



MEMORANDUM

A: **GABRIELA CANTERO, Directora OAC**
Oficina de Atención a la Ciudadanía
Honorable Cámara de Senadores

DE: **MARGARITA MORSELLI, Directora General**
Centro Cultural de la República "El Cabildo" 

FECHA: **27 de diciembre de 2017**

OBJETO: **Respuesta con relación al Memorándum AIP N° 92/2017.**

Conforme a los Arts. 12º y 16º de la Ley N° 5812/14 "De Libre Acceso a la Información Pública y Transparencia Gubernamental", cumplimos en remitir la contestación al pedido de informe en el cual se solicita:

- Copias de las documentaciones del ofrecimiento que el Sr. Ronoel Simoes realizó al Centro Cultural de la República El Cabildo, para la adquisición de los 39 discos de Agustín Pío Barrios, según las informaciones dadas por la Sra. Margarita Morselli de Codas.
- Copias de los antecedentes del llamado a la licitación Pública Internacional para la adquisición de 39 discos de Agustín Pío Barrios, siempre de acuerdo a las informaciones oficiales dadas por la Sra. Margarita Morselli de Codas.
- Copias de la carta de oferta presentada por Ronoel Simoes para la adquisición de los 39 discos de Agustín Pío Barrios.
- Copias de contrato suscripto entre el Centro Cultural de la República El Cabildo y Ronoel Simoes, a resulta del llamado a licitación Pública Internacional.



- Copias de los antecedentes de transferencia o pagos realizados al Sr. Ronoel Simoes o a sus representantes legales acreditados en el marco del llamado a licitación Pública Internacional.

Sin otro particular, y agradeciendo su atención, me despido atentamente.



[Handwritten signature]
WILSON AVILA

OSA recibió la información en 29 (veintinueve) horas.



0001

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO"

- Copias de las documentaciones del ofrecimiento que el Sr. Ronoel Simoes realizó al Centro Cultural de la República El Cabildo, para la adquisición de los 39 discos de Agustín Pío Barrios, según las informaciones dadas por la Sra. Margarita Morselli de Codas.



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



0002

INFORME

El Centro Cultural de la República El Cabildo y su dirección no han tenido ninguna relación con el Sr. Ronoel Simoes.



Margarita Morselli
Margarita Morselli
Directora General

Centro Cultural de la República



0003

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO"

- Copias de los antecedentes del llamado a la licitación Pública Internacional para la adquisición de 39 discos de Agustín Pío Barrios, siempre de acuerdo a las informaciones oficiales dadas por la Sra. Margarita Morselli de Codas.



0004

Asunción, 10 de septiembre de 2011

Señora
Margarita Morselli
Directora, OCR "El Cabildo"
Presente

Yo, OSVALDO SERRATI CODAS, con C.I. Paraguaya Nro. 114.111.111 y CHARLES ROBERT SALCEDO con C.I. Paraguaya Nro. 114.111.111 nos dirigimos a Ud. amablemente muy cordialmente y entregamos por este medio la oferta de discos que forman parte de la colección Barrios-Simoes. Adjuntamos con este correo una carpeta de presentación con información sobre la colección y el contenido. Esta colección histórica pertenece conjuntamente a nosotros (OSVALDO SERRATI CODAS y CHARLES ROBERT SALCEDO) y lo ofrecemos al Congreso de la Nación Paraguaya y/o El Centro Cultural de la República "El Cabildo" en forma conjunta a una suma de Guaraníes ciento noventa y dos millones doscientos cincuenta mil (Gs. 192.250.000 -- incluye IVA), este monto sujeto a negociaciones y/o aclaraciones entre las partes involucradas.

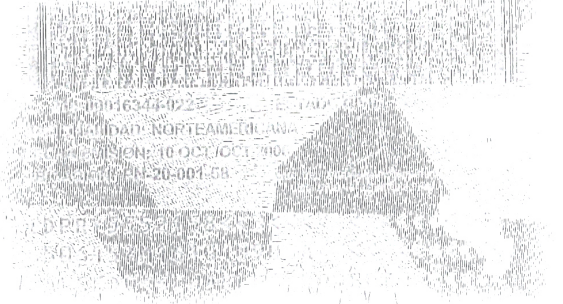
Sin otro motivo me despido con la mayor consideración


OSVALDO CODAS
Cel: 0981 896-962


CHARLES R. SALCEDO
Cel: 0981 896-919

Alberdi 1026 of Jequí - Asunción, Paraguay
Tel: (021)495 136 Fax: (021)495 137
Email: centrobarriossimoes@go.uy.com

0005



0006



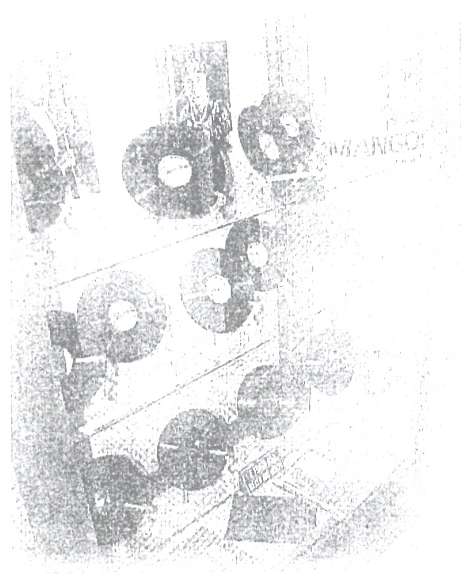
EL SANTUARIO DE PATRULLA DE ALABAMA INTERIOR DE LA CASA

ALABAMA, 1964

COLECCION UNICA LA MANGOCARTE - PARTE I EN - 100 PAGES
 DISEÑADA POR ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA

PROVENIENTE DE LA COLECCION DE ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA
 ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA

COLECCION UNICA LA MANGOCARTE - PARTE I EN - 100 PAGES
 DE LOS DISEÑOS DE ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA



ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA
 ALABAMA PATRULLA DE ALABAMA

Comentarios sobre la oferta

Relación con Agustín Barrios

El archivo

Ronael Dimóns (Buenos Aires, 1911-1988) fue uno de los grandes recopiladores y editores de las obras de Agustín Barrios. Llegando a reunir más de 4000 copias de sus obras, Dimóns fue conocido como el "duro" porque era así de duro en el trabajo y en la selección de los discos que se iban haciendo, dejando cerca de 1000 discos en la agenda de discos que se iban haciendo, lo que se ha convertido en un archivo.

La parte de la colección que es relevante para el Paraguay, en especial para los grabaciones en acetato, representan entre 20-30 de los grabados paraguayos, entre ellos Agustín Barrios, Para Paraguay, que son los más de los discos de colección de los discos, estos discos tienen un valor incalculable. La parte de estos discos representan un valor histórico y una oportunidad histórica de tener que se ha perdido un lugar tan importante para la cultura paraguaya y para el bicentenario paraguayo representando todo lo que se ha perdido un lugar de los discos con repercusiones a nivel regional y mundial.

Relación con Agustín Barrios

Históricamente, Dimóns es uno de los grandes recopiladores de Agustín Barrios, ya que es uno de los primeros recopiladores de los discos originales de Agustín Barrios, ya que se le debe la cuarenta y cuatro años de que las obras de Barrios sean grabadas por otros músicos y luego se pasó las obras a cintas magnéticas y difundió a nivel mundial a los conciertos, entre ellos los aficionados e interesados de las obras de Barrios. Para Dimóns era todo lo que se le podía dar. El Salvador en 1954, los discipulos de Dimóns le enseñaron que ya conocían los grabados originales de su maestro gracias a Ronael Dimóns.

El archivo

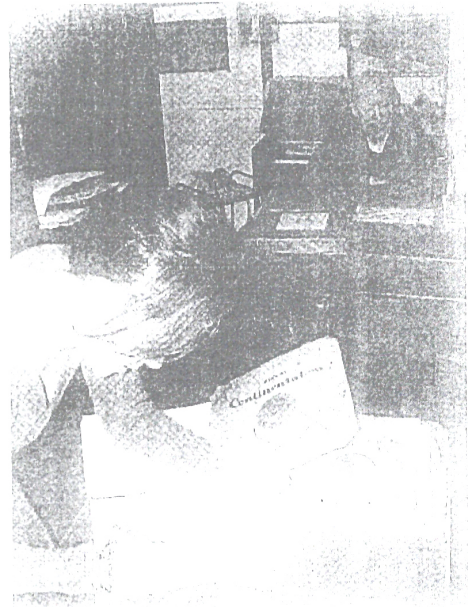
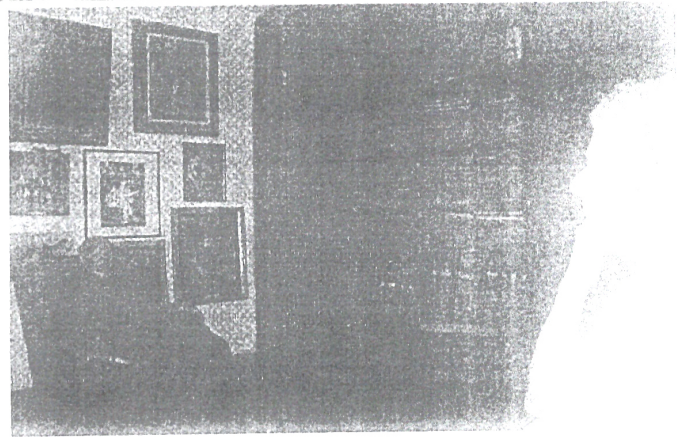
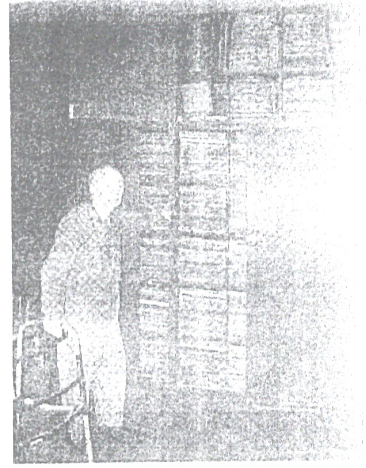
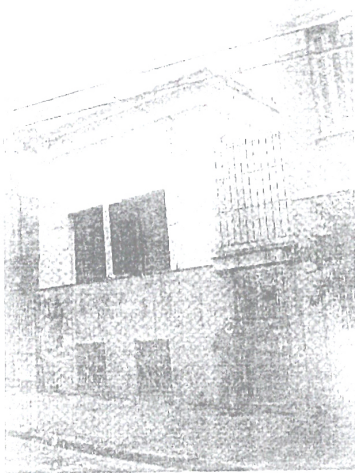
El archivo de Ronael Dimóns incluye casi 1000 discos de acetato, más de 10 000 copias de partituras, libros de guitarra, cientos de discos de acetato, 100 copias de los discos de prensa que datan desde 1941 y correspondencia con guitarristas, compositores, guitarristas, musicólogos, historiadores y admiradores de la guitarra en todo el mundo entero. Dentro de este archivo se encuentra la más completa colección de discos originales de Barrios (aprox. 40-50 discos).

La oferta

La parte de la colección que es relevante para el Paraguay y que se ofrece son los discos de acetato de Agustín Barrios grabados entre 1941 y 1929 con los sellos Odeon y Casa Odeon de Buenos Aires. Estos acetatos que se consideran raros y que se ofrecen a un precio frecuente en el mercado mundial representan la colección más grande y completa de Barrios en el mundo. Si Paraguay adquiere esta colección representará una adquisición histórica por el hecho que es casi imposible conseguir discos de Barrios en esta cantidad y también por el hecho que

FUNDACIÓN
AGUSTÍN BARRIOS
PARAGUAY

0011



Discos de Barrios de la Colección Simoes									
DE PROPIEDAD DE CARLOS SALCEDO									
No.	Sello	Lado A	Codigo	Lado B	Codigo	Nota			
1	Odeon - Arg	Danza Paraguaya	203A	Cueca	203B	Sin estampillas, buena condicion			
2	Odeon - Arg	Aconquija	204A	Junto a tu Corazon	204B	Con estampillas, buena condicion			
3	Odeon - Brasil	Tarantella	1599a	Capricho Arabe	1599b	Con estampillas, buena condicion			
4	Odeon - Arg	Tarantella	51235	NADA-Blank		Lado A firma de Barrios Legiz Indus - tal			
5	Odeon - Arg	Capricho Arabe	202A	Minuet (Beethoven)	202B	Sin estampillas, buena condicion			
6	Odeon - Arg	Pericon	40070 P	Contemplacion	40070 B	Con estampillas, buena condicion			
7	Odeon - Arg	Souvenir d'un Reve (1ª parte)	208A	Souvenir d'un Reve (2ª parte)	208B	Con estampillas, buena condicion			
8	Odeon - Arg	Oracion	205A	Vals No. 4	205B	Sin estampillas, buena condicion			
9	Odeon - Brasil	Minuet (Beethoven)	1581a	Romanza	1581b	Sin estampillas, buena condicion			
10	Odeon - Arg	La Catedral	5099a	Armonias de America	5099b	Sin estampillas, buena condicion			
11	Atlanta	Petit Pierot (Marche)	65390	Divagaciones crolles	65391	Buena condicion			
12	Atlanta	Marcha de San Lorenzo	313/65377	Divagacion (imitacion Violin)	313/65385	Buena condicion			
13	Atlanta	A mi Madre (Sonatina 1ª parte)	65379	A mi Madre (Sonatina 2ª parte)	65380	Buena condicion			
14	Odeon - Brasil	Minuet (Beethoven)	1581a	Romanza	1581b	Sin estampillas, buena condicion			
15	Odeon - Brasil	Tarantella	1599a	Capricho Arabe	1599b	Sin estampillas, buena condicion			
16	Odeon - Arg	Confesion	2117	Aire de Zamba	211E	Con estampillas, buena condicion			
17	Odeon - Arg	Romanza	200A	Aire Popular Paraguayo	200B	Con estampillas, buena condicion			
18	Odeon - Arg	Traumeret	207A	Tarantella	207B	Con estampillas, buena condicion			
19	Odeon - Brasil	Aconquija	1668a	Junto a tu Corazon	1668b	Sin estampillas, buena condicion			
20	Odeon - Brasil	Souvenir d'un Reve (1ª parte)	1538a	Souvenir d'un Reve (2ª parte)	1538b	Con estampillas, buena condicion			
21	Odeon - Arg	Loure (Bach)	201A	Luz Mala	201 B	Con estampillas, buena condicion			
DE PROPIEDAD DE MEMORIA ACTIVA S.A. / HOTEL DEL LAGO									
1	Odeon - Brasil	Aconquija (Suite andina)	1668a	Junto a tu corazon (vals)	1668b	Sin estampillas, buena condicion			
2	Odeon - Arg	Danza Paraguaya	203a	Cueca	203b	Con estampillas, buena condicion			
3	Artigos - Alemania	Gavota (Sosa Escalada)	65375	Millongate - Barrios	65376	Sin estampillas, buena condicion			
4	Odeon - Brasil	Tarantella	1599a	Capricho Arabe (Tarantella)		Sin estampillas, buena condicion			

5	Atlanta	Jota 1era Parte	65371	Jota 2da Parte	65372	Sin estampillas, buena condicion
6	Odeon - Brasil	Av. Ay. Ay (O Perez Freire)	1562e	Madrigal (Gavota)	1562b	Sin estampillas, buena condicion
7	Odeon - Arg	Oracion (Melodia)	203a	Vals No 4	205b	Con estampillas, buena condicion
8	Odeon - Arg	Aire de Zamba	951a	Minueto	951b	Con estampillas, buena condicion
9	Atlanta	Aires Andaluces (1era parte)	65394	Aires Andaluces (1era parte)	65395	Sin estampillas, buena condicion
10	Odeon - Arg	Maxixe	206a	Mazurca	206b	Con estampillas, buena condicion
11	Atlanta	Pepita 1era Parte (Vals)	65381	Pepita 2da Parte (Vals)	65382	Sin estampillas, buena condicion
12	Atlanta	Don Perez Freire (Tango)	310	Vidalita	310	Sin estampillas, buena condicion
13	Odeon - Arg	Capricho arabe (Tarrega)	954a	Sarita (Mazurka)	954b	Sin estampillas, buena condicion
14	Argas - Alemania	La Bananita (Tango)	65393	Aires Criollos	65396	Sin estampillas, buena condicion
15	Odeon - Arg	Minueto(Beethoven)	953a	Cordoba (Aire Criollo)	953b	Con estampillas, buena condicion
16	Atlanta	Matilde (Garcia)	65370	Divagacion Chopiniana (Garcia)	65374	Sin estampillas, buena condicion
17	Odeon - Brasil	Taranella	1599a	Capricho arabe (Tarrega)	1599b	Sin estampillas, buena condicion
18	Atlanta	Tango No 2	65364	La Paloma (Habenera de Nuñez)	65367	Sin estampillas, buena condicion
19	Master de Grabacion	Aire de Zamba				Buen condicion firma de Barrios le pague 2
Discos de Gita - discos de la Colección Jinetes						
1	Pampa-Arg	Preludio (J. S. Bach)	PM 17112A	Sarabanda (J. F. Haendel)	PM 17112A	Sin estampillas, buena condicion
2	Pampa-Arg	Las Abejas (Barrios)	PM 21013 A	Danza Paraguaya (Barrios)	PM 21013 B	Sin estampillas, buena condicion
3	Pampa-Arg	Juana de Lara (Ampelio Villalba)	PM 21016 A	Fiesta campesina (Sila Godoy)	PM 21016 B	Sin estampillas, buena condicion
Discos de Emigres - discos de la Colección Jinetes						
1	Odeon - Arg	Chopi (Arregio de E. Gonzalez)	250A	Colorado (Arregio de E. Gonzalez)	250E	Con estampillas, buena condicion
Discos de Columbia - discos de la Colección Jinetes						
1	Columbia-Argentina	Yororo (Polka Q. Bass Allende)	A6753a	Lento Zamba salsa de Q. Baez Allende	A6753b	Sin estampillas, buena condicion



0015

Gobierno de la Nación

Secretaría de la Presidencia del Consejo de Ministros

SECCION DE CONTRATACIONES PÚBLICAS. En el día de hoy se ha celebrado una reunión de trabajo, en la cual se ha acordado que, POR EXCEPCIÓN SE DESARROLA EL PROCEDIMIENTO DE LICITACIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE DISCOS DE AGUSTÍN PÍO BARRIOS MANJORÉ Y UNA GUITARRA QUE PERTENECIÓ A EMILIANO R. FERNÁNDEZ, PARA LA COMISIÓN NACIONAL BICENTENARIO.

En la ciudad de Asunción al primer día del mes de Noviembre del año 2011, siendo las nueve horas y treinta minutos de la tarde en la sala de reuniones de la Dirección General Administrativa y Vigilancia de la Honorable Cámara de Senadores los señores: Econ. Marta Segovia, Jefe de la Dirección General de Auditoría Interna, en carácter de fiscalizador u observadora; Helio R. Díaz Cano, Director de Control Interno; Justino Osorio González, Director de la Unidad Operativa de Contrataciones, Lic. Carlos González, Jefe de la Sub-UDC OCA, Patrimonio, Lic. Vidal Torres, Director de la Sub-UDC OCA y la Lic. Angélica Rodríguez, Asistente de la Sub-UDC OCA, para la Apertura de sobre de la correspondiente a la Contratación por Disposición Administrativa, Fuente: Decreto corresponde a la Adquisición de Colección de discos de Agustín Pío Barrios, Manjoré y Guitarra que perteneció a Emiliano R. Fernández, para la Comisión Nacional del Bicentenario, según ID N° 336904, CCP N° 300, para lo Lic Vidal Torres informa que dicha solicitud fue comunicada a la Comisión Nacional de Contrataciones Públicas en fecha 12 de Noviembre del presente Expediente N° 370559. El presente llamado se lleva a cabo dando cumplimiento a la Resolución N° 7085 de fecha 09 de noviembre de 2011, "POR LA CUAL SE APRUEBA LA REPROGRAMACIÓN DEL P.A.C. DE LA COMISIÓN NACIONAL DEL BICENTENARIO" y la Resolución N° 7089 de fecha 09 de noviembre de 2011, "POR LA CUAL SE AUTORIZA EL PROCEDIMIENTO DE CONTRATACIÓN POR EXCEPCIÓN PARA LA ADQUISICIÓN DE LA COLECCIÓN COMPLETA DE DISCOS DE AGUSTÍN PÍO BARRIOS MANJORÉ Y UNA GUITARRA QUE PERTENECIÓ A EMILIANO R. FERNÁNDEZ". Se remite la nota de invitación de fecha 25 de Noviembre de 2011 a los siguientes oferentes: Osvaldo Carrall Codos, Charles Robert Salcedo y Emiliano Ruben Fernandez. Se procede a la Apertura del Sobre y a la verificación cuantitativa de los documentos solicitados en el Anexo 1 Punto 10 "Instrucciones para los Oferentes", que son los siguientes:

N°	DOCUMENTOS	OFERENTES	
		CHARLES ROBERT SALCEDO	EMILIANO RUBEN FERNANDEZ
1	Formulario de Carta Oferta suscrito por el oferente en base al formulario estándar que se adjunta la Sección IV.	Presente	Presente
2	Declaración Jurada de no estar comprendido en las prohibiciones para contratar (Art. 40)	Presente	Presente
3	Declaración Jurada de no estar involucrado en prácticas que violen los derechos del menor.	Presente	Presente
4	Garantía de Mantenimiento de Oficio (3%)	Presente	Presente

Carlos A. Rodríguez
Jefe de la Sub-UDC OCA
Patrimonio

Carlos A. Rodríguez
Jefe de la Sub-UDC OCA
Patrimonio

Charles Robert Salcedo
Oferente

Emiliano Ruben Fernandez
Oferente

Lic. ANGÉLICA RODRÍGUEZ
Sub Unidad Operativa de Contrataciones
C.C.R. CABILDO



Congreso de la Nación

Bicentenario de la Independencia del Uruguay 1811-2011

EN EL ÍTEM N° 1:

ÍTEM	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO (IVA INCLUIDO)
1	60105421-999	Colección completa de Discos de Agustín Barrios Mangoré pertenecientes al reconocido brasileño Don Poncel Sanches que incluye: 17 discos originales de las grabaciones de Agustín Barrios Mangoré grabados en Buenos Aires entre 1913 y 1929; 5 discos de los guitarristas Enriquez González, Quiroga Elías, Allende y Cayo Silva Godoy.	

EN EL ÍTEM N° 2:

ÍTEM	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO (IVA INCLUIDO)
2	60105421-999	Guitarra de 6 cuerdas que perteneció a Emiliano R. Fernández, realizada en los siguientes materiales que se detallan a continuación: Cua: elaborada en madera de pino; Cuerpo: elaborado en madera de cedro; Clavija: elaborada en madera de lapacho; Brazo: elaborado en madera de cedro; Codo del brazo: elaborado en madera de lapacho; Brazo y diapazón: elaborado en madera de lapacho; Puente: elaborado en madera de lapacho.	

No habiendo nada más que agregar, se da por terminado el acto siendo las diez horas.

[Firma]
Lic. ANGÉLICA RODRÍGUEZ
Sub Unidad Operativa de Contratación
C.C.P. CABILDO

[Firma]
Lic. ANTONIO RIVERA
Sub Unidad Operativa de Contratación
C.C.P. CABILDO

[Firma]
Lic. ANTONIO RIVERA
Sub Unidad Operativa de Contratación
C.C.P. CABILDO

[Firma]
Lic. ANGÉLICA RODRÍGUEZ
Sub Unidad Operativa de Contratación
C.C.P. CABILDO

Congreso de la Nación

En la ciudad de Asunción, el día veintidós de diciembre del año dos mil once, a las trece horas, se reunió en la sala de sesiones de la Dirección General Administrativa y Financiera de la Honorable Cámara de Diputados, los señores: Margarita Morseff, Directora General del Centro Cultural de la República "El Cabildo", Daniel Rodríguez Martínez, Director General Administrativo de la Honorable Cámara de Diputados, Justina Casco González, Directora de la UON de la Honorable Cámara de Diputados, Nelson Fabian Cano Morinigo, Director de Control Interno de la Honorable Cámara de Diputados y el Lic. Vidal Torres, Director de la UON del Centro Cultural de la República "El Cabildo" para el análisis y posterior emisión de las ofertas recibidas dentro del marco de la "Administración del Gobierno de Paraguay: Año de la Independencia Bicentenario y Aniversario que preceden al Bicentenario de la Independencia" para el "Bicentenario Nacional Bicentenario dependiente del Congreso Nacional según (D.F. N° 17.000) de fecha 17 de noviembre de 2011, P.A.C. Institucional N° 226904 y el monto máximo asciende a la suma de Gs. 340.250.000.- (Cuarenta y cinco millones de pesos, doscientos cincuenta mil.-). El Lic. Vidal Torres informa que dicha subasta se comunicada a la Dirección Nacional de Contrataciones Públicas en fecha 14 de noviembre de 2011, Expediente N° 370.559.

El Comité de Evaluación informa que según consta en el Acta pertinente de la subasta, el acto de Apertura de Sobres de Ofertas en fecha 01 de diciembre de 2011 a las 09.30 hrs. presentando ofertas los señores: Charles Robert Salcedo y Emiliano Ruben Bernandini.

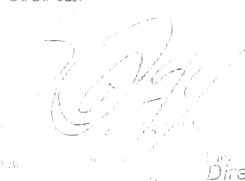
Se deja constancia de que no se ha solicitado activación de precios, en virtud del artículo 57° del Decreto 21.909/03.

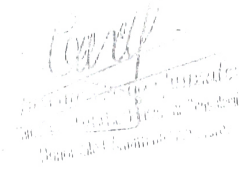
El Comité de Evaluación ha realizado el análisis de la oferta en relación a los requisitos básicos de carácter sustancial y su cumplimiento, utilizando el mecanismo cumple/no cumple, con el siguiente resultado:

Nº	Documentación Sustancial	CHARLES R. SALCEDO	EMILIANO RUBEN BERNANDINI
1	Formulario y Planilla de Precio de Oferta debidamente completado y firmado.	Cumple	Cumple
2	Presentación de Documentos que Acrediten la Representación Suficiente del Firmante de la Oferta.	Cumple	Cumple
3	Garantía de Mantenimiento de Oferta.	Cumple	Cumple
4	Declaración Jurada de no hallarse comprendido en las prohibiciones o limitaciones para contratar establecidas en el artículo 40 y de integridad conforme al artículo 20, inc. "w", ambos de la Ley N° 2051/03, de acuerdo con lo dispuesto en la Resolución N° 330/07 de la DNCP.	Cumple	Cumple

La oferta presentada se ajusta a los requerimientos básicos de carácter sustancial.

Se deja constancia de que no fue necesaria la realización de correcciones a la oferta.


Margarita Morseff
Directora General del Cabildo


Charles R. Salcedo
Firmante


Emiliano Ruben Bernandini
Firmante

Cuadro Comparativo de la oferta evaluada

EN EL ÍTEM N° 1:				
ÍTEM	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO INCLUIDO
1	60105421-000	Colección completa de Discos de Agustín Barrios Mangoré pertenecientes al recopilador brasileño Don Ronoel Simoes que incluye: 39 discos originales de las grabaciones de Agustín Barrios Mangoré grabados en Buenos Aires entre 1913 y 1929; 5 discos de los guitarristas Enriqueta González, Quirino Báez, Attende y Cayo Sila Godoy.	1	
EN EL ÍTEM N° 2:				
ÍTEM	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO INCLUIDO
2	60105421-999	Guitarra de 6 cuerdas que perteneció a Emiliano F. Fernández, realizada en los siguientes materiales que se detallan a continuación: Cara: elaborada en madera de pino; Cuerpo: elaborado en madera de cedro; Clavija: elaborada en madera de lapacho; Brazo: elaborado en madera de cedro; Contra-brazo: elaborado en madera de lapacho; Brazo y diapazón: elaborado en madera de lapacho; Puente: elaborado en madera de lapacho.	1	

La adjudicación de la presente contratación se realizará por ÍTEM.

Seguidamente, de conformidad al artículo 61° del Decreto N° 21.009 se seleccionó provisionalmente la oferta con el precio mas bajo como la oferta evaluada, la que será analizada en detalle para verificar su cumplimiento con otros requisitos del llamado.

En el ítem N° 1: La oferta evaluada como la mas baja es la siguiente: CHARLES SALCEDO; la misma es analizada en detalle para verificar su cumplimiento con otros requisitos del llamado, utilizando el mecanismo cumple/no cumple/N/A (no corresponde):

1. Presentación de Documentación de Carácter Formal:

Ítem	Documentos Formales	CHARLES SALCEDO
1	Copia simple de la Cédula Tributaria (Constancia de inscripción en el Registro Único de Contribuyente)	Cumple

2. Cumplimiento de Especificaciones Técnicas:

Ítem	Descripción	CHARLES SALCEDO
1	Colección completa de Discos de Agustín Barrios Mangoré pertenecientes al recopilador brasileño Don Ronoel Simoes que incluye: 39 discos originales de las grabaciones de Agustín Barrios Mangoré grabados en Buenos Aires entre 1913 y 1929; 5 discos de los guitarristas Enriqueta González, Quirino Báez Attende y Cayo Sila Godoy.	Cumple

2024
 CONGRESO DE LA NACIÓN
 COMISIÓN DE ASUNTOS LEGISLATIVOS
 C.C.R. CABILDO

María del Mar Morselli
 Directora General del Cabildo CCR

2024
 CONGRESO DE LA NACIÓN
 COMISIÓN DE ASUNTOS LEGISLATIVOS
 C.C.R. CABILDO

2024
 CONGRESO DE LA NACIÓN
 COMISIÓN DE ASUNTOS LEGISLATIVOS
 C.C.R. CABILDO

Delgado de la Cruz

Se verifica que la oferta presentada por el Señor EMILIANO RUBEN FERNANDEZ cumple con las condiciones legales y técnicas establecidas en el llamado.

En el ítem N° 1: La oferta evaluada con la suma de los siguientes ítems: 1.1. y 1.2. FERNÁNDEZ, la misma se adelantada de detalle para el ítem 1.1. Se cumplió con los requisitos de llamado aplicados a los ítems 1.1. y 1.2. correspondiente.

1. Presentación de Documentación de Clavado (Punto 1.1)

Ítem	Descripción	Valor
1.1	Copia simple de la Cédula Tributaria (Constancia de inscripción en el Registro Único de Contribuyentes)	1.000.000

2. Cumplimiento de Especificaciones Técnicas.

Ítem	Descripción	Valor
2.1	Guitarra de 6 cuerdas que pertenecen a familia de guitarras, realizada en los siguientes materiales: Cuerpo: elaborado en madera de cedro; Címbalo: elaborado en madera de lapacho; Brazo: elaborado en madera de cedro; Contra-brazo: elaborado en madera de lapacho; Brazo y diapason: elaborado en madera de lapacho; Puente: elaborado en madera de lapacho.	1.000.000

Se verifica que la oferta presentada por el Señor EMILIANO RUBEN FERNANDEZ cumple con las condiciones legales y técnicas establecidas en el llamado.

El Comité de Evaluación emite su informe de conformidad al artículo 64 del Decreto N° 2.909, por el cual se reglamenta la Ley N° 1804 de Constatación de Hechos, correspondiente a la Adquisición de Bienes de Bienes de Agencia, para el ítem 1.1. Bilingüe y Guitarra que pertenecen a Familia de Bilingüe para la Comisión Nacional Bicentenario, recomendando adjudicar a los siguientes oferentes que detallan:

✓ En el ítem N° 1: al Señor CHARLES E. SALCEDO, por un monto de Gs. 192.250.000.- (Guaraníes ciento noventa y dos millones doscientos cincuenta mil) incluidos los tributos y/o gravámenes que correspondieran, por presentar la única oferta y cumplir con las condiciones legales y técnicas establecidas en el pliego que le confieren la calificación y capacidad necesaria para ejecutar el contrato, salvo mejor oferta.

✓ En el ítem N° 2: al Señor EMILIANO RUBEN FERNANDEZ, por un monto de Gs. 50.000.000.- (Guaraníes cincuenta millones) incluidos los tributos y/o gravámenes que correspondieran, por presentar la única oferta y cumplir con las condiciones legales y técnicas establecidas en el pliego que le confieren la calificación y capacidad necesaria para ejecutar el contrato, salvo mejor oferta. No habiendo nada más que agregar, se da por terminado el acto siendo las tres horas con cuarenta y cinco minutos.

En Unidad Operativa de Compras
C.C.R. 2011/00

Margarita Morbelli
Directora General del Cabillo



Presidencia de la Nación
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

SECRETARÍA DE
TRIBUTOS
FISCAL

Congreso de la Nación

En virtud a la recomendación del Comité de Asesoramiento y el artículo 41 de la Ley Nº 17.909, por el cual se reglamenta la ley Nº 14.161 de Contabilización, estudio correspondiente a la adquisición de valores de la Caisse de Argentine, en sus series "Buenos Aires" y "Buenos Aires", que pertenecen a Bienes de la Administración para el Bicentenario Nacional Bicentenario, se adjudica a los siguientes oferentes que se detallan en la continuación:

- En el ítem Nº 1: al Señor CHARLES CALDERÓN, por una suma de \$ 103.250.000.- (Cien treinta y dos millones quinientos mil) incluidos los tributos y/o gravámenes que correspondieran dentro del marco de la Contratación Pública de la Administración Nº 005/011.
- En el ítem Nº 2: al Señor EMILIANO RUBÉN FERNÁNDEZ, por una suma de \$ 50.000.000.- (Cincuenta millones) incluidos los tributos y/o gravámenes que correspondieran, dentro del marco de la Contratación Pública de la Administración Nº 005/011.

Máxima Autoridad de la Institución

ALBERTO GONZALEZ
Fiscal
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

SECRETARIA DE INTERIORES

SECRETARIA DE INTERIORES

SECRETARIA DE INTERIORES

PODIAMOS CONSIDERAR QUE AGRUPAMOS TODAS AS ATIVIDADES QUE
FORAM DESARROLLADAS POR AGRUPAMENTOS E INDIVIDUAIS QUE SE ENCONTRAM
DE DISCOS DE AGRUPAMENTO E INDIVIDUAIS QUE SE ENCONTRAM DE
PERTENCENCIA A INDIVIDUAIS E INDIVIDUAIS QUE SE ENCONTRAM DE
OUL INDIVIDUAIS QUE SE ENCONTRAM DE INDIVIDUAIS QUE SE ENCONTRAM

SECRETARIA DE INTERIORES

Dr. João de Deus
Secretário Geral

Dr. João de Deus
Secretário Geral



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS

BOGOTÁ, D.C.

BOGOTÁ, D.C., 10 de mayo de 1994.

Señor Director General de IICyT.

Respetable Señor Director General:

ENCUENTRO A LA COMISIÓN NACIONAL DE HISTORIA Y MONUMENTOS

En el marco del proyecto de investigación "El patrimonio cultural de Bogotá: un estudio de caso", se ha realizado un encuentro a la Comisión Nacional de Historia y Monumentos, con el fin de presentar los resultados de la investigación y recibir sus comentarios.

FECHA	NÚMERO	DESCRIPCIÓN	AUTOR	CATEGORÍA	OBSERVACIONES
	00105421-299	Colocación de placas de bronce en Aguada de San Mateo, Mangoré y San Mateo, y en las ceramidades de San Mateo, Don Ramón, San Mateo y San Mateo. Se colocaron originales de las grabaciones de Aguada de San Mateo, Mangoré grabadas en Bronce en 1929, y discos de los grabados de San Mateo, González, Quintero, Baco, Alvarado y Cayo de San Mateo.	MARTÍNEZ	MAYO	Se colocaron las placas de bronce en los lugares indicados.
FECHA	00105421-299	Se colocaron las placas de bronce en los lugares indicados.	MARTÍNEZ	MAYO	Se colocaron las placas de bronce en los lugares indicados.
	00105421-299	Guía de la ciudad de Bogotá, Colombia, elaborada en los siguientes materiales que se detallan a continuación: Carta, elaborada en madera de palo; Cuerpo, elaborado en madera de palo; Clavos, elaborados en madera de lapacho; Baco, elaborado en madera de palo; Contrabaco, elaborado en madera de palo; Baco y clavos, elaborados en madera de palo; Puente, elaborado en madera de lapacho.	MARTÍNEZ	MAYO	Se colocaron las placas de bronce en los lugares indicados.

Atte. *[Firma]*
Responsable del IICyT



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



0024

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO"

- Copias de la carta de oferta presentada por Ronoel Simoes para la adquisición de los 39 discos de Agustín Pío Barrios.



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



0025

INFORME

No existe ninguna carta oferta presentada por el Sr. Ronael Simoes al Centro Cultural de la República El Cabildo.


Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



0006

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO"

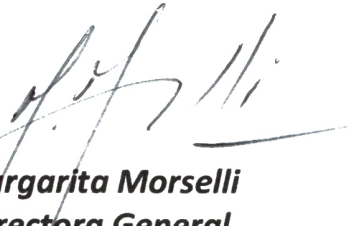
- Copias de contrato suscripto entre el Centro Cultural de la República El Cabildo y Ronoel Simoes, a resulta del llamado a licitación Pública Internacional.



0027

INFORME

No existe contrato suscrito entre el Centro Cultural de la Republica el Cabildo y el Sr. Ronoel Simoes.


Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República



0028

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA "EL CABILDO"

- Copias de los antecedentes de transferencia o pagos realizados al Sr. Ronoel Simoes o a sus representantes legales acreditados en el marco del llamado a licitación Pública Internacional.



0029

INFORME

No existen antecedentes de transferencia o pagos realizados al Sr. Ronoel Simoes o a sus representantes.



Margarita Morselli
Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República