"Centenario de la Paz del Chaco"

PODER LEGISLATIVO
Congreso de la Nación

Asunción, 24 de septiembre del 2026

INFORME DE PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

XVII Encuentro Nacional de CECA Argentina y XII Encuentro de Formación de Educadores de Museos - Catamarca, Argentina – septiembre de 2026

A Su Excelencia
Senador BASILIO NÚÑEZ
Presidente del Congreso de la Nación
Presente

De mi consideración:

Por medio del presente, elevo informe sobre mi participación, en representación del **Centro Cultural de la República El Cabildo**, en el **XVII Encuentro Nacional de CECA Argentina y XII Encuentro de Formación de Educadores de Museos**, realizado en la ciudad de San Fernando del Valle de Catamarca, Argentina, bajo el lema **"Tejiendo comunidades, articulando territorios"**.

La comisión institucional se desarrolló del **9 al 11 de septiembre de 2026**, participando de las actividades académicas y de intercambio previstas durante las jornadas.

1. Participación y representación institucional

En mi carácter de representante del **Centro Cultural de la República El Cabildo** y corresponsal de **CECA Paraguay**, participé como ponente con el trabajo:

"Bailar la historia: adultos mayores, patrimonio vivo e inclusión social en el Centro Cultural de la República El Cabildo (Paraguay)".

La ponencia fue presentada en la mesa **"El viento trae a su paso suave rumor de cedazo"**, desarrollada en el **Museo de la Virgen del Valle**, compartiendo espacio con experiencias de educación y patrimonio de Argentina y la región.

La programación del encuentro registra expresamente la presentación de esta propuesta a cargo de Ruth Rodríguez, del Centro Cultural de la República El Cabildo y corresponsal de CECA Paraguay.

La investigación presentada sistematiza una experiencia desarrollada en el CCR El Cabildo el **14 de mayo de 2026**, en la que participaron adultos mayores de la Escuela de Danza FAMA, integrando **danza histórica, vestuario de época, actuación, mediación cultural, recorrido museal y ambientación patrimonial**.

La propuesta plantea a las personas mayores no solamente como visitantes, sino como **protagonistas y portadoras de memoria y patrimonio vivo**, destacando el museo como espacio de participación, inclusión, aprendizaje e intercambio entre generaciones.

2. Alcance del encuentro

El encuentro constituyó un importante espacio internacional de formación e intercambio profesional. Según la cobertura de medios de Catamarca, reunió **más de 390 participantes, 50 ponencias y representantes de más de 30 instituciones de Argentina y Latinoamérica**.

La participación permitió presentar una experiencia desarrollada en Paraguay ante especialistas, educadores de museos, investigadores, gestores culturales y representantes de instituciones de diferentes países, fortaleciendo la presencia y visibilidad del **CCR El Cabildo y de Paraguay en el ámbito de la educación y la acción cultural en museos**.

Asimismo, el intercambio permitió conocer experiencias vinculadas con accesibilidad, patrimonio comunitario, educación museal, memoria, territorio y participación de públicos, temas directamente relacionados con las líneas de trabajo que se desarrollan en el CCR El Cabildo.

3. Repercusión en medios de comunicación de Catamarca

La participación tuvo **repercusión en medios locales de Catamarca**, donde la ponencia fue incorporada expresamente a la cobertura del encuentro:

- **Extra Catamarca** publicó el 10 de septiembre la programación del encuentro, identificando la ponencia **"Bailar la historia: Adultos mayores, patrimonio vivo e inclusión social"** y señalando a Ruth Rodríguez como representante del CCR El Cabildo, Paraguay.
- **FM República 103.1 / Diario República** también difundió la participación, consignando el título completo de la ponencia y la representación del CCR El Cabildo y CECA Paraguay.
- **Catamarca Radio y Televisión** incluyó la propuesta paraguaya dentro de la cobertura del encuentro internacional de educadores de museos.
- **El Ancasti**, uno de los medios periodísticos de referencia de Catamarca, realizó cobertura del encuentro y destacó la presentación de proyectos provenientes de Paraguay durante la jornada del 11 de septiembre.

4. Conclusión

La participación en este encuentro internacional permitió **representar institucionalmente al Centro Cultural de la República El Cabildo, visibilizar una experiencia paraguaya de educación patrimonial e inclusión de adultos mayores y fortalecer vínculos profesionales con instituciones y especialistas de Argentina y Latinoamérica**.

La experiencia presentada, **"Bailar la historia"**, evidencia las posibilidades de utilizar las artes escénicas y la danza histórica como herramientas de mediación cultural, poniendo en valor el patrimonio, la memoria y la participación activa de las personas mayores.

Considero que esta participación contribuye al posicionamiento del **CCR El Cabildo como institución comprometida con la educación museal, la inclusión y la valoración del patrimonio cultural paraguayo**, proyectando internacionalmente las experiencias desarrolladas desde nuestra institución.

Atentamente,

Prof. Mag. Ruth Rodríguez
Funcionaria permanente del
Centro Cultural de la República El Cabildo
Corresponsal de CECA Paraguay
C.I: 2046113

INGRESADO
24 SEP 2026
H. CÁMARA DE SENADORES
PRESIDENCIA
Mario Medina
Gabinete de la Presidencia
Honorable Cámara de Senadores

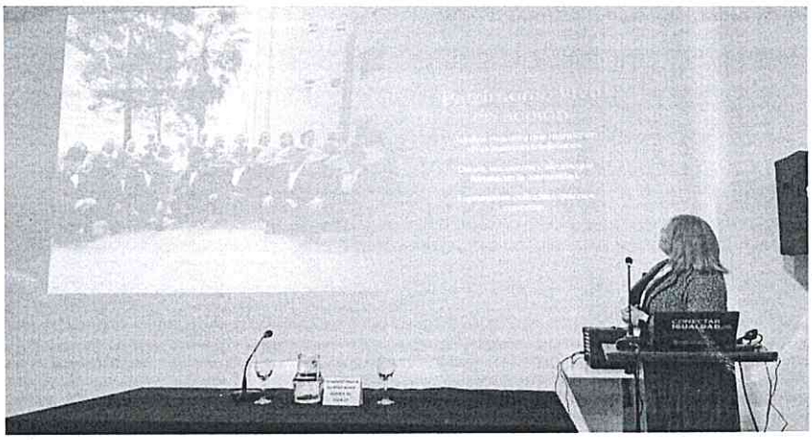
ANEXO – Repercusiones, publicaciones y fotografías

1. Extra Catamarca – "Catamarca: la Capital recibe a educadores de museos en encuentro federal"
   10 de septiembre de 2026. Incluye la ponencia "Bailar la historia" y la participación de Ruth Rodríguez.
2. Diario República / FM República – "La Capital recibe al encuentro de educadores de museos"
   10 de septiembre de 2026. Registra la ponencia y la representación del CCR El Cabildo y CECA Paraguay.

3. Catamarca Radio y Televisión – "La Capital recibe al país y a Latinoamérica con el gran encuentro de educadores de museos"
   Cobertura del encuentro y de la ponencia paraguaya.
4. El Ancasti – "El encuentro de CECA se despide con una agenda completa"
   12 de septiembre de 2026. Cobertura de las jornadas y referencia a las experiencias provenientes de Paraguay.

FOTOGRAFÍAS






NACIONA
DE CECA
ARGENTINA &
XIIENCUENTRO
EN FORMACION
DE EDUCADORE
DE MUSEOS
Tejiendo comunidades,
iculando territorios
XVIIENCUENTRO
NACIONAL
DE CECA
ARGENTINA
XIIENCUENT
EN FORMAC
DE EDUCAD
DE MUSEOS

