

Asunción, 2 de agosto de 2024

Al Excelentísimo
**SENADOR BASILIO GUSTAVO
NÚÑEZ, PRESIDENTE**
Honorable Congreso de la Nación
Presente

Al tiempo de saludarlo respetuosamente, por este medio remito el informe de actividades laborales desarrolladas de forma presencial durante mi visita a la Dirección Departamental de Itapúa en fecha 29 de julio del corriente año.

A continuación paso a detallar los objetivos así como las actividades realizadas durante la visita:

Objetivo de la visita:

- Desarrollar en las docentes estrategias efectivas y creativas para la animación a la lectura, adecuadas para niños de nivel inicial, con el fin de fomentar el interés y el amor por los libros desde una edad temprana.
- Presentación del libro infantil "Mi Abuela Rosenda" a los participantes del taller y autoridades del MEC.

Actividades desarrolladas:

29 de julio del 2024:

- Presentación de mi Libro de cuentos "Mi Abuela Rosenda"
- Durante la presentación de mi libro comente lo siguiente al público presente:

"El cuento está inspirado en mi abuela a la que tengo muy presente en todos los recuerdos de mi infancia", invité a los docentes a leer y escribir para convertirse así en ejemplos para sus estudiantes. "Puede ser un diario, un cuento o una nota. No importa qué pero es importante escribir", al mismo tiempo compartí el impacto generado en mi vida por el Diario de Ana Frank, la niña judía cuyas anotaciones en un diario personal lograron un tremendo impacto tras la Segunda Guerra Mundial.

Av. República e/ Chile y Alberdi

SOMOS CULTURA!

Telefax (+59521) 452454

Estefanía Pereira
Directora de Gabinete
Dirección General Administrativa y Financiera
Honorable Cámara de Senadores
02/08/24

Rubén Garcete Yambay
Jefe de Mesa de Entrada
Dirección General Administrativa y Financiera
Honorable Cámara de Senadores

Denisse Sánchez Silva
Gabinete de la Presidencia
Honorable Cámara de Senadores



Congreso de la Nación

Centro Cultural de la República El Cabildo
Dirección de Espacios Museísticos



Sin otro particular y agradeciendo vuestra predisposición, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

Atentamente,



Mg. Ruth Celestina Rodríguez Medina
C.I:2046113
Funcionaria Permanente del
Centro Cultural de la República Cabildo



Congreso de la Nación

Centro Cultural de la República El Cabildo
Dirección de Gestión de Acervo y Patrimonio Cultural





Entrega a las docentes asistentes al curso de mi libro Abuela Rosenda.



TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE

DESTINATARIOS:

Dirigido a Técnicos de la Dirección Departamental de Educación de Itapúa- MEC.

FECHA: 29 de julio del 2024

HORA: 8:00 a 11:00 hs.

LUGAR: Encarnación

FACILITADORAS: Prof. Mgtr. Ruth Rodriguez y Profesora Monica Laneri

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar en los docentes estrategias efectivas y creativas para la animación a la lectura, adecuadas para niños de nivel inicial, con el fin de fomentar el interés y el amor por los libros desde una edad temprana.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Conocer y aplicar técnicas y metodologías adecuadas para la animación a la lectura en niños de nivel inicial.

Diseñar y utilizar materiales y recursos didácticos apropiados para esta franja etaria que faciliten el acercamiento a la lectura.

Fomentar habilidades en los docentes para crear ambientes de lectura estimulantes que promuevan la participación activa de los niños.

Promover el desarrollo de competencias de comunicación y expresión oral en los niños a través de actividades relacionadas con la lectura.

Fomentar el interés y la competencia lectora tanto en los propios docentes.

FUNDAMENTACIÓN:

En base a los lineamientos expuestos por el MEC se encuentra la capacitación docente y dentro del mismo se enfatizará las actividades de animación a la lectura.

Como menciona (Guillardini Mempo, 2017), es necesario recuperar en los profesores, docentes y bibliotecarios el placer, el amor y las ganas de leer, porque solo si los maestros leen podemos llegar a ser una nación de lectores.

La animación a la lectura en la primera infancia es crucial para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. A esta edad, el contacto temprano con los libros y las historias no solo fomenta el amor por la lectura, sino que también contribuye al desarrollo del lenguaje, la imaginación y las habilidades sociales. La interacción temprana con los textos ayuda a los niños a desarrollar una base sólida para el aprendizaje futuro y a fortalecer su autoestima y curiosidad.

El taller está fundamentado en los siguientes puntos:

1. Desarrollo Cognitivo y Emocional:

Investigaciones demuestran que la lectura compartida y las actividades relacionadas con el libro contribuyen significativamente al desarrollo del lenguaje y la comprensión. Según Whitehurst y Lonigan (1998), el contacto temprano con los libros fomenta habilidades lingüísticas avanzadas y una mayor capacidad de comunicación.

2. Teoría del Aprendizaje Temprano:

Teorías del desarrollo infantil sugieren que el aprendizaje en la primera infancia es altamente influenciado por experiencias lúdicas y significativas. Vygotsky (1978) destaca que la animación a la lectura, adaptada al ritmo y las necesidades de los niños, convierte el aprendizaje en una experiencia placentera y efectiva.

3. Metodologías Activas y Participativas:

Métodos pedagógicos contemporáneos enfatizan el aprendizaje a través del juego y la interacción. Según el Informe de la UNESCO (2006), técnicas como la narración interactiva y el uso de recursos visuales y auditivos son esenciales para captar y mantener la atención de los niños pequeños.

4. Adaptación a Diversos Estilos de Aprendizaje:

Cada niño tiene un estilo de aprendizaje único. Gardner (1993) subraya la importancia de personalizar la animación a la lectura para atender las características individuales y grupales de los alumnos, mejorando así su efectividad.

5. Creación de Ambientes Estimulantes:

El entorno de aprendizaje juega un papel crucial en el interés y la participación de los niños. El trabajo de Neuman y Celano (2001) muestra que espacios diseñados para la lectura y actividades relacionadas fomentan una cultura positiva hacia los libros y la lectura.

En resumen, el taller busca equipar a los docentes con estrategias prácticas y basadas en la evidencia para motivar a los niños a explorar y disfrutar de la lectura, estableciendo así las bases para su éxito académico y personal futuro.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

8:00 a 8:30: Saludo y presentación

Presentación del libro *Mi abuela Rosenda* a cargo de la profesora y escritora Ruth Rodríguez en el espacio Ñe'ry de la dirección departamental como inauguración.

8:30 a 9:00: Receso- Desayuno

8:45 a 9:00: Nos preparamos para el taller.

9:00 a 9:30: Ponencia de la profesora Ruth Rodríguez, Animación a la lectura

9:30 a 9:50: Ponencia de la Profesora Monica Laneri "La poesía en el aula".

10:00 a 10:05: Indicaciones para formar grupos y trabajar

Se formaran cuatro grupos de 5, en cada uno se tratará un tema acerca de la "Animación a la Lectura".

10:05 a 10:45: presentación de los distintos grupos

11:00 a 11:10: Saludos finales y despedida.

Materiales que necesitarán para trabajar en el taller las facilitadoras:

Materiales que necesitará la facilitadora:

- 1- Retroproyector
- 2- Equipo de sonido
- 3- Agua
- 4- Sillas

Materiales que necesitarán las docentes por grupo de trabajo:

Grupo 1: Dramatización

Elementos necesarios

- ☐ Sombreros, telas, canastas, etc....
- ☐ Cuento a ser dramatizado.

Grupo 2: Carta de poesía

Elementos necesarios:

- ☐ Hojas blancas
- ☐ Bolígrafos
- ☐ Marcadores

Grupo 3: Libro Cartonero

Elementos necesarios:

- ☐ Cartón
- ☐ Tijera
- ☐ Pegamento
- ☐ Revistas
- ☐ Hojas blancas
- ☐ Marcadores

Grupo 4: Libros Abecedario

Elementos necesarios

- ☐ Hojas blancas
- ☐ Pegamento
- ☐ Revistas
- ☐ Distintas imágenes
- ☐ Tijeras

Bibliografía

Ugalde, E., & Muñoz, K. (2016). Una estrategia de animación a la lectura para cada día. Editorial Verbum.

Giardinelli, M. (2007). Volver a leer: propuestas para ser una nación de lectores; con una guía para padres, maestros, jóvenes y bibliotecarios. Edhasa

Whitehurst, G. L., & Lonigan, C. J. (1998). Desarrollo infantil y alfabetización emergente. Desarrollo infantil, 53.

UNESCO. (2006). Global Monitoring Report: Literacy for Life. UNESCO Publishing.

Vygotsky, L. S. (1978). Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes. Harvard University Press.

Gardner, H. (1993). Multiple Intelligences: The Theory in Practice. Basic Books.

Ministerio de Educación y Cultura . (2006). Programa para Jardín de Infantes y Pree escolar . Asunción: M.E.C.



Congreso de la Nación

Centro Cultural de la República El Cabildo
Dirección de Gestión de Acervo y Patrimonio Cultural



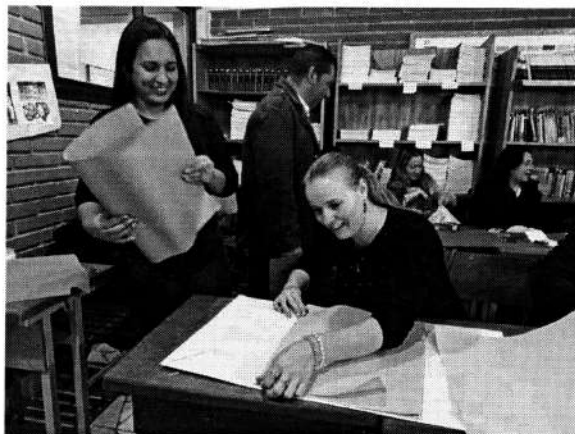
- *Donación de libros por parte del Centro Cultural de la República Cabildo al Director Departamental de Educación de Itapúa Mg. Julio César Nuñez*

En la fecha también se desarrollaron tres talleres, dirigidos a técnicos docentes de Educación Inicial, los cuales abordaron los siguientes temas: "Estrategias de animación a la lectura", "Iniciación a la Expresión Vocal" y "La poesía en el aula". La jornada formativa me tuvo como facilitadora así también a la coordinadora editorial, Mónica Laneri, del CCR Cabildo. Los técnicos docentes que participaron de la experiencia replicarán los talleres en sus respectivas regiones.

El objetivo de estas iniciativas de formación apunta a incentivar la lectura y la comprensión lectora en infancias en proceso de aprendizaje de la lecto-escritura; así también brindar un apoyo para mejorar la expresión oral y enfatizar en la trascendencia de la poesía como un puente hacia la literatura, la reflexión y el autoconocimiento. "Leer un cuento a los niños debe ser una actividad divertida, un juego; leer debe ser un disfrute, no un castigo y que eso se consiga depende mucho de los docentes involucrados en la actividad", según señale. Por su parte, la profesora Mónica Laneri se refirió a la importancia de apoyar el proceso de expresión vocal desde la temprana infancia. "Con algunos sencillos ejercicios realizados en forma metódica podemos lograr niñas y niños que se expresen con claridad y seguridad". En cuanto a la trascendencia de la poesía en el aula comentó que "los poemas son puentes hacia el interior de las personas porque nos llevan a la observación y reflexión, también nos motivan a la libre expresión y al aprecio de la literatura". "Una persona que tiene la capacidad de autoanálisis y comunicación muy difícilmente elegirá la violencia como recurso pues siempre tendrá la posibilidad de manifestarse y hasta desahogarse a través de las palabras", finalizó.

La actividad forma parte de la filosofía del centro cultural del Congreso Nacional cuya dirección general apunta a la realización de actividades artístico-culturales y formativas en todo el país.

Algunas imágenes:





Congreso de la Nación

Centro Cultural de la República El Cabildo
Dirección de Espacios Museísticos



