, P. Sarasate y W. A. Mozart.



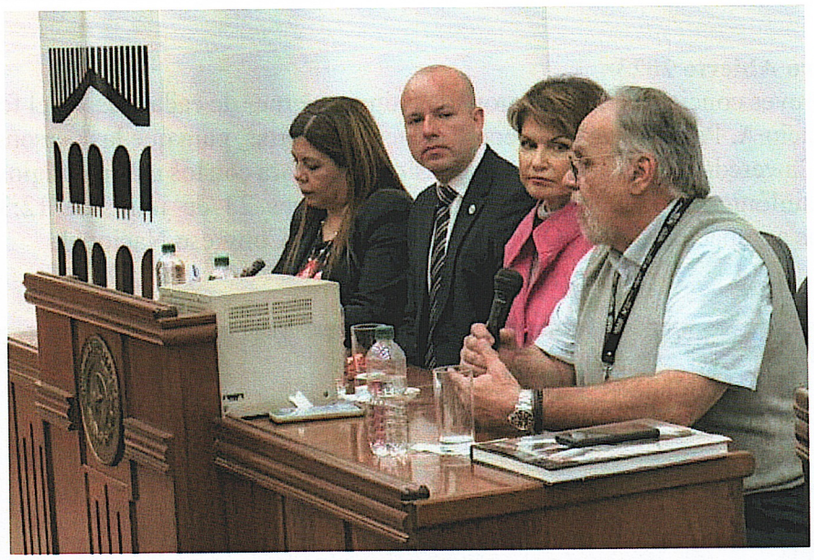
Ciclo de Teatro Abierto 2023

Este ciclo de breves conciertos se realizaron los últimos viernes de cada mes, en el foyer del Teatro Municipal Ignacio A. Pane, justamente con las puertas abiertas, para que las personas que pasen o esperan bus en la vereda puedan acceder a la música de cámara con los más prestigiosos integrantes de orquestas sinfónicas de nuestro medio. El día viernes 28 de julio, de 12:30 a 13:00 se presentaron dos agrupaciones de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional.



Para fortalecer la Economía Naranja, el CCR Cabildo se integra a la Red Iberoamericana de Economía Creativa y Cultural.

El Centro Cultural de la República El Cabildo y la Red Iberoamericana de Economía Creativa y Cultural, presentaron su alianza institucional para la concresión de objetivos relacionados a la economía naranja, en la mañana de este jueves en el auditorio de esta extensión cultural del Congreso Nacional. La presentación fue ofrecida por Marcelo Decoud, coordinador general para América Latina y Caribe, y Margarita Morselli, directora general del CCRCabildo. La mesa contó con la participación de Martha Medina, de la Dirección de Relaciones Culturales de la Cancillería Nacional, y de Guillermo López, representante de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). También estuvieron presentes representantes de instituciones, organizaciones y referentes culturales. La Red Iberoamericana de Economía Creativa y Cultural (RIECC) fue fundada por la Secretaría General Iberoamericana en junio pasado en la ciudad de Madrid. Se trata de una organización abierta a la participación de organismos públicos y entidades del ámbito gubernamental, académico y social. Está orientada hacia la investigación, la formación, la difusión y el emprendimiento en materia de Industrias Culturales y Creativas (ICC).



La Maestra del Arte Sussy Sacco se integra al Consejo de Asesores del Cabildo.

La directora general del del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, presentó a la Maestra del Arte Sussy Sacco, como nueva integrante del Consejo de Asesores de la institución, reunión en la cual además de trataron temas relacionados a las actividades desarrolladas por el Centro.



Reunión de trabajo con Royce Smith curador de la Bienal Internacional de Asunción.
Una interesante reunión mantuvo Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, con Royce Smith, curador de la Bienal Internacional de Asunción y director de la Cátedra de Artes de la Universidad de California. Planes de intercambio y coordinación de actividades relacionadas a las artes visuales fueron temas del encuentro.



Ruptura, tango en el Teatro Municipal con el apoyo del Cabildo CCR.
El sábado 29 de julio a las 20:30, se presentó la obra "Ruptura", un espectáculo de tango que narra la historia vivida en la pandemia, y el tango es uno de los protagonistas principales en esta cruda realidad. La obra contó con la destacada participación de Max Van de Voorde (campeon mundial de tango escenario del 2011, maestro, bailarín y coreógrafo de la obra) y Gisselle Bogado, reconocidos bailarines argentinos con una amplia trayectoria. Compartieron el escenario con Vicky Arditi, Christian Fleytas, Fernanda Vargas, Joaquín Barrios, Elias Miranda, Mercedes Vallena, Auxi Barrios y Laura Almada; mientras que la voz de Cecilia Kunert, y el violín de Gustavo Lara, añadieron su talento al espectáculo. Esta obra fue estrenada en mayo de este año en Bucharest, Rumanía.



Documentos sobre la compra de la monumental escalera del edificio del Cabildo fueron entregados

Documentos relacionados a la elaboración de las escaleras, el cerramiento de vidrio y la puerta principal del edificio del Centro Cultural de la República El Cabildo, fueron entregados por descendientes de Pedro Saguier Pereira, quien fue embajador del Paraguay en la Argentina y en 1913, quien realizó las gestiones ante la herrería Baima & Bissolino de Buenos Aires. El acto se realizó el día 25 de julio, al lado de las imponentes escaleras que hoy son el elemento distintivo del edificio patrimonial.La nota de presupuesto está fechada en Buenos Aires, 15 de diciembre de 1913, por la Herrería y Fundición artística Baima & Bissolino de construcciones y carpintería metálica. El acto tuvo un breve espacio musical brindado por la soprano Lila Valdés y el arpista Alexander da Silva, integrantes de la Orquesta Sinfónica del Congreso.



Visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo participantes de programa de especialización en historia nacional.

Casi cincuenta participantes del Programa de Especialización en Historia Nacional de la Fuerza Aérea, visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo, en fin de semana. Una visita mediada fue programada especialmente para el grupo que realizó un recorrido por las Salas de Arte Sacro, de Arte Indígena, de Arte Popular, y la Sala de la Historia reciente de nuestro país que son parte de los espacios permanentes, junto al Museo de Inmigrantes que ocupa gran parte del segundo piso del histórico edificio. La Sala de Exposiciones Temporarias muestra gran parte del acervo de artes visuales contemporáneas.



Conversatorio sobre el pueblo Mbya del Brasil en la Casa Bicentenario de la Literatura

Acerca de "La estrategia del Chondáro. Resistencia y movimiento político del pueblo Guarani Mbya en el Brasil», se realizó el encuentro en la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos", con la participación de Jerá Guarani, lideresa de la comunidad T.I. Tenondé Porã, de la ciudad de São Paulo y Lucas Keese, indigenista y antropólogo. La presentación estuvo a cargo de Manuel Chamorro, de la Asociación Paraguaya de Antropología, y moderada por Anai Vera, Becaria BECAL, doctoranda en Antropología Social por el PPGAS/USP. Del encuentro participaron activamente líderes indígenas, profesionales de la antropología e indigentistas.



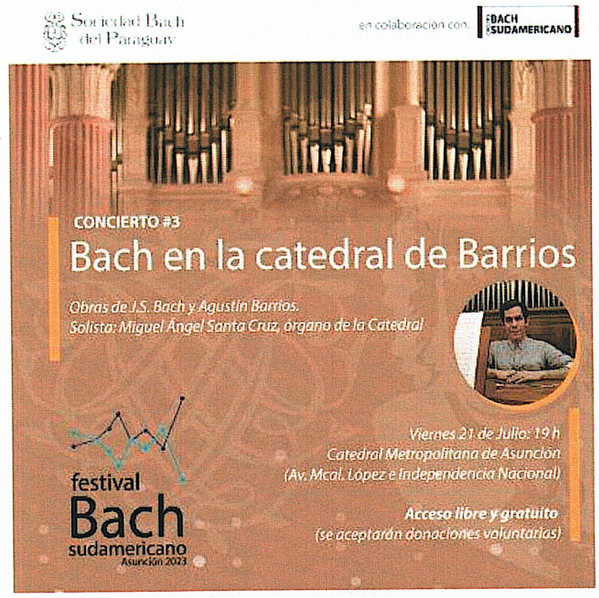
"Imágenes en do mayor", fotografías de Lourdes Franco en la Casa Bicentenario de la Música.

La visita mediada con la fotógrafa Lourdes Franco y comentarios del maestro Diego Sánchez Haase, en el marco del Festival Bach Sudamericano, se desarrolló en la Casa Bicentenario de la Música Agustín Barrios, el pasado sábado 23 de julio. La serie "Imágenes en do mayor" estuvo inspirada en el Preludio en do amyor BWV 846 de "El calve bien temperado" del compositor barroco alemán, homenajeado en el encuentro.



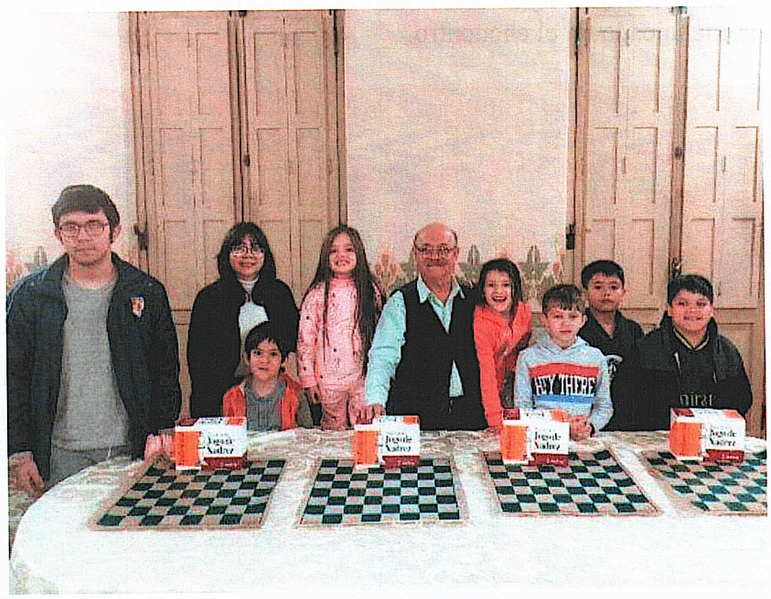
"Bach en la Catedral de Barrios". Festival Bach Sudamericano Asunción 2023

En la Catedral Metropolitana de Asunción, se realizó el 21 de julio, a las 19:00, el tercer concierto del Festival Bach Sudamericano Asunción 2023, con acceso libre y gratuito. El concierto "Bach en La catedral de Barrios" mostró las conexiones entre la música de J.S. Bach y la de Agustín Barrios Mangoré, especialmente en la obra La Catedral, del gran Mangoré.



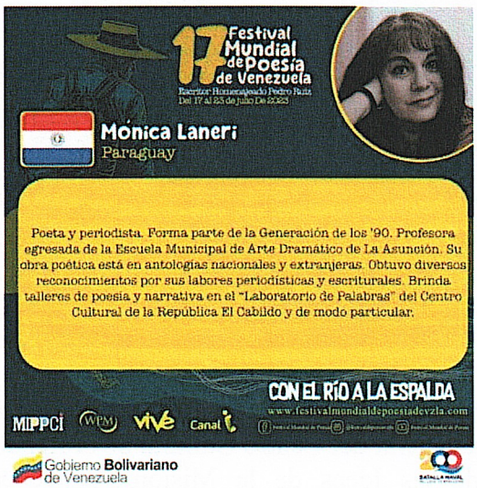
Desarrollando talentos en el curso de ajedrez infanto-juvenil en la Casa Bicentenario de la Literatura.

"En busca del talento, segundo periodo" fue el curso de ajedrez pedagógico que organizaron el Centro Cultural de la República El Cabildo y la Escuela Academia de Ajedrez Gourmet en la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos". Se desarrolló en el mes de julio, los días lunes 17 y viernes 21 de 14:00 a 15:00 hs. El curso, fue de carácter gratuito y esta a cargo de Adalberto Mongelós Vallovera.



XVII Festival Mundial de Poesía de Venezuela

La poeta Mónica Laneri participó, en representación de la extensión cultural del Congreso Nacional, del 17 al 23 de julio, del XVII Festival Mundial de Poesía de Venezuela, bajo el lema "Con el río a la espalda", en la ciudad de Caracas. El evento se desplegó por más de 12 estados del país, y llegó a bibliotecas, teatros, casas históricas, Librerías del Sur, universidades, liceos y comunidades. Esta edición contó con una participación especial de la Escuela Nacional de Poesía Juan Calzadilla, que tiene más de 2.000 jóvenes en formación poética y literaria a nivel nacional. Esta edición XVII del Festival Mundial de Poesía de Venezuela, contó con la participación de más de 70 invitados internacionales, con el objetivo de rendir homenaje al escritor Pedro Ruiz.



Festival Bach Sudamericano Asunción 2023

En el marco del Festival Bach Sudamericano Asunción 2023, el embajador de Alemania, Holger Scherf, ofreció una recepción en su residencia en honor del prof. dr. Michael Maul. En representación del Cabildo, institución que apoyó dicho festival, estuvieron presentes, Margarita Morselli, directora general del CCR Cabildo y el maestro Diego Sánchez Haase, director de la Orquesta Sinfóinica del Congreso y director del Bach Collegium de Asunción y del Festival. Gisella Von Thümen, de la Sociedad Filarmónica de Asunción, y Clotilde Cabral, de la Manzana de la Rivera, formaron parte de las personalidades invitadas.



Recepción de presentación de nuestra Académica de Número de la Academia de la Lengua Española.

En la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos, se realizó la Ceremonia de Recepción de la Doctora Limpia Concepción Esteche como Académica de Número de la Academia Paraguaya de la Lengua Española, correspondiente de la Real Academia Española. Imágenes: Facebook de Milia Gayoso y de la Facultad de Filosofía - Filial Caacupé



Foro Latinoamericano de las Ideas de la Misión Presidencial Latinoamericana

Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo participó de el Foro Latinoamericano de las Ideas de la Misión Presidencial Latinoamericana (FLI), desarrollado en el Centro de Convenciones de la Conmebol, los días 11 y 12 de julio. La Misión Presidencial Latinoamericana (MPL), es una organización que reúne a más de 30 expresidentes de la región, quienes siguen poniendo su liderazgo, testimonio y acción al servicio de la región, más allá de las ideologías, según sus publicaciones. Este Foro es un evento anual o bianual que se lleva a cabo en diferentes paises de la región, con el fin de contribuir al diálogo político.

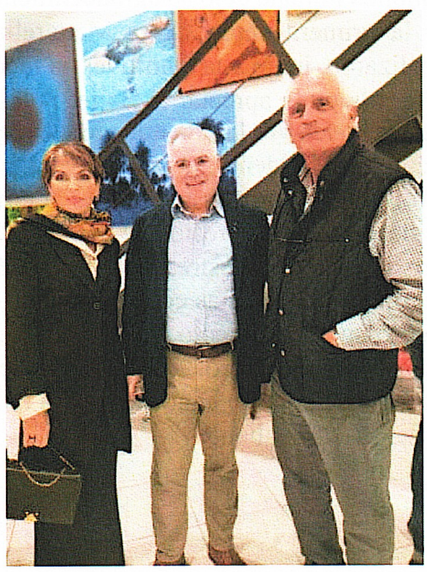


Directora General del CCR participó de la inauguración del Pabellón de la Rca. De China (Taiwán). El pabellón de la República de China (Taiwan) en la expo de Mariano Roque Alonso, tuvo su inauguración en la noche del 12 de julio, de la que participó Margarita Morselli, directora general de Centro Cultural de la República El Cabildo. La apertura se celebró con danzas tradicionales y una muestra de centenares de exóticas orquídeas que crearon el marco festivo. El embajador José Chih-Cheng Han fue el cordial anfitrión que reunió a altas autoridades nacionales e invitados especiales, quienes tuvieron la ocasión de apreciar en detalle los productos presentados por expositores taiwaneses que participan de la muestra. Hubo además degustación de la gastronomía china.



Muestra de William Paats

"Entrecruzados" fue la muestra del artista William Paats coin curaduría de Carlos Sosa, que se pudo visitar en la galería BGN/Arte. En la vernissage tuvo la participación de Margarita Morselli, directora del CCR Cabildo, en representación de la institución.



Concierto "Música y amistad" de la OSIC, en el Teatro Municipal de Asunción

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, ofreció su quinto concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, el jueves 13 de julio, a las 20:00, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito. En la ocasión, se contó con la participación especial de la pianista venezolana María Fernanda Zapata, como solista. El programa comprendió las obras de Robert Schumann (1810-1856): Hermann y Dorothea, obertura Op. 136. En la segund parte, Johannes Brahms (1833-1897): Concierto para piano y orquesta n. 1, en re menor, Op. 15. Solista: María Fernanda Zapata, piano.



El Presidente de Italia y Comitiva Oficial realizan una emotiva visita al CCR Cabildo

"Mi felicitación a la directora (curadora) y todo el personal del Museo que ofrece un conmovedor testimonio de la presencia italiana en el Paraguay y del variado legado cultural en este espléndido país". S. Mattarella

En la visita al Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión del Congreso Nacional, Sergio Matarella, presidente de la República Italiana dejó su agradecimiento firmado en el libro de visitas honorables. Acompañado por la primera dama Laura Mattarella, fue recibido por Margarita Morselli, directora general y realizaron, junto a la comitiva, un recorrido por la extensión cultural del Congreso Nacional. A su llegada pudo apreciar al Ballet Folklórico Kove con la danza de la botella. En el Museo de Inmigrantes pudo ver la sala que recoge elementos de la presencia italiana en el Paraguay, su aporte a la cultura y la identidad paraguaya a través de la migración que es de las más importantes que llegaron a nuestro país, testimoniada con objetos, cartas, fotografías y diversos documentos. En su despedida, el presidente Sergio Matarella, dejó un emotivo y significativo mensaje, en el libro de visitantes ilustres. La directora Morselli le entregó un ejemplar del libro de grabados de El Centinela y de artistas contemporáneo, editados por el CCR Cabildo, por los que el mandatario expresó su agracimiento. A su vez, el mandatario le entregó medalla conmemorativa, además de una copia del libro "Il Quirinale" con fotografías del palacio de gobierno italiano, la residencia histórica que se encuentra en la colina de la que toma su nombre en Roma, uno de los símbolos del Estado italiano.





Natalicio de la cantante lírica y pianista paraguaya Sofía Mendoza

En conmemoración del natalicio de la cantante lírica y pianista paraguaya Sofía Mendoza, se ofrecieron varias actividades en la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", el día 7 de julio. Un recorrido mediado por las diferentes salas del museo y una breve disertación sobre la vida de la artista, a cargo del Prof. Lic. Luis Gaona, culminando con un momento artístico, fue la propuesta desarrollada para esta ocasión.



Muestra de pinturas en Casa Bicentenario de las Artes Visuales

La exposición "Paraguay retã rekove" en la Casa Bicentenario de las Artes Visuales "Ignacio Núñez Soler", fue habilitada el jueves 6 y pudo ser visitada hasta el viernes 14 de julio, de lunes a viernes de 07:00 a 13:00. Estuvo compuesta por obras de Carolina Alvarez, Gloria Crespo, Gloria Valle, Graciela Modesto, María Eugenia Yegros, María Luisa Picasso, Martín Vallejos Cuevas, Norma Anicchiarico, Rossi Schubert y Verónica Fernández. El coordinador es Horacio Guimaraes.



Homenaje a Sofía Mendoza en la Casa de la Música.

El Conservatorio Nacional de Música invitó cordialmente a sus estudiantes y docentes al Homenaje a Sofía Mendoza- 110° Aniversario. Se trató de una disertación Magistral sobre la vida de la insigne cantante lírica, pianista y docente Sofía Mendoza a cargo del Prof. Lic. Luis Gaona- Regente General del Conservatorio Nacional de Música.



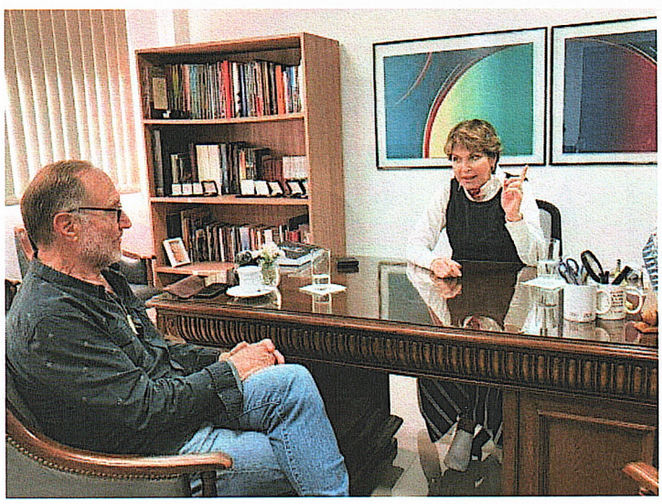
Integrantes del WPM Paraguay grabaron performance poética en CCR El Cabildo.

Una performance poética tuvo como escenario a los pasillos y escaleras del histórico edificio del Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional. Poetas integrantes del Movimiento Poético Mundial Paraguay (WPM PY) se reunieron a fin de grabar la actividad artística que se sumará a las acciones poéticas que el próximo 13 de julio se realizarán en todo el mundo y que consistirán, entre otros, en lecturas de poemas, conversatorios y talleres de poesía. El WPM Paraguay decidió sumarse a estas acciones mediante una performance que contó con el guión y la dirección de Luz Saldivar con el concurso de Norma Flores Allende, Daily Jara, Vivianna Insaurralde y Lilian Aliente, todas poetas paraguayas, la filmación estuvo a cargo de Barbara Becklake y el apoyo logístico de Mónica Laneri. La performance contó con poemas de la autoría de las mencionadas escritoras y se pudo apreciar en la página del WPM Paraguay en Facebook.



Promotor del Museo Verde destacó colaboración con el CCR Cabildo

Tuvo lugar una reunión en el despacho de la Dirección General del CCR, en la cual Gherardo La Francesca, impuslor del Museo Verde, expresó: "El Museo Verde se ocupa principalmente de conservar y sobre todo valorizar a las culturas indígenas y El Cabildo siempre acompañó, nos apoyó desde el comienzo. Eso quiero destacar porque ahora el Museo Verde es una realidad estructurada y cuando eso era una idea de locos que se transformó en una red que hoy tiene 8 museos en 4 países. De Paraguay se ha expandido hacia Argentina, Bolivia y Brasil. Es una realidad pequeña naturalmente porque son estructuras muy pobres pero tienen un valor muy grande porque son lazos entre comunidades que tienen mucho en común pero también se diferencian entre sí".



Fulgurante Noche Orquestal Paraguaya Director de la OSIC dirigió la Orquesta de Cámara del Congreso de Argentina

El maestro Diego Sánchez Haase, director de la OSIC, dirigió la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, en el emblemático Edificio del Molino. "Paraguay Orquestal", es el programa que ofreció en el concierto con obras de compositores paraguayos y argentinos, como Alberto Ginastera, Agustín Barrios Mangoré, Emilio Bigi y obras propias, como variaciones guaireñas, para guitarra y orquesta de cuerdas y Karáû jeroky (La danza del Karáû). Una leyenda del Paraguay, versión para guitarra y orquesta de cuerdas.



Mes de Junio

Conferencia de Sánchez Haase en el Centro Cultural del Paraguay en la Argentina

El director Sánchez Haase desarrolló la charla "Paraguay orquestal", en el Centro Cultural de la República del Paraguay en Argentina, donde se refirió acerca de la historia de la música sinfónica en Paraguay, donde dio ejemplos de grabaciones emblemáticas con un recorrido que cubrió un panorama sinfónico paraguayo, donde desarrolló la música de José Asunción Flores, Nancy Luzco y otros, además de sus propias composiciones. La presentación estuvo a cargo de la ministra Lourdes Espínola, de la embajada de nuestro país en la Argentina. Además, desarrolló sobre repertorio que estará ofreciendo en el concierto del viernes 30, donde dirigirá a la Orquesta de Cámara del Congreso de la Nación, en el emblemático y recientemente restaurado Edificio del Molino, de la capital argentina.



Director agradeció apoyo de El Cabildo para la película paraguaya "Boreal"

En reunión con la directora general, Margarita Morselli, el cineasta Federico Adorno comentó acerca de su nuevo proyecto. El director de la premiada película paraguaya "Boreal", Federico Adorno, comentó acerca de la reunión que mantuvo con la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, el miércoles en horas de la mañana: "Me acerqué para agradecerle el apoyo que El Cabildo ha dado a mi largometraje Boreal y para contarle que la próxima semana se anunciará la premiere europea en Suiza. Boreal ha sido seleccionada en muchos festivales y ha ganado varios premios", refirió el director ante nuestra consulta. Por otra parte, explicó que se encuentra trabajando en la preproducción del cortometraje "Western", sobre una mujer idealista que lee textos de la Generación del 900".



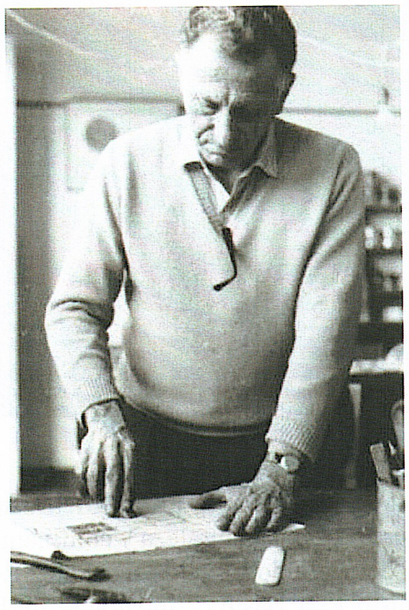
Curso "Naturaleza y confinamiento en la poesía de Emily Dickinson"

Los días miércoles se desarrolló el curso sobre "Naturaleza y confinamiento en la poesía de Emily Dickinson", con el escritor y asesor del Cabildo Osvaldo González Real. Tuvo lugar en la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos", integrante de la red de casas del Centro Cultural de la República El Cabildo



Recordamos al gran Livio Abramo en sus 120 años. Un artista fundamental en tiempos de ruptura.

Artista brasileño, dedicado al grabado, el dibujo y la acuarela; nacido el 23 de junio de 1903 en São Paulo. Residió más de treinta años en el Paraguay donde tuvo una labor fundamental en el arte, por su obra y sobre todo por sus enseñanzas en los talleres de arte. Fue el primer artista brasileño que realizó experiencias en el campo del grabado, que luego lo trasladó a nuestro país, cuando a los 59 años, su salida fue obligada por la dictadura de Getúlio Vargas. En su estancia en nuestro país tuvo extraordinaria labor difundiendo su arte y técnica a decenas de artistas a través de sus talleres en el Centro de Estudios Brasileños, del que fue fundador, y el taller de grabado de Julián de la Herrería, cofundador. El primer contacto entre Livio Abramo y el paisaje físico y cultural del Paraguay data de septiembre de 1956. Invitado por el instituto Cultural Paraguay Brasil, expone sus obras en Asunción y dicta conferencias sobre temas artísticos. Por entonces Abramo era un artista reconocido en su país y el exterior.



Exposición de fotografías en homenaje al Día del Libro Paraguayo en El Cabildo

Con motivo del Día del Libro Paraguayo, que se conmemora el 25 de junio, el Centro Cultural de la República El Cabildo habilitó una exposición de fotografías que rindió homenaje a escritores de nuestro país. Las fotografías se pudieron apreciar en el hall del histórico edificio de El Cabildo ubicado sobre Avda. De la República esquina Alberdi, en el horario de 9:00 a 17:00. El nacimiento del Día del Libro Paraguayo se remonta al 25 de junio de 1612. En ese día se terminaba de escribir el primero libro paraguayo llamado "Anales del descubrimiento, población y conquistas del Río de la Plata", más conocido como "La Argentina"; libro escrito por Ruy Díaz de Guzmán.

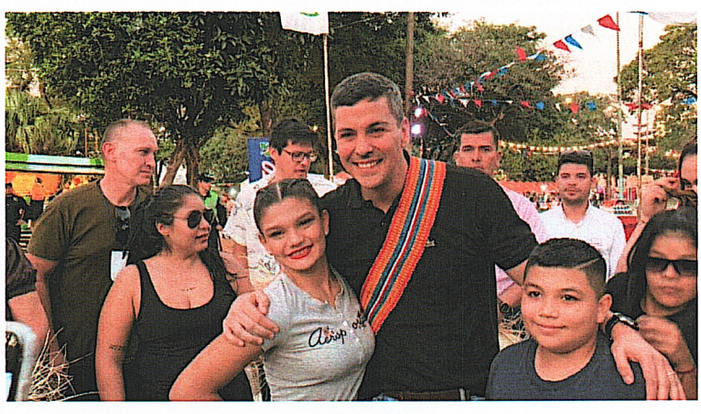


Sanjuanazo del Centro en la Plaza de Armas

Comidas típicas ofrecidas en stands de restaurantes, asociaciones y comisiones barriales, juegos tradicionales del San Juan y música en vivo, desde las 11:00 hasta pasada la medianoche, fueron atractivos dirigidos a toda la familia. El grupo Salamandra cerró el espectáculo musical.

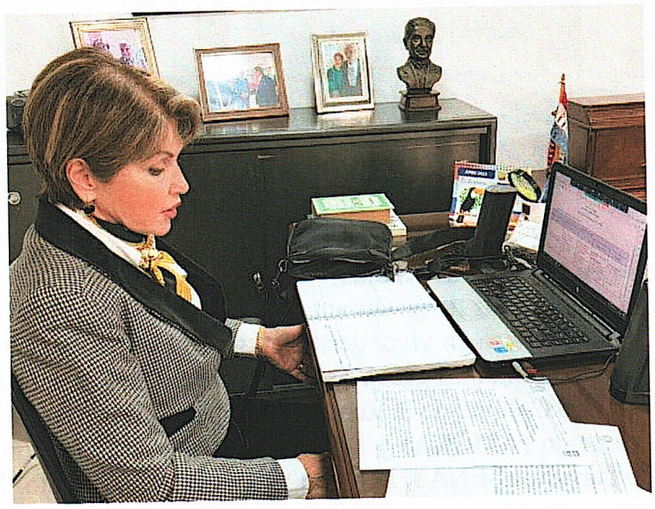
Fue una propuesta del Centro Cultural de la República El Cabildo, la Asociación de la Movida del Centro Histórico de Asunción (AMCHA) y la Municipalidad de Asunción, con el apoyo de la Secretaría Nacional de Turismo (SENATUR), con acceso libre y gratuito. El Presidente Electo, Santiago Peña y su esposa, Leticia Ocampos de Peña, también participaron de la actividad en horas de la tarde, recorriendo junto a la directora general, todos los stands e interactuando con el numeroso publico presente.





Directora de CCR Cabildo participó de reunión sobre inteligencia artificial y derechos digitales

Respondiendo a una invitación de ParlAmericas, Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, participó del intercambio parlamentario virtual "Trabajo legislativo sobre inteligencia artificial y derechos digitales". La reunión tuvo por objetivo explorar las condiciones e iniciativas actuales en el hemisferio en materia de gobernanza de la inteligencia artificial y las acciones legislativas que se están desarrollando en los distintos parlamentos de la región, sobre derechos digitales, inteligencia artificial, procesos de modernización y otros temas relacionados con el impacto de la tecnología en los sistemas democráticos.



Concierto del ciclo Música en los Palacios concierto fue "La commedia en la música"

"La commedia en la música" fue el concierto del ciclo Música en los palacios de Asunción de la OSIC, ofrecido en la Biblioteca y Archivo Central del Congreso Nacional, en Río Ypané y Río Aquidabán, en la Costanera de Asunción. El programa incluyó la "Sinfonía en do mayor" de Georges Bizet, y "Pulcinella, suite del ballet", una obra del compositor Igor Stravinsky. La dirección estuvo a cargo del maestro Gabriel Graziani, director adjunto. @baccnpy



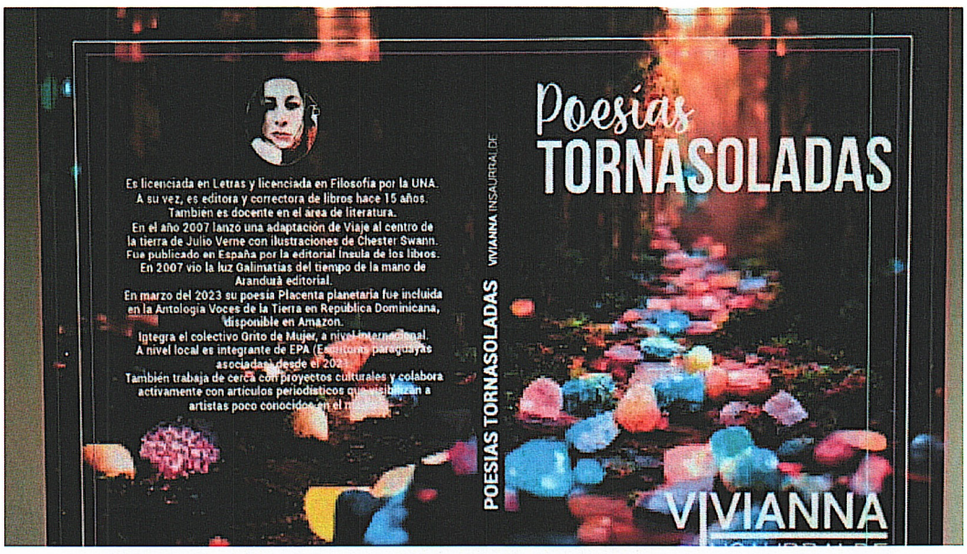
Con una exposición en la Casa de la Música se conmemoró el 97 aniversario del nacimiento de Luis Alberto del Paraná.

En la Casa Bicentenario de la Música, se exhibió una muestra de fotos en el espacio dedicado a su memoria, con la famosa foto junto a los Discos de Oro que había ganado por la Philips, por la venta de más de 20 millones de copias y 250 mil casetes. También está exhibinido el trofeo del Globo de Oro del Mundo Musical, por la grabación de 500 canciones en 51 discos. Pueden verse ade más algunas fotos de su recorrido por los cinco continentes para presentaciones en 76 países.



Libro de Poesías fue presentado en la Casa Bicentenario de la Literatura.

"Poesías tornasoladas" es el libro de poesías de Viviana Insaurralde, que fue presentado el martes 20 de junio, a las 19:00, en la Casa Bicentenario de la Literatura, con acceso libre y gratuito.



En Paraguay celebraron la Fiesta Nacional de Rusia

El evento para conmemorar la Fiesta Nacional de la Federación de Rusia se celebró el pasado miércoles 14 de junio en el foyer de la Sala de Convenciones del Banco Central del Paraguay, siendo anfitrión el embajador de Rusia en Paraguay, Alexánder Písarev. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo estuvo presente la directora general Margarita Morselli. La festividad contó con el apoyo del CCR Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional. De la celebración participaron diplomáticos, amigos y miembros de la comunidad rusa.



Cabildo conmemoró la Paz del Chaco con una conferencia de Guido Rodríguez Alcalá

En horas de la mañana tuvo lugar una conferencia acerca de la Paz del Chaco en el salón Auditorio del Centro Cultural de la República El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional. La misma estuvo a cargo de Guido Rodríguez Alcalá, reconocido por su labor como historiador, periodista y actual asesor del CCR El Cabildo. El acceso fue libre y gratuito. Participaron estudiantes del colegio de La Providencia y de la escuela Elisa Alica Lynch, quienes recibieron ejemplares del libro Relatos de la Triple Alianza, con cuentos de autores nacionales.



Exposición de una colección de fotografías en el marco de la Conmemoración de la Paz del Chaco.

En el hall del CCR Cabildo se exhibió una colección de fotografías de la Guerra del Chaco, en conmemoración al Protocolo de Paz, firmado el 12 de junio de 1935, por los gobiernos de Daniel Salamanca, de Bolivia, representado por su canciller Tomás Elio; y de Eligio Ayala, Paraguay, el canciller Luis Alberto Riart, en la ciudad de Buenos Aires.



Apoyo del CCR Cabildo para CINE TIA

Tana Schembori, directora del Teatro Municipal de Asuncion y del Taller Integral de Actuación (TIA) se reunió con Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República el Cabildo."Vine a comentarle a Margarita lo que es CINETIA, que estamos con una nueva etapa que empezamos en agosto para enseñar cine en TIA en nuestra escuela Integral de actuación que tiene 14 años de formación de actores con énfasis en audiovisual y ahora vamos a enseñar dirección y guion y el Cabildo siempre fue parte de nuestro proceso. Vine a pedirle el apoyo del Cabildo sobre todo la autorización para usar las casas bicentenario, para la.realizacion de las grabaciones para los distintos sets."



El Día Nacional del Arpa Paraguaya se recordó en la Casa Bicentenario de la Música.

El 9 de junio, se conmemoró el Día Nacional del Arpa Paraguaya con varias actividades en la Casa Bicentenario de la Música "Agustín Pío Barrios", en Cerro Corá 848 casi Tacuary. Estuvieron programadas visitas mediadas, un momento artístico a cargo del arpista de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), Alexander Da Silva, quien interpretó obras de Félix Pérez Cardozo y otros compositores dedicados al arpa. Así también compartirá una breve reseña acerca del arpa paraguaya. Como parte de la conmemoración se realizó una exposición fotográfica que abarcó una retrospectiva acerca de la vida de Felix Pérez Cardozo, considerado el padre del arpa paraguaya. Se trata de una serie de imágenes que lo muestran tanto en su faceta artística como en su vida familiar y social.



A 60 años de su partida, El Cabildo apoyó concierto en homenaje al guitarrista Quirino Báez Allende

Un concierto en homenaje al guitarrista Quirino Báez Allende estuvo previsto para el mes de setiembre. Con ese motivo visitó el Centro Cultural de la República El Cabildo la organizadora, Leticia Báez Allende, acompañada por los guitarristas y docentes Víctor Bordón y Osvaldo Loup. En la oportunidad mantuvieron una reunión con Margarita Morselli, directora general de la institución. Leticia Báez explicó que el objetivo del encuentro fue solicitar apoyo para el importante evento que conmemorará los sesenta años de la partida del destacado músico.



Óscar Aguilar fue solista en el cuarto concierto de la OSIC

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, presentó su cuarto Concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, el jueves 8 de junio, a las 20:00, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito. "Beethoven y las máscaras" se tituló la novedosa propuesta musical que se presentó en este concierto, que contó con la participación especial del virtuoso violinista paraguayo Óscar Aguilar Mas como solista.



Curso virtual sobre Fiódor Dostoievski a cargo del escritor y Asesor Guido Rodríguez Alcalá.

Un curso virtual dedicado a la figura de Fiódor Dostoievski, uno de los principales escritores de Rusia, fue desarrollado por el escritor Guido Rodríguez Alcalá, asesor del Centro Cultural de la República El Cabildo. La actividad se desarrolló los lunes 5, 19 y 26 de junio, culminando el 3 de julio del corriente año. El tema fue considerado de mucha actualidad puesto que profundiza en la psicología humana y el ámbito social. La transmisión se realizó en el horario de 12:00 a 13:00 a través de la página de Facebook del CCR Cabildo.



Encargado de Negocios de Costa Rica y directora del Cabildo conversaron acerca de proyectos culturales de cooperación

El encargado de negocios de la Embajada de Costa Rica en Paraguay, Gabriel Tapia, y Liliana Yanes, integrante de la delegación diplomática, visitaron el Centro Cultural de la República El Cabildo. "Vinimos a conocer El Cabildo, que estuvo cerrado mucho tiempo, y es una joya arquitectónica de la ciudad", expresó refiriéndose a los dos años de trabajos realizados para la recuperación del edificio afectado por un incendio en el sector de las oficinas y a la reapertura realizada el pasado 14 de mayo, en coincidencia con el aniversario de El Cabildo y las Fiestas Patrias. En oportunidad de visitar el histórico edificio, sede de la extensión cultural del Congreso Nacional, mantuvieron una reunión con Margarita Morselli, directora general del CCR Cabildo. "Hablamos con la directora acerca de posibles proyectos de cooperación entre el CCR El Cabildo y la embajada para tratar de llevar la cultura costarricense a los distintos espacios aquí en Paraguay", explicó.



Mes de Mayo

Presentación del XVII Concurso de Cuentos Cortos. Concurso de Cuentos Cortos en Guarani y Castellano tendrá una categoría dedicada a los Juegos Odesur.

En horas de la mañana tuvo lugar la presentación del "XVII Concurso de Cuentos Cortos en Guarani y Castellano", con el tema de "La sinceridad", organizado por el Centro Cultural de la República El Cabildo y la Academia Olímpica del Comité Olímpico Paraguayo, con el apoyo de la Secretaría de Políticas Lingüísticas y la Academia de la Lengua Guarani. Este año tuvo como novedad, una categoría dedicada espcialmente a los Juegos Odesur realizados recientemente en nuestro país y que tuvieran gran repercusión tanto a nivel nacional como internacional.



Incesantes actividades en la Casa Bicentenario del Teatro Edda de los Ríos en el mes de mayo. Unas 815 personas visitaron el espacio cultural, se ensayaron diez obras teatrales con un total de 175 horas y 71 sesiones de trabajo.

Numerosas actividades se realizaron durante el mes de mayo en la Casa Bicentenario del Teatro "Edda de los Ríos", integrante de la red de casas bicentenario del Centro Cultural de la República El Cabildo. Ensayos, sesiones de casting y visitas mediadas llenaron de vitalidad la antigua casona ubicada sobre la calle 25 de Mayo 993 esquina Estados Unidos. La Casa del Teatro contó con la concurrencia de unas 815 personas en el mes de mayo, según consta en su registro. Un total de 175 horas fueron dedicadas al ensayo de diez obras teatrales repartidas en 71 sesiones de trabajo, en cuatro espacios diferentes. La Casa del Teatro permanece abierta de lunes a viernes de 7:00 a 18:00 con acceso libre y gratuito.



Visita a Casas Bicentenario del Cabildo.

Estudiantes del 6to grado de la Escuela Básica N°9 Adela Speratti visitaron la Casa Bicentenario de las Artes Visuales Ignacio Núñez Soler, la Casa Bicentenario de la Música Agustín Barrios y la Casa Bicentenario de la Literatura Augusto Roa Bastos. El recorrido incluyó la proyección de cortos documentales históricos y culminó con un momento artístico a cargo del arpista Alexander Da Silva y el tenor José Mongelós, que interpretaron Así canta mi Patria, Recuerdos de Ypacarai e Isla Sakã.



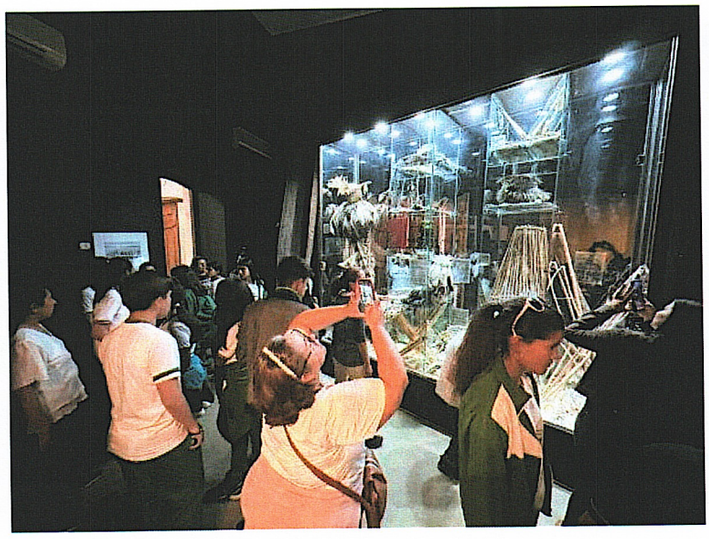
Delegación de militares colombianos visitó espacios museísticos de El Cabildo

La histórica sede del Centro Cultural de la República El Cabildo recibió la visita de una delegación de militares colombianos quienes estuvieron acompañados por sus pares paraguayos. "Estamos aquí con un grupo de alumnos de la Escuela de Guerra de la República de Colombia. Son 36 alumnos con sus profesores que se encuentran en nuestro país. Están conociendo y recorriendo los lugares históricos. Ahora venimos de la Casa de la Independencia y de aquí seguiremos el recorrido", expresó el Mayor de Ingeniería Javier Piñanez, alumno de la Escuela de Comando de Estado Mayor del Ejército.



Visitas selectas luego de la reapertura del Cabildo.

El CCR Cabildo reabrió sus puertas el pasado 14 de mayo. Quienes quieran visitar el Centro Cultural de la República El Cabildo, solo deben llegar, sin cita previa, a Avenida de la República y Alberdi, de lunes a domingos y feriados, de 9:00 a 17:00. En la fecha, varios grupos recorrieron los espacios museísticos del CCR Cabildo, entre ellos, estudiantes del Colegio Gimnasio del Saber de Ciudad del Este, y del Colegio Carlos Partore de J. Augusto Saldívar. También, el concejal de la ciudad de San Lorenzo, Derlis Acuña, quien estuvo acompañado por el miembro del Tribunal de Cuentas de la Provincia de Santa Fe, Argentina, Luciano Anza.



Miembros de una Delegación de la Cancillería de Italia visitaron el CCR Cabildo

Funcionarios superiores del Ministerio de Asuntos Exteriores de Italia y de la Embajada de Italia en el Paraguay realizaron una visita al Centro Cultural de la República El Cabildo y en especial a su Museo de Inmigrantes. El recorrido que realizaron fue para programar una visita gubernamental de su país dentro de los meses próximos. El grupo estuvo compuesto por el Min. Plen. Bruno Antonio Pasquino, Jefe del Ceremonial Diplomático de la República; Cons. Emb. Marica Cicconi, Jefe de Oficina de Visitas, Ceremonial Diplomático de la República; Cons. Leg. Giuseppe Perricone, Oficina del Asesor Diplomático de la República; Secr. Leg. Francesco Brunetti, Oficina de Visitas, Ceremonial Diplomático de la República; Antonella Baldo, Departamento de Logística, Ceremonial Diplomático de la República; Dra. Miryam Muscolo, Director Sanitario de Servicios de Asistencia Médica - Presidencia de la República; Dr. Boris Davide, Vice Cuestor, Oficina Presidencial de la Policía de Estado; Insp. Vincenzo Celli, Oficina Presidencial de la Policía de Estado. También formaron parte miembros de la Embajada de Italia, el Embajador Marcello Fondi, Embajador; Cnel. Andrea Monti, Agregado de Defensay Ettore Vantaggiato, Funcionario Administrativo.



Recorrido por los espacios museísticos del CCRC. Donación de libros para la biblioteca de la institución

Estudiantes y docentes del Colegio Iberoamericano, sede Asunción, realizaron un recorrido por los espacios museísticos del CCRCabildo. Al término de su visita recibieron una donación de libros para la biblioteca de la institución.



Día Internacional de los Museos.

El 18 de mayo, es el día en que el mundo celebra el Día Internacional de los Museos con el objetivo de concienciar a las personas acerca de la relevancia de los museos como medio para el intercambio cultural. Celebrando el papel fundamental de los museos, nos adherimos con nuestra reapertura del pasado domingo 14 de mayo, fecha de nuestro 19° Aniversario. Volvimos con nuestro renovado compromiso de servicio y de constituirnos en un firme puente para el acceso a la cultura y a todas las artes en específico, para toda la ciudadanía. En estas casi dos décadas como extensión cultural del Congreso de la Nación, nos constituimos en un pilar fundamental de las actividades que contribuyen a la incalculable tarea de fortalecimiento de nuestras identidades a través del permanente contraste e intercambio con los valores culturales del mundo.



Fiestas Patrias - Feria de Sabores

La ya tradicional Feria de Sabores, punto de encuentro de las culturas a través de la gastronomía, contó con las propuestas de Qatar, Marruecos, Japón, México y Ecuador, Italia y otros países, fueron parte de la jornada de celebración por el aniversario 19 y reapertura del Centro Cultural de la República El Cabildo.





El Cabildo celebró su 19 aniversario y las Fiestas Patrias reabriendo sus puertas tras dos años de ausencia. Gastronomía y arte formaron parte de la propuesta que contó con una masiva respuesta del público.

El Centro Cultural de la República El Cabildo reabrió sus puertas en la mañana de este domingo 14 de mayo, en consonancia con la celebración de nuestras fiestas patrias y su 19 aniversario. Aproximadamente ocho mil personas participaron de la multitudinaria fiesta que transcurrió sin incidentes gracias al despliegue de los organismos de seguridad de la Policía Nacional. Fueron dos largos años de trabajo para la puesta a punto del edificio cuyo bloque posterior se vio afectado por un incendio de proporciones. La sede del antiguo Cabildo de Asunción, cuna del poder civil, se vistió con todas sus galas para recibir a los numerosos visitantes que desde temprano recorrieron sus también renovadas Salas de Arte Sacro, Arte Indígena, Arte Popular, Exposiciones Temporarias, y el Museo de Inmigrantes. Transcurrida la primera parte del día, con la Feria de Sabores y las visitas al edificio, se dio inicio a la celebración nocturna con el Festival organizado por el CCR Cabildo, en conjunto con la Municipalidad de Asunción y AMCHA (Asociación de la Movida del Centro Histórico de Asunción), a partir de las 19:00, también en la Plaza de Armas. Un escenario fue montado especialmente para la ocasión y desde allí saludaron representantes de las instituciones organizadoras para dar inicio al espectáculo, siendo la directora general, Margarita Morselli la encargada de dar las palabras principales, en tal importante marco. El festival contó con la destacada participación de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), bajo la dirección del maestro Diego Sánchez Haase. También se hicieron presentes las Paraguayas, Brit Ranchera, Villagran Bolaños, Néstor Lo y los Caminantes, DJ, además de la Banda de la Policía Nacional, elencos folclóricos municipales y un teatro para niños. Las propuestas contaron con una excelente respuesta del público a lo largo del día y de la noche.





Exposición de colección de libros del Cabildo en el Museo de Historia - El Mensú

Una importante colección de libros gentileza del Centro Cultural de la República El Cabildo fue expuesta en el Museo El Mensú, de Alto Paraná, dependiente de la Municipalidad de Ciudad del Este.



Celebrando el Día Internacional de los Museos. Miguela Vera se muestra

En la exhibición conjunta de Los Museos se Muestran 2023, realizada en la en Fundación Texo, celebrando el Día Internacional de los Museos, el CCR Cabildo mostró el grabado "Mbokaja raitype" (En el cocotal), 1978, de Miguela Vera. Félix Toranzos, uno de los curadores de la exposición, hizo una presentación de la obra.



Lanzamiento del libro "Mi hija vive en mí". Comunicadora presenta libro sobre el duelo.
Lanzamiento del libro "Mi hija vive en mí", de Miryam Candia Sánchez, se realizó el viernes 12 de mayo a las 18:00, en la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos" (México y Mcal. Estigarribia). El material forma parte de una vivencia íntima de la autora, al buscar afrontar el duelo por la pérdida de su hija de 9 meses, a través de la escritura, desarrollada como "13 desafíos para sobrevivir a la muerte de mi hija".



El CCR Cabildo, en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires con presentación de libro y reconocimiento a agrupación teatral paraguaya en Argentina.
En el marco de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en el Predio del campo ferial de La Rural, en la capital bonaerense, tuvo lugar la presentación del libro "José Luis Ardissone, 50 años de teatro". La obra recoge las memorias del destacado actor, director y escenógrafo paraguayo y fue editada por el Centro Cultural de la República El Cabildo con apoyo de la Itaipú Binacional. La presentación estuvo a cargo de la directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli, el pasado jueves 11, en la Sala Faustino Sarmiento - Pabellón Blanco. En la oportunidad, la directora de El Cabildo y el ministro Juan Ramón Cano Montanía entregaron un reconocimiento a directores, integrantes y ex integrantes de la agrupación teatral paraguaya "Jacinto Herrera" con sede en la Argentina. De este modo se rindió un homenaje a los más de 50 años de trayectoria de este grupo que difunde la identidad cultural paraguaya a través del teatro.





Presentaron calendario de celebraciones de las Fiestas Patrias, aniversario y reapertura del CCR Cabildo

Una reunión de prensa tuvo lugar con el objetivo de dar a conocer las actividades proyectadas para celebrar las Fiestas Patrias; el 19 aniversario del Centro Cultural de la República El Cabildo y la reapertura de su emblemática sede en el histórico edificio. La misma se realizó en el Bar Casa Clari del Centro Cultural de la Ciudad Manzana de la Rivera con la participación de representantes del Centro Cultural de la República El Cabildo, la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Asunción y la Asociación de la Movida del Centro Histórico de Asunción (AMCHA), junto a G5pro, el Circuito Cultural Guaraní y la Productora Hendu.



Tercer concierto de la OSIC con extractos de óperas famosas.

El tercer concierto del Ciclo Oficial Internacional de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional rindió tributo a la ópera y al Paraguay y contó con la participación, como solistas, de la soprano Tahyana Perret y del tenor José Mongelós. Ambos ofrecieron extractos de la ópera Madame Butterfly de Giacomo Puccini (1858-1924). El programa se completó con las obras: JOSÉ BRAGATO (1915-2017): Pequeña Suite paraguaya y correntina; W. A. MOZART (1756-1791): Obertura de la Ópera Don Giovanni K. 527 y PIETRO MASCAGNI (1863-1945): Intermezzo de la Ópera Cavalleria rusticana.



138 años del nacimiento de Agustín Pío Barrios.

A partir del viernes 5 de mayo, quedó habilitada la muestra fotográfica en homenaje al 138° aniversario del nacimiento de Agustín Pío Barrios, el eximio guitarrista clásico del Paraguay. También por el 110° aniversario del nacimiento del cantante y compositor Agustín Barboza, en la casa Bicentenario de la música "Agustín Pio Barrios".



Reunión del Consejo Asesor del Cabildo con motivo de la reapertura del CCR Cabildo.
Tuvo lugar la reunión de asesores del Centro Cultural de la República El Cabildo con la directora general, Margarita Morselli. En la oportunidad el tema fundamental fue la próxima reapertura al público de la extensión cultural del Congreso Nacional, el próximo 14 de mayo, en coincidencia con las Fiestas Patrias. Al culminar la reunión, la directora de El Cabildo expresó que se encuentran organizando el aniversario que tendrá como lema: "Camino a los 20 años". Explicó que se rendirá homenaje a figuras de la música como Mangoré y Agustín Barboza, también se realizarán conferencias y otras actividades conmemorativas. Tampoco faltará La Feria de Sabores y el marco musical con las actuaciones de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional y la Banda de la Policía.



Mes de Abril

Ensayos previos. Homenaje a Richard Strauss en el segundo concierto de la OSIC
La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional presentó su segundo concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, el día jueves 27 de abril, a las 20:00, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane (Presidente Franco y Alberdi), con acceso libre y gratuito. Bajo el nombre de "Divertimento", el concierto rendirá homenaje al célebre compositor alemán Richard Strauss (1864-1949), con la interpretación de dos de sus obras más notables: el Concierto para oboe y pequeña orquesta, y el Divertimento Op. 86. En la ocasión, la OSIC estará dirigida por los maestros Diego Sánchez Haase y Gabriel Graziani, y contará con la participación especial del oboísta Héctor Fretes como solista invitado. Los ensayos se desarrollaron en la Sala Baudilio Alio del Teatro Municipal, la cual alberga a la OSIC para este fin en forma temporal, debido al reacondicionamiento de su sala de ensayos en la sede del Cabildo.



Entrega de las obras de recuperación del Cabildo. Tras dos años de trabajo entregaron obras de El Cabildo

See realizó la entrega de las obras de recuperación del edificio que alberga al Centro Cultural de la República El Cabildo, el cual fuera consumido por las llamas en la madrugada del 25 de diciembre de 2020, tras un infortunado incidente pirotécnico provocado desde los alrededores del predio ocupado por la extensión cultural del Congreso Nacional. La directora general del CCR Cabildo, Margarita Morselli, agradeció al fiscalizador de obras, a las empresas de seguro y construcción, por llevar los trabajos a buen término. "Podemos otra vez presentar a la ciudadanía un edificio emblemático y una gestión también excelente", expresó.



Realizan último recorrido y verificación de obras de recuperación del CCR Cabildo

Se realizó una reunión, recorrido y verificación de los trabajos que deberán honrar al contrato de obras y a su adenda, según comentó Herminio Arce, director administrativo del CCR Cabildo. De la reunión participaron, el ingeniero Alejandro Sánchez y la arquitecta Cecilia Neumann, de la constructora encargada de los trabajos, el jefe de obras, Luis Insfrán; el ingeniero José Luis Gutiérrez, fiscalizador por la Facultad de ingeniería UNA (FIUNA), el profesor ingeniero Pastor Olmedo, residente fiscal de la FIUNA y el ingeniero Sebastián Romero, director de mantenimiento del Senado; así también el personal de electricidad.



Homenaje a Strauss en el segundo concierto de la OSIC.

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional presentó su segundo concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, el jueves 27 de abril, a las 20 hs., en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito. El concierto, denominado "Divertimento", rindió homenaje al célebre compositor alemán Richard Strauss, con la interpretación de dos de sus obras más notables: el Concierto para oboe y pequeña orquesta, y el Divertimento Op. 86. En la ocasión, la OSIC estará dirigida por los maestros Diego Sánchez Haase y Gabriel Graziani, y contará con la participación especial del oboísta Héctor Fretes como solista invitado.



En conferencia de prensa presentaron el programa oficial 2023 de los Jueves Sinfónicos del Municipal de los cuales la OSIC será parte.

Tuvo lugar una conferencia de prensa para presentar el ciclo de conciertos "Jueves Sinfónicos", que forma parte del programa oficial 2023 del Teatro Municipal de Asunción. Del mismo forma parte la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC) junto con la Orquesta Sinfónica Municipal y la Orquesta Sinfónica Nacional. La cita sinfónica de cada jueves será en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane (Presidente Franco entre Aberdi y Chile), a partir de las 20:00, con acceso libre y gratuito.



Reunión. El Cabildo y la Asociación de la Movida Nocturna del Centro Histórico de Asunción preparan festejos para el 14 de mayo

Margarita Morselli, directora General del Centro Cultural de la Republica El Cabildo se reunió con Roger Careaga y Sebastián Peña, de La Asociación de la Movida Nocturna del Centro Histórico de Asunción (AMCHA), para planificar los festejos del dia de la Independecia el dia 14 de mayo."La idea es unirnos con el Cabildo que coincide con el aniversario del CCR y hacer acá enfrente en las dos plazas un evento bastante grande de shows artísticos y feria de comidas" manifestaron los representantes de AMCHA. "El día de nuestro aniversario es el día del aniversario de la patria y también es el día que se reabre este centro después de estar cerrado durante dos años. Para nosotros es un evento muy importante y queremos festejar con la ciudadanía este logro", expreso Margarita Morselli.



Festival de las Américas, una muestra de culturas hermanadas.

El Centro Cultural de la República El Cabildo, en colaboración con las representaciones diplomáticas de diferentes países presentaron el Festival del Día de las Américas. Representaciones de delegaciones extranjeras ofrecieron músicas, danzas y poesías de cada país, como un gran muestrario de la cultura americana en un mismo escenario. La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC) dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase acompañó las intervenciones musicales de las Bolivia, México, Costa Rica y Paraguay.



Comisión Nacional de Puesta en Valor entrega monumento en Homenaje a Héroes de Batalla de Arroyo Hondo.

Miembros de la Comisión Nacional de Puesta en Valor y Recuperación del patrimonio Tangible de la Historia del Paraguay se trasladaron, en la mañana de este martes, hasta la ciudad de Juan de Mena, departamento de Cordillera. En la compañía Regina Marecos de dicha localidad tuvo lugar un acto de entrega del monumento y puesta en valor en homenaje a los Héroes del Combate de Arroyo Hondo, al General José Ignacio Genes y patriotas destacados. Estuvieron presentes: el presidente de la Comisión, senador Pedro Arturo Santa Cruz, Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo y secretaria de la Comisión, el gobernador de Cordillera Julio César Romero Pedrozo y el intendente de la Municipalidad de Juan de Mena Fabio Díaz Mendoza, entre otros.



El Cabildo con apoyo de embajadas prepara Festival de las Américas

El Centro Cultural de la República El Cabildo, con el importante apoyo de representaciones diplomáticas en nuestro país, presentó una nueva edición del Festival en Conmemoración del Día de las Américas. Para su organización se realizaron periódicas reuniones con diplomáticos del sector cultural. El Festival es un encuentro de hermandad americana con un gran muestrario de las culturas en un mismo escenario, con canciones y danzas representativas de cada país.



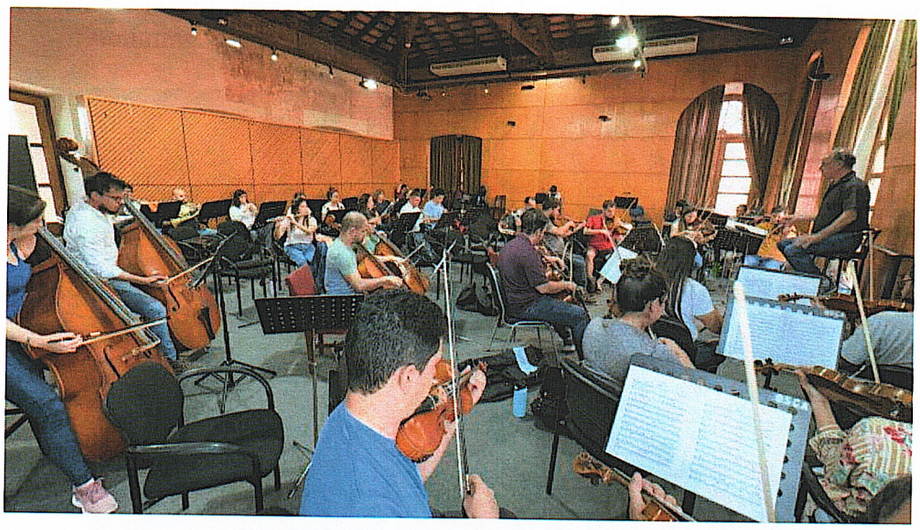
Croatas en el Paraguay. Donación de Libro.

Un ejemplar del libro "Croatas en Paraguay" fue entregado al Centro Cultural de la República El Cabildo con el objetivo de formar parte del Museo de Inmigrantes. La entrega estuvo a cargo de Hugo Estigarribia Villasanti, uno de los autores del libro y representante de la Asociación Paraguaya de Croatas, fundada el 15 de octubre de 2015 en nuestro país. El descendiente croata estuvo en el 2006 becado en Croacia estudiando el idioma. "Viví cuatro años allá y ahora estamos encarando una residencia permanente con mi familia. Mi esposa está becada para aprender el idioma", refirió.



Música en los palacios de Asunción

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional ofreció "La magia del oboe", el Primer Concierto Ciclo Música en los palacios de Asunción, en la Casa Bicentenario Josefina Pla (25 de Mayo 972 casi Estados Unidos), el jueves 30 de marzo, a las 20:00. Con acceso libre y gratuito. El maestro Gabriel Graziani, director adjunto, dirigió el programa que ofrece, al oboísta Héctor Fretes como solista invitado, para el Concierto para oboe, de Richard Strauss. En la otra parte del programa se presentará, la Sinfonía en do mayor, de George Bizet.



Presentan diccionario cuatrilingüe

La Comisión de Pueblos Indígenas del Senado e investigadores presentaron el Diccionario Cuatrilingüe: ayoreo – español – guaraní – portugués, Tomos I – II – III y IV, en la Sala de Sesiones del Congreso de la Nación. El importante material lingüístico fue realizado por Deisy Amarilla, directora de la Comisión de Pueblos Indígenas del Senado, además de Oscar Posoraja, Armindo Barrios, José Zanardini, Vicente Chiqueno y José María Rodrígues, quienes realizaron la presentación, con el senador Miguel Fulgencio Rodríguez, vicepresidente de la Comisión, el representante de las Naciones Unidas en Paraguay, Mario Samaja, Nilo Zárate, director del CEADUC y José Iquebi, líder ayoreo del Chaco Central. La directora Margarita Morselli fue invitada al acto y asistió en representación institucional.



Mes de marzo

Primer concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023 de la OSIC "El Piano de Beethiven"

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional ofreció "EL PIANO DE BEETHOVEN" en el primer concierto del Ciclo Oficial Internacional 2023, con la participación de la laureada pianista brasileña Sylvia Thereza, gracias al apoyo de la Embajada del Brasil. Fue el viernes 17 de marzo, a las 20.00, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito.



Curador de la Bienal de Asunción se reunió con directora general de El Cabildo.

La directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, recibió la visita del crítico norteamericano Royce Smith. "Tengo el honor de recibir a quien había hecho la curaduría de la primera Bienal de Asunción, junto con Osvaldo González Real y la cubana Dannys Montes de Oca. El evento fue un éxito rotundo en todo el continente", expresó la directora del CCR Cabildo. "Aquí estamos en este tiempo pos pandemia, para reflexionar acerca de los enlaces culturales entre Paraguay y el mundo, en cómo podemos aprovechar este momento de reprogramación para pensar de nuevo hacia adelante y crear un vínculo importante para situarnos en un mundo cambiado", refirió el crítico de arte y docente universitario.



Embajador saliente de Italia visitó obras de restauración del Cabildo

"A pocos días de retirarme del país no podía tener una mejor actividad que visitar y conocer los avances de los trabajos de refacción del Cabildo en donde se siente profundamente el alma de Paraguay, de su cultura, su gente y los inmigrantes, entre los cuales hay muchos italianos. Justamente hablábamos con la directora sobre los aportes de la inmigración italiana a la identidad del Paraguay", expresó el embajador saliente de Italia, Paolo Campanini, quien en una mañana de miércoles recorrió la sede del histórico Cabildo. El diplomático estuvo acompañado por la directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli.



Reconocimiento del Senado "Mujeres Destacadas". Directoras y funcionarias del CCR Cabildo reciben reconocimiento del Senado

"Mujeres Destacadas 2022", menciones que premian la labor, compromiso y responsabilidad de las funcionarias del Senado, fueron entregadas en un el acto realizado en la sala de sesiones del Congreso Nacional, en el marco del Día Internacional de la Mujer. Fue presidido por la senadora Hermelina Alvarenga, con el acompañamiento de las senadoras Blanca y Esperanza Martínez. La organización estuvo a cargo de la Dirección General de Talento Humano de la Honorable Cámara de Senadores. Entre las mujeres destacadas fueron reconocidas cuatro exponentes del Centro Cultural de la República El Cabildo, Margarita Morselli, directora general; Sara Saracho, directora de Gabinete; Emilce Coronel, directora de Proyectos, y la trombonista Fátima Abramo, de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), dependiente del CCR Cabildo.



Expo Polka Instrumental 2023 inicia en la Casa Bicentenario de la Música

La Expo Polka Instrumental 2023 reunió una programación artística de destacadas agrupaciones musicales para exponer la historia de la música paraguaya desde el ámbito instrumental entre la tradición y la contemporáneidad. Es un espacio para compartir e intercambiar experiencias, para la cual se programaron conversatorios, masterclass y showcases con destacados artistas de la escena nacional, en diversos espacios. Todas las actividades fueron de entrada libre y gratuita. El viernes 10 de marzo, a las 17:00, en la Casa Bicentenario de la Música se dio inicio al conversatorio "Gremios de músicos instrumentales", con Miguel Ramírez (ARPA), Panchi Duarte (Asociación Paraguaya de Requintistas), con la moderación de Víctor S. Morel y el showcase de Panchi Duarte. Así también, el conversatorio: "La tradición de la música instrumental mbya guaraní", con Mito Sequera y Delfín Penayo (Caaguazú), maestro de 76 años, intérprete y fabricante del "ravé", quien hizo una presentación con este instrumento de la cultura mbya guaraní, hecho en madera de cedro, utilizado en rituales del opy o casa ceremonial.



¡Beethoven al Congreso! – OSIC inició actividades con concierto en el Legislativo.

La Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional, dirigida por el maestro Diego Sánchez Haase, inició sus actividades de la Temporada 2023, con el concierto ¡Beethoven al Congreso! El evento se llevó a cabo en el hall central del Congreso Nacional, el próximo martes 7 de marzo, a las 11:00. En la ocasión, la OSIC interpretó extractos de la célebre Sinfonía n. 5, en do menor, Op. 67, de Ludwig van Beethoven, además de música de compositores paraguayos y de otras nacionalidades. El objetivo de este concierto fue acercar la música sinfónica y paraguaya a los funcionarios, autoridades y visitantes del Congreso Nacional, y mostrar de cerca la gran labor que viene desarrollando la OSIC en la difusión de la música en el Paraguay.



Tributo al Maestro del Arte José Luis Miranda (19.08.1940 – 04.03.2023)

Nuestro mayor tributo al Maestro del Arte José Luis Miranda, de suprema trayectoria como formador de generaciones de profesionales y amantes de la música de nuestro país, desde la década de 1960. En 2012 recibió la distinción Maestro del Arte del Centro Cultural de la República El Cabildo, la mayor otorgada en el ámbito cultural por el Congreso de la Nación, a través de su extensión cultural.



Entrega parcial de obras de restauración del Cabildo

Tuvo lugar la recepción parcial de las obras de reparación del Centro Cultural de la República El Cabildo. La parte anexada al edificio patrimonial sede del centro cultural del Congreso Nacional había sido dañada por las llamas en la madrugada del 25 de diciembre de 2020, tras un infortunado incidente pirotécnico provocado desde los alrededores del edificio.



Claudio Bustos en la Casa Bicentenario del Teatro canta a Roa Bastos

El cantautor argentino Claudio Bustos, se reuniócon el público local con un repertorio basado principalmente en letras de Augusto Roa Bastos y Elvio Romero. Presentó principalmente obras de sus discos, "Coplas americanas" y "Voy en los hilos del agua". Con un repertorio que pulsa las venas poéticas, narrativas y musicales de Latinoamérica, el cantautor argentino transita más de 40 años de trayectoria artística. Ciudadano Ilustre, declarado por su ciudad (Posadas, Misiones); distinguido con la Mención de Honor "Domingo Faustino Sarmiento" por la Honorable Cámara de Senadores de la Nación de la Argentina, "en reconocimiento a su obra destinada a mejorar la vida de sus semejantes, de las instituciones y de sus comunidades". Tiene publicados 15 discos editados y 2 poemarios, e integra 8 antologías editadas en diferentes países e idiomas.

Mes de febrero

Visita destacada en la Casa Bicentenario de la Música

Una comitiva encabezada por el diplomático de Emiratos Árabes Unidos, Ahmed bin Mohamed Al Jarwan, acompañada por el senador Blas Llano y miembros de la Comisión de Amistad Paraguay – Emiratos Árabes Unidos, realizó una visita a la Casa Bicentenario de la Música Agustín Pio Barrios. El diplomático es presidente del Consejo Global por la Tolerancia y la Paz, y previamente estuvo en la sede del Congreso donde mantuvo unEl diplomático es presidente del Consejo Global por la Tolerancia y la Paz, y previamente estuvo en la sede del Congreso donde mantuvo un encuentro con el presidente Oscar Salomón. En el breve recorrido pudieron tener un panorama de la creación musical en nuestro país, ofrecido por el maestro Diego Sánchez Haase, director de la Casa.



Condecoración a Sara Delicia Villagra-Batoux por el Gobierno francés.

Tuvo lugar un acto en la residencia de Francia conocida como "Villa Guaraní". En la oportunidad, la filóloga y lingüista paraguaya Sara Delicia Villagra-Batoux fue condecorada con la Orden de las Palmas Académicas en el grado de Comendador por su trabajo en el campo cultural y educativo. En representación del Centro Cultural de la República El Cabildo, participó la directora general, Margarita Morselli, quien destacó el valioso aporte de la reconocida intelectual. La condecoración fue entregada por el embajador de Francia en paraguay, Pierre-Christian Soccoja.



Reunión de asesores de El Cabildo con la directora Morselli

Tuvo lugar la reunión de asesores con la directora general del Centro Cultural de la República, Margarita Morselli. En la oportunidad se trabajó en la planificación de conciertos y exposiciones, así también, las actividades en torno a la literatura, como la participación en ferias del libro y lanzamientos. El aniversario del CCR Cabildo, el próximo 14 de mayo, fue otro tema de interés.



El Nacional entrega valioso material para la biblioteca del CCR Cabildo

Ejemplares de El Paraguay y la Guerra Guasú en el semanario francés L'Illustration (1853-1870), edición limitada semi-facsimilar (bilingüe), publicado por el diario digital El Nacional, fueron entregados por Crysty Brítez, directora de Relaciones Públicas, a Margarita Morselli, directora general del Centro Cultural de la República El Cabildo. En adelante formarán parte de la biblioteca de la extensión cultural del Congreso Nacional.



Fue premiado el ganador del Concurso de Cuentos Cortos

Alejandro Núñez, de 19 años, es de Caaguazú, y se inspiró en la literatura japonesa.

Se realizó el acto de reconocimiento al ganador del Primer Premio en la Categoría Castellano de la 17ª edición 2022 del Concurso de Cuentos Cortos en Guaraní y Castellano, organizado por el Centro Cultural de la República El Cabildo y la Academia Olímpica Paraguaya, con el apoyo del Comité Olímpico Paraguayo, la Secretaría de Políticas Lingüísticas y la Academia de la Lengua Guaraní. En este oportunidad, el primer lugar lo obtuvo Alejandro Núñez por su obra "Una noche diferente", quien no pudo participar del acto de entrega realizado recientemente, por lo que llegó hasta la sede de la Casa Bicentenario de la Literatura "Augusto Roa Bastos" procedente de Caaguazú, en donde reside y estudia la carrera de Ingeniería Comercial. La directora general del Cabildo, Margarita Morselli expresó su gran satisfacción al ver que el primer premio correspondió a un joven del interior del país, y lo invitó a seguir en contacto con las múltiples actividades literarias del CCR Cabildo a través de las redes sociales y de otras plataformas virtuales. Inés Sarubbi, en representación del Comité Olímpico Paraguayo, hizo entrega del premio adjudicado al ganador, que consiste en tres millones de guaraníes, además de un lote de libros editados por la institución. En nombre del jurado, compuesto por los escritores Osvaldo González Real, Mónica Laneri y Guido Rodriguez Alcalá, éste último resaltó el talento del joven y la importancia de que continúe escribiendo.

