

Asunción, 21 de septiembre de 2021

Licenciada

GABRIELA CANTERO, Directora General

Dirección Gral. de Atención a la Ciudadanía

Honorable Congreso de la Nación

Presente

De mi mayor consideración

Al tiempo de saludarla cordialmente, por este medio le hago llegar las respuestas a la solicitud de informes N° 46520, en el marco de la Ley de Acceso a la Información Pública, ingresado a través del portal unificado de información pública y requerido por los ciudadanos Yemi Raquel Aguilera Ayala y Vladimir Velázquez Moreira, para la publicación de un informe sobre los Derechos Humanos en el Paraguay 2021.

Sin otro particular, y agradeciendo su predisposición, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

Atentamente,



Margarita Morselli

Directora General

Centro Cultural de la República

Solicitud de Información para artículo sobre Derechos Culturales

1.¿Cuál es el plan operativo 2021 del CC El Cabildo?

Adjuntamos el Plan del Acción 2021 y el Plan Operativo 2021 – 2023 del Congreso Nacional, ya que el Cabildo es una dependencia del mismo. Además adjuntamos un resumen descriptivo del plan operativo del Centro Cultural de la República El Cabildo.

2. ¿Cuáles son los principales avances en su ejecución?

En cuanto a la ejecución de nuestro plan estratégico correspondiente a la realización de actividades culturales, podemos indicar que nos encontramos desarrollando aquellas que no conllevan costos financieros, como ser:

- Cursos on line gratuitos, en los cuales los disertantes colaboran con sus charlas Ad Honorem;
- Ciclo Oficial Internacional de la OSIC, en este año se realizan en los espacios de las Casas Bicentenario, ya que no se pudieron liberar fondos para el alquiler del Teatro Municipal.
- Concursos anuales del Cabildo, cuentos cortos en castellano y guaraní, con el COP, donde estas ahora Kuñatai (relatos) con la Fundación Demetrio Ortiz.
- Distinción a los Maestros del Arte, en el mes de octubre, para el cual las medallas de reconocimiento a los Maestros han sido donadas.

En cuanto a la ejecución presupuestaría, esta se ha dado en muy bajo porcentaje, debido a las restricciones, recortes y racionalizaciones a causa de la Pandemia por el COVID 19.

3.¿Cuáles son las responsabilidades del Centro Cultural en la ejecución del 4 Plan Nacional de Cultura?

El Centro Cultural de la República el Cabildo fue creado por Resolución N° 443 de la Honorable Cámara de Senadores, documento en el cual se establece su reglamento. Si bien, el Cabildo no tiene responsabilidades propiamente dichas, en lo que hace al delineamiento y ejecución de Políticas Culturales con la ciudadanía, porque no somos parte del gobierno, somos una dependencia del Legislativo (Estado), y esta tarea corresponde a la Secretaría Nacional de Cultura. No obstante, podemos citar que entre nuestros objetivos institucionales se enmarcan dentro del Eje 4 del Plan Nacional de Cultura, los siguientes:

- a) El fortalecimiento de la conciencia y memoria histórica, potenciando su condición de edificio monumental y de valor histórico cultural;
- b) Fortalecer la identidad nacional por medio del rescate patrimonial y las manifestaciones artísticas;
- c) Conservar la herencia cultural de nuestros antepasados;

5. Presupuesto 2021 del Centro Cultural El Cabildo

Se adjunta presupuesto 2021.Ley N° 6742/21 y su Modificatoria Ley N° 6746/2021

6. ¿Cuántos proyectos ciudadanos fueron apoyados financieramente en el año 2021?

-Desde el año 2020, el Centro Cultural de la República no ha podido ejecutar nuevos proyectos, a causa de los recortes y racionalizaciones a causa de la pandemia por el Covid 19. Sin embargo sigue realizando sus proyectos anuales fijos, como ser los conciertos de la OSIC, los cursos On Line, distinción a los Maestros del Arte, concursos anuales de cuentos cortos y en el 2021 el de Relatos y la apertura gratuita de los espacios es las Casas para la realización de actividades externas, las cuales son solicitadas, autorizadas y agendadas previamente.

Desde el 2019 y hasta la actualidad, nos encontramos colaborando institucionalmente con la PNUD y el Proyecto Museo Verde, para la implementación de dicho Museo en el departamento de Alto Paraguay, específicamente en la comunidad de Carmelo Peralta, situada en el extremo norte del país y nuestra incidencia no implica ningún aporte financiero sino dentro del ámbito de la gestión cultural.

Asimismo, nos encontramos realizando las gestiones institucionales para que la PNUD apoye el proyecto Aire Paraguay – medición de la calidad del Aire, en el cual nuestra institución solo aporta con su gestión, no tiene incidencia en el ámbito financiero.

-Monto total de la inversión.

No hemos desarrollado nuevos proyectos, a causa de los recortes en el marco de la pandemia.

-Cuántos proyectos por concursabilidad y cuántos proyectos por invitación.

El CCR Cabildo no realiza proyectos bajo estas modalidades, pues por su naturaleza, implementa sus propios proyectos ya sea individualmente ó en forma conjunta con artistas, intelectuales, etc.



CONGRESO DE LA NACIÓN

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA EL CABILDO

Misión: Fortalecimiento de la memoria histórico-cultural, potenciando las disciplinas del arte y el rescate de nuestro patrimonio tangible e intangible,

Visión: Consolidación de la identidad y la memoria cultural de todos los paraguayos



-Desagregación por territorio: capital y los 17 departamentos.

No hemos desarrollado nuevos proyectos, a causa de los recortes en el marco de la pandemia.

-Cantidad total de beneficiarios de todos los proyectos, desagregados por:

***Grupos de edad *Personas con discapacidad *Grupos indígenas *Mujeres
*Personas de la tercera edad *Migrantes, otros.**

No hemos desarrollado nuevos proyectos, a causa de los recortes en el marco de la pandemia.