



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Asunción, 13 de noviembre de 2017

Excelentísimo Presidente del Congreso de la Nación

Al tiempo de saludarlo con mi más alto respeto, quisiera por este medio **hacerle llegar el informe del viaje institucional oficial, llevado a cabo por el equipo del Centro Cultural de la República "El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional**, el pasado lunes 6 de noviembre, en ocasión de la realización de la exposición "La Maleta de Roa" y charlas sobre su vida y obra, en la Ciudad de Mariscal José Félix Estigarribia, Chaco Paraguayo.

En tal sentido, la exposición se llevó a cabo en el marco del Centenario de Augusto Roa Bastos, y fue organizada por el Centro Cultural de la República El Cabildo. El evento fue realizado la ciclovia de la ciudad, donde fue develado un busto del Premio Cervantes del Paraguay. Participaron autoridades y estudiantes de diversas Instituciones Educativas del Departamento, quienes participaron de la jornada con mucho entusiasmo.

La Sra. Mirta Roa, hija del laureado escritor ha dado unas palabras alusivas a la vida y obra de Roa y la importancia que tiene para nuestra institución la recordación de su centenario; asimismo Ana Martini, coordinadora de la Casa Bicentenario de las Artes Visuales ofreció unas palabras referentes a la importante vinculación de Roa con la cultura, dando hincapié en su obra cumbre, "Yo El Supremo", realizando también una breve pero vasta descripción del contenido de la Exposición "La Maleta Roa Bastos", inaugurada en la ocasión.

Es importante destacar también que el Cabildo CCR y la Comisión del Centenario de Augusto Roa Bastos, hicieron entrega de la Medalla Roa Bastos al Intendente Elmer Vogt, como reconocimiento al aporte y difusión que la comunidad de Mcal. Estigarribia realiza en honor a Roa Bastos. Para cerrar con broche de oro la inauguración de la muestra, el momento artístico fue ofrecido por el tenor de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), José Mongelós, quien cantó "Dulce tierra mía" con letra de Roa Bastos.

Sin otro particular y agradeciendo su atención, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

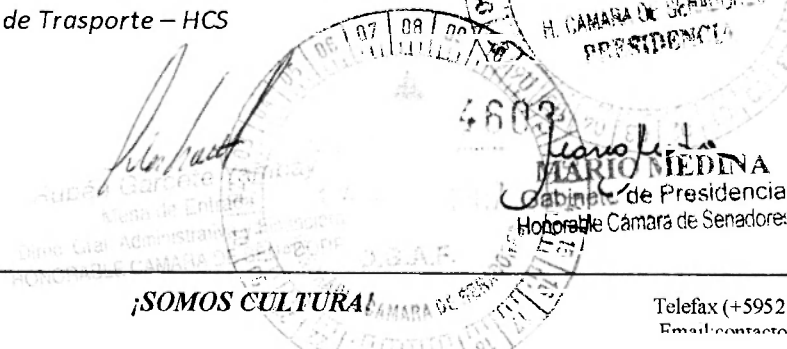
Respetuosamente



Margarita Morselli
Directora General Cabildo CCR
Secretaría Ejecutiva Comisión Nacional Centenario Roa

Al Excelentísimo
SENADOR FERNANDO LUGO MÉNDEZ, Presidente
Honorable Congreso de la Nación
Presente

c.c. a Rubén Vázquez, Director Gral. Administrativo y Financiero- HCS
c.c. a Ascensión Martínez, Director Gral. Administrativo – HCS
c.c. a Marcos Griffith, Director de Transporte – HCS



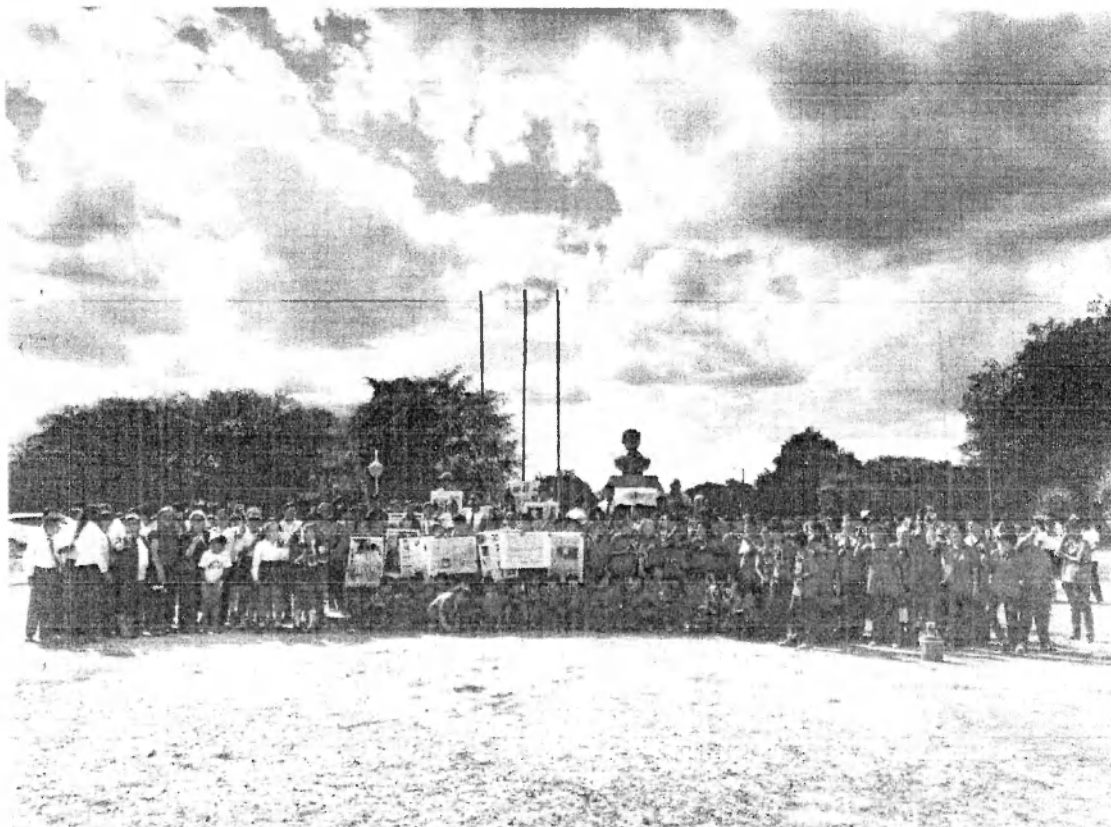


Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Numerozo público, docente, estudiantil y de referentes culturales de la comunidad, asistió a la inauguración del Busto Roa Bastos y exhibición de la exposición "La Maleta Roa".



La Sra. Ana Martini, realizando las palabras alusivas, en representación de la institución.



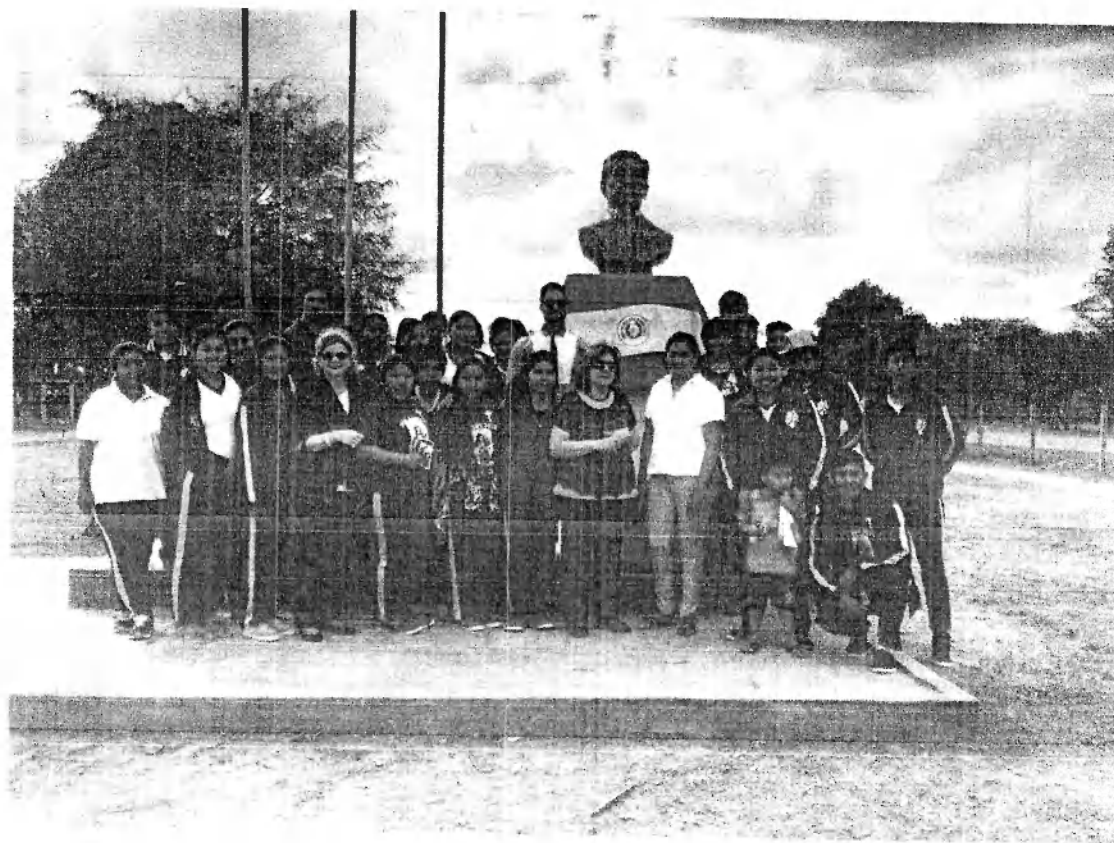
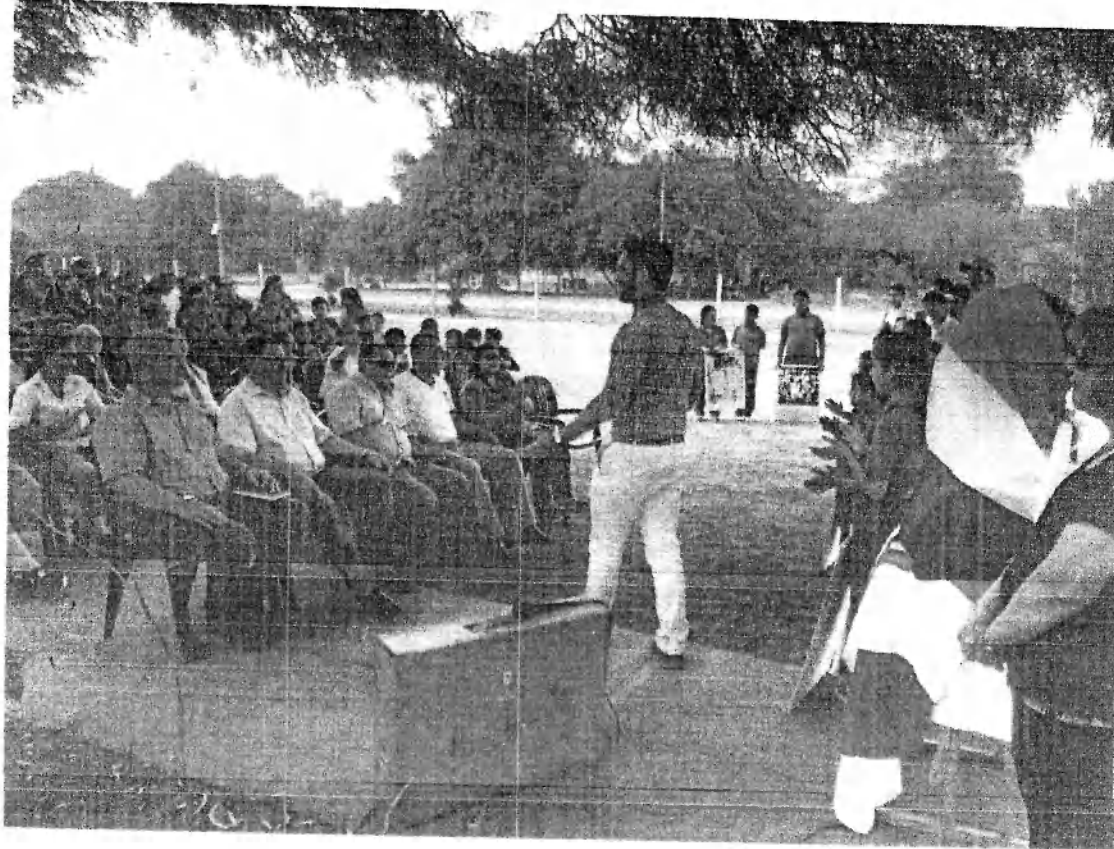


Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



El tenor de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), José Mongelós, quien cantó "Dulce tierra mía" con letra de Roa Bastos.





Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



La Sra. Mirta Roa, realizando las palabras alusivas, en representación de la institución.



Lc. Sra. Ana Martini junto con la Sra. Mirta Roa, haciendo entrega de la Medalla Roa Bastos al Intendente de Mcal. Estigarribia, Elmer Vogt.

