



MEMORANDUM

A: **GABRIELA CANTERO, Directora OAC**
Oficina de Atención a la Ciudadanía
Honorable Cámara de Senadores

DE: **MARGARITA MORSELLI, Directora General**
Centro Cultural de la República "El Cabildo"

FECHA: **15 de diciembre de 2017**

OBJETO: **Respuesta con relación al Memorándum AIP N° 89/2017.**

Conforme a los Arts. 12º y 16º de la Ley N° 5812/14 "De Libre Acceso a la Información Pública y Transparencia Gubernamental", cumplimos en remitir la contestación del pedido de informe en donde solicita:

- Informe sobre el total de los ingresos percibidos por el Sr. Charles Robert Salcedo con C.I N° 5.552.158, en su condición de empleado del Centro Cultural la República El Cabildo, desde la fecha que ingresó a la Institución.

Sin otro particular, y agradeciendo su atención, me despido atentamente.



Gabriela Cantero
OBS: Recibi respuestas que contiene
35 (treinta y cinco) folios.



Congreso de la Nación

“Sesquicentenario de la Epopeya Nacional: 1864-1870”



0001

INFORME

CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA “EL CABILDO”

TOTAL DE LOS INGRESOS PERCIBIDOS POR EL SEÑOR CHARLES ROBERT SALCEDO, CON C.I. N° 5.552.158, EN SU CONDICIÓN DE EMPLEADO DEL CENTRO CULTURAL DE LA REPÚBLICA “EL CABILDO”, DESDE LA FECHA QUE INGRESÓ A LA INSTITUCIÓN.



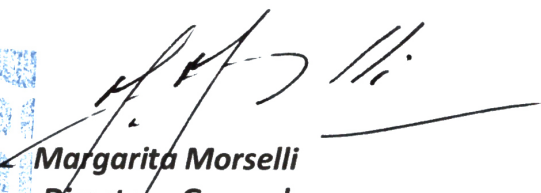


0002

INFORME

Los ingresos percibidos por el Sr. Charles Robert Salcedo, en su condición de empleado del Centro Cultural de la República El Cabildo, han sido: en el año 2007 contratado 4 meses por 2.250.000gs. mensuales; año 2007 contratado 6 meses por 1.500.000gs. mensuales; año 2008 contratado 6 meses por 1.650.000gs. mensuales; año 2008 contratado 5 meses por 1.600.000gs. mensuales; año 2012 contratado 3 meses por 2.500.000gs mensuales; año 2013 contratado 6 meses por 2.500.000gs. mensuales. Si bien el Sr. Charles Robert Salcedo ha percibido un salario, este no condice con su aporte a la Institución que fue invaluable, por la sola creación del Museo más grande y completo del mundo sobre Agustín Pío Barrios Mangoré. En los años 2014, 2015 y 2016 siguió aportando al Centro Cultural de la República El Cabildo con donaciones de valiosos documentos y además asesorando técnicamente AD HONOREM (sin percibir remuneración alguna). Se adjunta documentos respaldatorios.




Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

RESOLUCION N° 1735.

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO, PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA- EL CABILDO, DEL CONGRESO NACIONAL.

Asunción, 19 de marzo de 2007.-

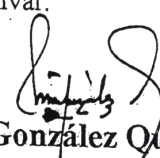
En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1°.- Contratar por el término de 4 (cuatro) meses, los servicios profesionales del **SR. CHARLES ROBERT SALCEDO** con cédula de identidad N° 5.552.158, en carácter de Asesor Técnico del Centro Cultural de la República "El Cabildo"
- Art. 2°.- Asignar la suma de Gs.2.250.000 (GUARANIES DOS MILLONES DOSCIENTOS CINCUENTA MIL) mensuales en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al Rubro de "Honorarios Profesionales" del Centro Cultural de la República "El Cabildo" del Congreso Nacional.
- Art. 3°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Dario Garcete Souza
Secretario General


Enrique González Quintana
Presidente

0003

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

RESOLUCION N° 1923.-

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO, PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA- EL CABILDO, DEL CONGRESO NACIONAL.

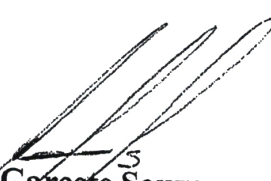
Asunción, 11 de julio de 2007.-

En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1°.-** Contratar por el término de 6 (seis) meses, los servicios profesionales del **SR. CHARLES ROBERT SALCEDO** con C.I. N° 5.552.158, con antigüedad del 1° de julio de 2007, en carácter de Asesor Técnico del Centro Cultural de la República "El Cabildo"
- Art. 2°.-** Asignar la suma de Gs.-1500.000.- (GUARANIES UN MILLÓN QUINIENTOS MIL) mensuales en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al Rubro de "Honorarios Profesionales" del Centro Cultural de la República "El Cabildo" del Congreso Nacional.
- Art. 3°.-** Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Darío Garcete Souza
Secretario General


Miguel Abdón Saguier
Presidente

0004

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

RESOLUCION N° 2.301..

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO, PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA- EL CABILDO, DEL CONGRESO NACIONAL.

Asunción, 24 de enero de 2008.-

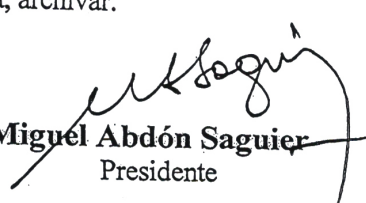
En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1°.- Contratar por el término de 6 (seis) meses, los servicios profesionales del SR. **CHARLES ROBERT SALCEDO** con C.I. N° 5.552.158, con antigüedad del 1° de enero de 2008, en carácter de Asesor Técnico del Centro Cultural de la República "El Cabildo"
- Art. 2°.- Asignar la suma de Gs.-1.650.000- (GUARANIES UN MILLÓN SEISCIENTOS CINCUENTA MIL) mensuales en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al Rubro de "Honorarios Profesionales" del Centro Cultural de la República "El Cabildo" del Congreso Nacional.
- Art. 3°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Darío Garcete Souza
Secretario General


Miguel Abdón Saguier
Presidente

0005

Bicentenario de la Independencia Nacional 1811-2011

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

RESOLUCION N° 2704.-

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO, PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA- EL CABILDO, DEL CONGRESO NACIONAL.

Asunción, 25 de julio de 2008.-

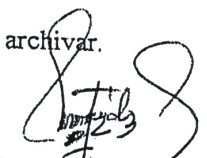
En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1°.-** Contratar por el término de 5 (cinco) meses, los servicios profesionales del **SR. CHARLES ROBERT SALCEDO**, C.I. N° 5.552.158, antigüedad del 1° de julio de 2008, en carácter de Asesor Técnico del Centro Cultural de la República "El Cabildo"
- Art. 2°.-** Asignar la suma de Gs.- 1.600.000.- (GUARANIES UN MILLÓN SEISCIENTOS MIL) mensuales en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al Rubro de "Honorarios Profesionales" del Centro Cultural de la República "El Cabildo" del Congreso Nacional.
- Art. 3°.-** Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Darío Garcete Souza
Secretario General


Enrique González Quintana
Presidente

0026

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

RESOLUCION N° 9.104. -

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO, EN CARÁCTER DE ASESOR DEL CONGRESO NACIONAL.

Asunción, 30 de octubre de 2012.

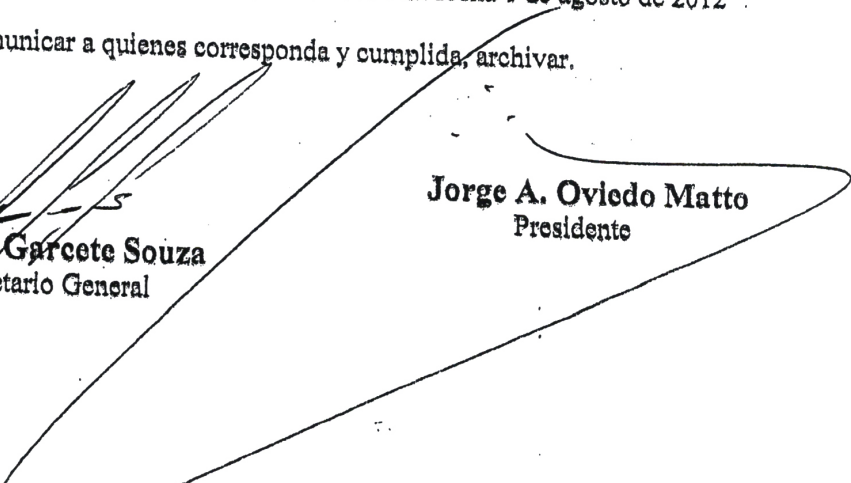
En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1°.- Contratar por el término de 3 (tres) meses, los servicios profesionales del Sr. **CHARLES ROBERT SALCEDO**, cédula de identidad N° 5.552.158, antigüedad del 1 de octubre de 2012, en carácter de Asesor del Congreso Nacional.
- Art. 2°.- Asignar la suma mensual de Gs.- 2.500.000 (GUARANIES DOS MILLONES QUINIENTOS MIL) en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al rubro de "Honorarios Profesionales" del Programa 11 - 1 Administración y Coordinación General del Congreso Nacional.
- Art. 3°.- Dejar sin efecto la Resolución N° 8794 de fecha 1 de agosto de 2012.
- Art. 4°.- Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Darío Garcete Souza
Secretario General


Jorge A. Oviedo Matto
Presidente

PODER LEGISLATIVO



Congreso Nacional

0007

RESOLUCION N° 9762 -

POR LA QUE SE CONTRATAN LOS SERVICIOS PROFESIONALES DEL SR. CHARLES ROBERT SALCEDO PARA EL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA- EL CABILDO, DEL CONGRESO NACIONAL.

Asunción, 31 de enero de 2013.

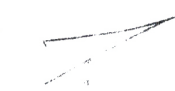
En uso de sus atribuciones,

EL PRESIDENTE DEL CONGRESO NACIONAL

RESUELVE:

- Art. 1º.-** Contratar por el término de 6 (seis) meses, los servicios profesionales del **Sr. CHARLES ROBERT SALCEDO** cédula de identidad N° 5.552.158, antigüedad de 1 de enero de 2013, en carácter de Asesor del Centro Cultural de la Republica – El Cabildo.
- Art. 2º.-** Asignar la suma mensual de Gs.-2.500.000 (GUARANIES DOS MILLONES QUINIENTOS MIL) en concepto de honorario, e imputar estas erogaciones al Rubro de “Honorarios Profesionales” del Centro Cultural de la República “El Cabildo” del Congreso Nacional.
- Art. 3º.-** Comunicar a quienes corresponda y cumplida, archivar.


Darío Garcete Souza
Secretario General


Jorge A. Oviedo Matto
Presidente



Congreso de la Nación

10° Aniversario del Centro Cultural de la República "El Cabildo"



0008

Asunción, 13 de junio de 2014

RECIBO

Recibí en carácter de donación para el acervo del Centro Cultural de la República El Cabildo, la colección Borda y Pagola: fotografías, programas de mano y partituras pertenecientes al Maestro Agustín Pio Barrios(Mangoré) de Carlos Salcedo.

Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República EL Cabildo

MFN: 4185 OBSER.MST
 Nombre de archivo: OBSER
 Numero de acceso: 4185
 Ubicación física: CCR-APM- APB- 68
 Tipo de literatura: -
 Colección: Observatorio Cultural
 Autor derecho: -
 Autor personal: -
 Autor institucional: Borda y Pagola
 Título: Foto [Fotografía]
 Paginas: 1f.;sepia 9 x 18 cm
 Editorial: s.n.]
 Ciudad: -
 País: -
 Información descriptiva: -
 Fecha de publicación: 1914
 Fecha normalizada: -
 Idioma del texto: es



Notas: Una fotografía del año 1914 del notable guitarrista paraguayo Agustín Pio Barrios en la Cueva del Tigre-Campo del Señor Antonio
 El 13 de junio de 2014 fueron donados documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola por el señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo",
 Siendo la Directora General Margarita Morselli y Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez

La colección consta de los siguientes ítems

Resumen: Colección Borda y Pagola

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AGUSTIN PIO BARRIOS><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARTA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA><EL CABILDO><BELINDA CASTILLO><ASOCIACIÓN CULTURAL COMUNEROS><COLECCION AGUSTIN PIO BARRIOS><MELO><URUGUAY>

Clasificación: 779

Cutter: B64471f

MFN: 4188 OBSER.MST
 Nombre de archivo: OBSER
 Numero de acceso: 4188
 Ubicación física: CCR-APM- APB- 71
 Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural
 Autor derecho: -
 Autor personal: -
 Autor institucional: -
 Título: Estancia de Antonio F Sosa
 [fotografías]

Páginas: 1 p: col; 9 x 18 cm
 Editorial: s.n.]
 Ciudad: Asunción
 País: PY

Información descriptiva: -
 Fecha de publicación: 1914
 Fecha normalizada: -
 Idioma del texto: es

Notas: Es una fotografía de la Estancia del Señor Antonio F Sosa
 Cerro Lago -1914

El 13 de junio de 2014 fueron donados documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola por el señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo",

Siendo la Directora General Margarita Morselli y Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez

El documento se encuentra resguardado en la bóveda del Banco Central del Paraguay (BCP)

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

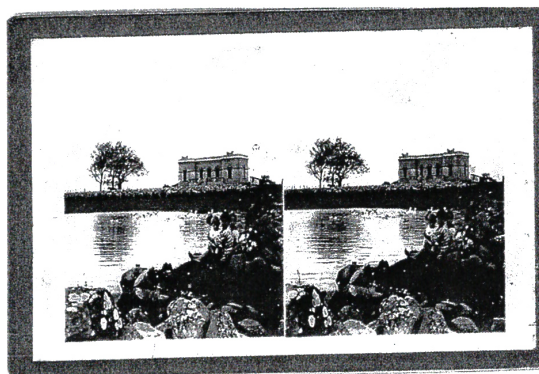
Colección Borda y Pagola

Resumen: -VERIFOCAR A PARTIR DE DESCRIPTORES

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AGUSTIN PIO BARRIOS><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARTA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA><EL CABILDO><BELINDA CASTILLO><ASOCIACIÓN CULTURAL COMUNEROS><COLECCION AGUSTIN PIO BARRIOS><MELO><URUGUAY>

Clasificación: 779

Cutter: B2776r



21

MFN: 4194 OBSER.MST
Nombre de archivo: OBSER
Numero de acceso: 4194
Ubicación física: CCR-APM-APB- 73
Tipo de literatura: -
Colección: Observatorio Cultural
Autor derecho: -
Autor personal: -
Autor institucional: -
Título: Foto de Aidé Borda [Fotografía]
Paginas: 1f, byn, 9 cm x 14 cm
Editorial: s.n]
Ciudad: S.l.]
País: -
Información descriptiva: -
Fecha de publicación: 19--?]
Fecha normalizada: -
Idioma del texto: -



3

Notas: Es una fotocopia de la fotografía de Aidé Borda Sosa en su niñez
Vestía un vestido negro igualmente un zapato negro y un moño de igual color
También se puede observar la cadena que trae puesto
Posando parada en un sillón para la foto
El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la
colección Borda y Pagola
por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la
Directora General Margarita Morselli
y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez
Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la
oficina de la Dirección de Espacios museístico
El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos
Colección Borda y Pagola
Resumen: -
Descriptores: <FOTOGRAFIA><AIDA BORDA SOSA><COLECCION BORDA Y
PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO
CULTURAL DE LA REPUBLICA>
Clasificación: 779
Cutter: F82f

MFN: 4195 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4195

Ubicación física: CCR-APM-APB- 74

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Dionisia Sosa con Aidé [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 9 cm x 14 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Foto de la colección de Borda y Pagola

Fotografía de Dionisia Sosa con Aide Borda

Aide parada en el sillón ambas con vestimenta elegante posando para la foto

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli

y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><DIONICIA SOSA Y AIDE

BORDA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4196 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4196

Ubicación física: CCR-APM-APB- 75

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Agustín Pío Barrios [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 7 cm x 13 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: Montevideo

País: UR

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 1913

Fecha normalizada: 14 de agosto 1913

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía de Agustín Pío Barrios

Por la foto está escrito



EN EXPO C. MUSICA

A mí, más que amigo hermano, Martín Borda y Pagola, valiente compañero en las peregrinaciones

Hacia la montaña azul del norte y de la gloria

El herido y perdurable afecto de Agustín Pío Barrios

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli

y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AGUSTIN BARRIOS><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA><MONTEVIDEO><URUGUAY>

Clasificación: 779

Cutter: B2776a

MFN: 4197 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4197

Ubicación física: CCR-APM-APB- 76

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Martín Borda y Pagola

[Fotografía]: junto a su señora Dionisia Sosa

Páginas: 1f, byn; 6 cm x 8,5 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 1952

Fecha normalizada: 6 de febrero 1952

Idioma del texto: -

Notas: En la fotografía podemos observar al señor Martín Borda sentado en un sillón, quien está acompañado de Dionisia Sosa a la izquierda y a la derecha le acompaña la hermana de Dionisia

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><MARTIN BORDA><DIONICIA

SOSA><PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

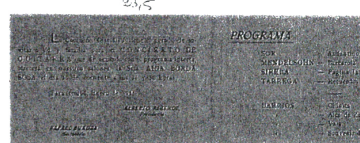
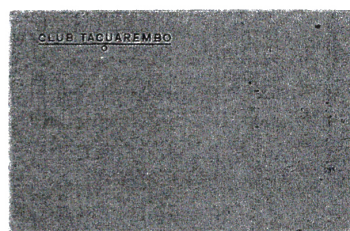
Cutter: F82f



Pagola

6

MFN: 4198 OBSER.MST
 Nombre de archivo: OBSER
 Numero de acceso: 4198
 Ubicación física: CCR-APM-APB- 77
 Tipo de literatura: -
 Colección: Observatorio Cultural
 Autor derecho: -
 Autor personal: Rezende, Alberto
 Guardas, Rafael
 Autor institucional: -
 Título: Club Tacuarembó [Programas Musicales]: Programa
 Paginas: 1p, col.; 7 cm x 23,5 cm
 Editorial: s.n]
 Ciudad: Tacuarembó
 País: ARG
 Información descriptiva: -
 Fecha de publicación: 1935
 Fecha normalizada: Enero de 1935
 Idioma del texto: -



Notas: Es un invitación de actividades musicales del Club Tacuarembó que dice:
 Invitación de un concierto de guitarra en el Salón Municipal

Con la presencia de la señorita Aida Borda Sosa el día 30 del corriente a las 21:30hs

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli
 y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <PROGRAMAS MUSICALES><CLUB
 TAMCUAREMBO><CONCIERTO DE GUITARRA><AIDA
 BORDA><COLECCION DE BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI
 DIRECTORA GENERAL>

Clasificación: 780.739

Cutter: R339c

0016

MFN: 4199 OBSER.MST
 Nombre de archivo: OBSER
 Numero de acceso: 4199
 Ubicación física: CCR-APM-APB- 78
 Tipo de literatura: -
 Colección: Observatorio Cultural
 Autor derecho: -
 Autor personal: -
 Autor institucional: -
 Título: Recital de Guitarra de Aida Borda Sosa
 [Programas Musicales]
 Paginas: 1p, byn; 14cm x 30 cm
 Editorial: Estudio Auditorio
 Ciudad: S.l.]
 País: -
 Información descriptiva: -
 Fecha de publicación: 1934
 Fecha normalizada: 22 de noviembre 1934
 Idioma del texto: -



Notas: Es una invitación para un recital de Guitarra con la presencia de Aida Borda Sosa

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <PROGRAMA MUSICAL><RECITAL DE GUITARRA><AIDA BORDA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL>CENTRO CULTURAL DEL REPUBLICA>

Clasificación: 780.739

Cutter: F82f

MFN: 4200 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4200

Ubicación física: CCR-APM-APB- 79

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: Barrios - Pio Agustín

Autor institucional: -

Título: Grandes Conciertos de Guitarra

[Programas Musicales]

Paginas: P 6, Sepia; 16 cm x 24 cm

Editorial: Tournée Sud - Americana

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Un Programa de brandes Conciertos de Guitarra por el eminente guitarrista paraguay Agustín Pio Barrios, consta de seis hojas, color sepia

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <PROGRAMA MUSICALES><CONCIERTO DE GUITARRA><AGUSTIN PIO BARRIOS><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL PARAGUAYO>

Clasificación: 780.739

Cutter: B2776g



MFN: 4201 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4201

Ubicación física: CCR-APM-APB- 80

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Aida Borda Sosa y Radamés González [Fotografía]

Páginas: 1f, byn; 9 cm x 18 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Es una fotografía de Aida Borda Sosa y Radamés González Sosa de 1 año y medio de edad

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Observación: Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museístico

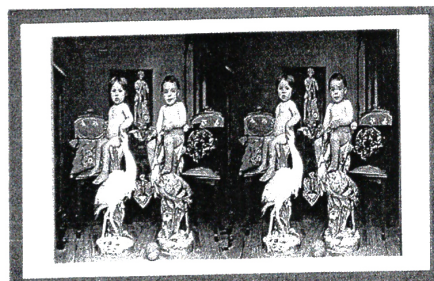
El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AIDA BORDA SOSA><RADAMES GONZALEZ SOSA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4202 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4202

Ubicación física: CCR-APM-APB- 81

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: En el campo del señor Antonio F. Sosa [Fotografía]

Páginas: 1f, byn; 9 cm x 18 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Una fotografía en el campo del señor Antonio F. Sosa (Cerro Largo) en la cueva del Tigre

Donde se puede observar a varias personas sentadas y a niños

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><CERRO LARGO><CUEVA DEL TIGRE><ANTONIO F SOSA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4203 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4203

Ubicación física: CCR-APM-APB- 82

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Loreley y Aida Borda Sosa

[Fotografía]

Páginas: 1f, byn; 8 cm x 17,5 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía de Loreley y Aida Borda Sosa, paseando en carro

Colección Borda y Pagola

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la directora de espacios Museístico Ida Martínez

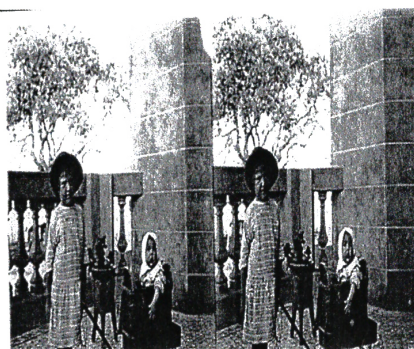
El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><LORELEY><AIDA BORDA SOSA><PASEANDO EN CARRO><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI><DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4204 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4204

Ubicación física: CCR-APM-APB- 83

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Loreley Borda Sosa [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 9 cm x 18 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 1915

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía de Loreley Borda Sosa, a los tres años de edad ejecutando la guitarra, la foto fue tomada por sorpresa

Al fondo de la foto se puede observar una criatura sentado en un sillón

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

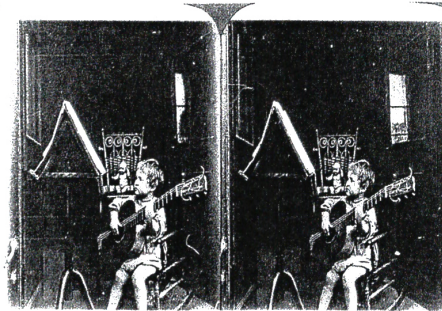
El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><LORELEY BORDA SOSA><EJECUTANDO LA GUITARRA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL PARAGUAYO>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4205 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4205

Ubicación física: CCR-APM-APB- 84

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto Mirta Borda y Papola [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 8 cm x 11cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Es una fotografía de Mirtha Borda y Papola

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Colección Borda y Pagola

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><MIRTHA BORDA Y PAPOLA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4206 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4206

Ubicación física: CCR-APM-APB- 85

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Aída Borda Sosa [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 17 x 11,5 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía de Aída Borda Sosa (Quinta la Borda)

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez
Colección Borda y Pagola

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AIDA BORDA><QUINTA LA BORDA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4207 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4207

Ubicación física: CCR-APM-APB- 86

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto de Aida Borda Sosa [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 8,5 x 13 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía de Aida Borda Sosa con su guitarra

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli

y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Colección Borda y Pagola

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><AIDA BORDA SOSA CON SU GUITARRA><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



MFN: 4208 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4208

Ubicación física: CCR-APM-APB- 87

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Foto Cueva del tigre [Fotografía]

Paginas: 1f, byn; 8 x 17,5 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: -

Notas: Fotografía del Campo del señor Antonio F. Sosa (Cerro Largo) llamado Cueva del tigre

Se puede observar a varias personas disfrutando del campo

El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías originales de la colección Borda y Pagola

Por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo" Siendo la Directora General Margarita Morselli y la Directora de Espacios Museístico Ida Martínez

Colección Borda y Pagola

El color está acorde a la copia disponible para la carga de datos

Resumen: -

Descriptores: <FOTOGRAFIA><ANTONIO F. SOSA><CUEVA DEL TIGRE><CERRO LARGO><COLECCION BORDA Y PAGOLA><MARGARITA MORSELLI DIRECTORA GENERAL><CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA>

Clasificación: 779

Cutter: F82f



17



El 13 de junio de 2014 fueron donados Documentos y fotografías Originales de la colección Borda y Pagola por el Señor Carlos Salcedo al Centro Cultural de la República "El Cabildo". Siendo la Directora General Margarita Morselli y Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez.

17 items. Documentos y fotografías

1. Una fotografía del año 1914 del notable guitarrista paraguayo Agustín Pio Barrios en la Cueva del Tigre – Campo del Sr. Antonio
2. Una fotografía de la Estancia de Antonio F. Sosa – Año 1914.
3. Una fotografía en la que se deja ver a Martín Borda y Pagola, su señora Dionisia Sosa y a la hermana de Dionisia.
4. Una tarjeta posta con la fotografía de Aida Borda con su guitarra.
5. Una fotografía de Aida Borda
6. Una fotografía de Martín Borda y Pagola junto a su señora Dionisia Sosa
7. Una fotografía de Dionisia Sosa junto a Aida.
8. Una fotografía de Aida Borda Sosa de niña
9. Una fotografía de Loreley y Aida Borda Sosa, paseando en carro
10. Una Fotografía: en el campos del Sr. Antonio F. Sosa (Cerro Largo) en la Cueva del Tigre
11. Una Fotografía: en el campos del Sr. Antonio F. Sosa (Cerro Largo) en la Cueva del Tigre
12. Una Fotografías de Aida Borda Sosa y Radamés González Sosa de 1 año y medio de edad



13. Una fotografía de Loreley Borda Sosa, a los tres años de edad tomada de sorpresa.
14. Una postal con la fotografía de Agustín Pio barrios, con una dedicatoria a su amigo, hermano Martín Borda y Pagola, con fecha Agosto 14/913- Montevideo
15. Un programa de mano del Club Tacuarembó – año 1935 con una medida de 23,5x 7,5cm
16. Un programa del Recital de guitarra Aida Borda Sosa – 1934, con medida de 30 x14cm
17. Un programa de grandes conciertos de guitarra por el eminente guitarrista paraguayo Barrios, consta de seis hojas, color sepia, con una medida de 23,5x16,5cm.

Observación: *Ubicación física de estos documentos originales se encuentran en la oficina de la Dirección de Espacios museísticos.*



Congreso de la Nación

Bicentenario de la Independencia Nacional 1811 - 2011



0028

Asunción, 01 de diciembre de 2011

Recibí en carácter de Donación para el acervo del Centro Cultural de la República El Cabildo, tres cds, un compact disc mp3, un folleto original y un folleto copia, perteneciente al Maestro Agustín Pio Barrios de Carlos Salcedo.

MARGARITA MORSELLI
Directora General
Centro Cultural de la República El Cabildo

MFN: 4263 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4263

Ubicación física: CCR-APM-APB-139

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Agustín Barrios [grabaciones sonoras musicales]

Páginas: 4d, col; 12 cm dm

Editorial: s.n]

Ciudad: S.l.]

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 2009

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: es

Notas: Son 3 cds más 1 cd mp3 y 2 folletos 1 Original y otro fotocopia, de la colección Agustín Barrios en una caja, Auspiciado por el Centro Cultural de la República

El estuche de los cds mide 13,5 x 19 cm

Los materiales tienen un dibujo (caricatura), que se hizo de Agustín Barrios, y el sello del Centro Cultural de la República" El Cabildo"

En los cds se observa el siguiente texto en inglés: The complete historial recordings 1913- 1942

Los materiales originales se encuentran resguardados en la bóveda del Banco Central del Paraguay (BCP)

Materiales entregados por el señor Carlos Salcedo el 15 de diciembre de 2011

Colección Agustín Barrios

Resumen: -

Descriptores: <GRABACIONES SONORAS MUSICALES><CDS><AGUSTIN PIO BARRIOS>

Clasificación: 789.912

Cutter: Ag97a





Congreso de la Nación



0030

Asunción, 16 de octubre de 2007

Con las gestiones del señor Carlos Salcedo, recibí en carácter de donación del Luthier norteamericano Federico Sheppard, dos replica de la guitarra Morant, para el acervo del Cabildo.

MARGARITA MORSELLI
Directora General
Centro Cultural de la República El Cabildo

Av. de la República e/ Chile y Alberdi
Asunción – Paraguay

Telefax.: (595 21) 443094 / 441826
E-mail: difusioncultural.cabildo@gmail.com



Congreso de la Nación

10° Aniversario del Centro Cultural de la República "El Cabildo"



0031

Asunción, 05 de mayo de 2014

RECIBO

Con las gestiones del señor Carlos Salcedos, recibí en carácter de donación para el acervo del Centro Cultural de la República El Cabildo, un cuaderno original de partituras, reproducciones de afiche de la biografía de Agustín Barrios y Lalyta Almiron, colección del señor Carlos Guevel.

Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República EL Cabido

MFN: 4259 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4259

Ubicación física: CCR-APM-APB-135

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional:

Título: Lalyta Almirón [biografías]

Paginas: 1p, col; 42 x 28 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: -

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: es

Notas: Es una reproducción de afiche de la biografía de Lalyta Almirón

En el afiche narra un poco de lo fue su vida, desde pequeña comenzó su vida artística como concertista

A los 16 años realizó su primera gira, actuó en muchas Ciudades, participo de programas Radiales y de Televisión

Realizó una importante labor de Difusión del Repertorio Latinoamericano y de la Música Nacional

Fue autora de varias obras para el instrumento, así como de numerosos arreglos y transcripciones

Su carrera de concertista se prolongó hasta el año 1989, falleció en Rosario, el 13 de mayo de 1977

El documento original se encuentra resguardado en la bóveda del Banco Central del Paraguay (BCP)

Es un manuscrito

Tiene treinta y cinco hojas

Colección

Resumen: -

Descriptores: <BIOGRAFIA><LALYTA ALMIRON><<AGUSTIN PIO BARRIOS>

Clasificación: 781.633

Cutter: G438g

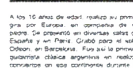


Lalyta Almirón

Lalyta Almirón - Lalyta o "Lalyta", como apodaban esta mujer, nació el 29 de septiembre de 1914 en Asunción, provincia de Buenos Aires, en un hogar del matrimonio formado por Basilio Almirón y María Julia Santa María Viorandi. Don Basilio fue un reconocido guitarrista y maestro; exponente de la escuela del Domingo Foyé fundadora en la Argentina.



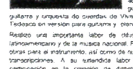
En 1919 la familia se trasladó a Rosario, provincia de Santa Fe, donde Don Basilio trabajó como en su Academia de Guitarra. Lalyta dio su primer concierto a los 7 años de edad en el Hotel Sarmiento de Rosario, el 28 de septiembre de 1921. Inmediatamente fue considerada "fada prodigiosa" y comenzó su camino de concertista.



A los 16 años de edad realizó su primer gira por Europa, en compañía de su padre. Se presentó en diversas salas de España y en París. Grabó para el sello Odeon en Barcelona. Fue así la primera guitarrista clásica argentina en realizar conciertos en ese continente durante el siglo XX.



Actuó en muchas ciudades argentinas y también en Uruguay, Bolivia, Italia, Francia y Ecuador. Participó en programas radiales y de televisión. En 1950 interpretó en Buenos Aires el "Concierto de Anacleto", convirtiéndose así en el primer violonista argentino de esta obra. En el año 1951 actuó como solista de su "Concierto No. 1 para guitarra". Estrenó además dos "concertos para guitarra y orquesta de cuerdas de Vivaldi y veneciano de Corelli" en Teatros de Capatzen.



Realizó una importante labor de difusión del repertorio latinoamericano y de la música nacional. Fue autora de varias obras para el instrumento, así como de numerosos arreglos y transcripciones. A su variedad labor durante su vida la dedicación en la creación de obras originales y voluntarios de guitarra. Su carrera de concertista se prolongó hasta el año 1989.



MFN: 4260 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4260

Ubicación física: CCR-APM-APB-136

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: -

Autor institucional: -

Título: Agustín Pío Barrios y Lalyta Almirón [panfleto-afiche]

Páginas: 1p, col; 42 x 28 cm

Editorial: s.n]

Ciudad: -

País: -

Información descriptiva: -

Fecha de publicación: 19--?]

Fecha normalizada: -

Idioma del texto: es

Notas: Es una reproducción de un afiche de Agustín Barrios y Lalyta Almirón

En este afiche Agustín Barrios habla un poco de cómo conoció a Lalyta Almirón
Lalyta realizó conciertos en homenaje a Barrios y grabó el trémolo Contemplación en
versión para guitarra y orquesta y la romanza Confesión

En el afiche se puede observar una foto de Lalyta, partituras y programas musicales
Documento donado por el señor Carlos Guevel al Centro Cultural de la República "El
Cabildo", en fecha 5 de mayo de 2014. Siendo la Directora General
Margarita Morselli y Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez
Ubicación física de estos documentos - oficina de espacios museísticos

Resumen: -

Descriptores: <PANFLETO-AFICHE><LALYTA ALMIRON><AGUSTIN PIO
BARRIOS>

Clasificación: 862.989

Cutter: Ag97a

Agustín Pío Barrios y Lalyta Almirón



MFN: 4181 OBSER.MST

Nombre de archivo: OBSER

Numero de acceso: 4181

Ubicación física: CCR-APM- APB- 64

Tipo de literatura: -

Colección: Observatorio Cultural

Autor derecho: -

Autor personal: Barrios, Agustín

Autor institucional: -

Título: Documento [partitura]

Páginas: p, col; 35,5 x 25,5 cm

Editorial: El autor

Ciudad: Rosario

País: ARG

Fecha de publicación: 1923

Fecha normalizada: Agosto de 1923

Idioma del texto: es

Notas: Documento de la colección de Agustín Barrios

Es un cuaderno original de pentagrama, color vino gastado de Agustín Pio Barrios, al dorso de la tapa se deja ver una fotografía del autor y la firma del mismo

Con fecha de agosto de 1923 con las siguientes partituras:

Un Tierno Corazón!: Consta de una página

Confesión: Consta de una página

Madrigal - Gavota: Consta de una página y media

Allegro Sinfónico: Consta de dos páginas

Minuet: Consta de una página

Ha Che Valle: Consta de una página

Minuet: Consta de una hoja

El Adiós, de Cesar Franc. Consta de una página y media

Americana de Rubenstein. Consta de una página y media

Canción Matinal. Consta de una página y media

Serenata Española. Consta de dos páginas y media

Estudio de Puyol. Consta de media página

Los Clavelitos de Vavenas. Consta de una página

El Mensaje de Shusmann. Consta de media página

Tú y Yo Gavota. Consta de una página

Resumen: Documentos donados por el Señor Carlos Guevel al Centro Cultural de la República El Cabildo en fecha 5 de mayo de 2014

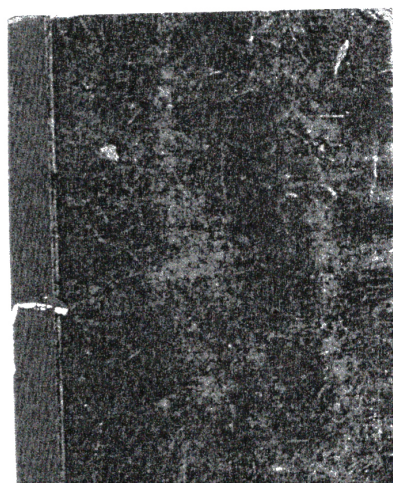
Siendo la Directora General Margarita Morselli y Directora de Espacios Museísticos Ida Martínez

Ubicación física de estos documentos - oficina de espacio museísticos

Descriptores: <DOCUMENTOS><LIBRO><AGUSTIN PIO BARRIOS>

Clasificación: 781.633

Cutter: B2776d



*GUITARRAS CONSTRUIDA POR EL LUTHIER FEDERICO SHEPPARD Y DONADAS
AL CENTRO CULTURAL DE LA REPUBLICA EL CABILDO.*

