



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Asunción, 6 de noviembre de 2017

Excelentísimo Presidente del Congreso de la Nación

Al tiempo de saludarlo con mi más alto respeto, quisiera por este medio **hacerle llegar el informe del viaje institucional oficial, llevado a cabo por el equipo del Centro Cultural de la República "El Cabildo, extensión cultural del Congreso Nacional**, el pasado 1 y 2 de junio, en ocasión de la realización de la exposición "La Maleta de Roa" y charlas sobre su vida y obra, en la Ciudad de Concepción, en virtud a una solicitud emanada de la coordinación departamental del MEC, de dicha localidad.

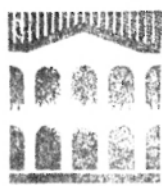
En tal sentido, la exposición se llevó a cabo en el marco del Centenario de Augusto Roa Bastos, y fue organizada por el Centro Cultural de la República El Cabildo. El evento realizado en la emblemática Casa de Cultura Carlos Colombino, fue parte del "Concepción Lee" de la Coordinación Departamental del Ministerio de Educación y el Departamento Educativo del diario Abc color. Participaron autoridades y estudiantes de colegios del Departamento, entre ellos, el Colegio Bernardino Alvarenga de Belén, Colegio Salesiano San Luis, Inmaculada Concepción, Centro Educativo Departamental, entre muchos otros, quienes siguieron la jornada con un Safari educativo basado en literatura e historia.

Esta Dirección General, ha dado unas palabras alusivas a la obra de Roa y la importancia que tiene para nuestra institución la recordación de su centenario; asimismo Ana Martini, coordinadora de la Casa Bicentenario de las Artes Visuales también ofreció unas palabras referentes a la importante vinculación de Roa con la cultura, dando hincapié en su obra cumbre, "Yo El Supremo". Por su parte el Ing. Luis Fernando Meyer, miembro de la Comisión Nacional, realizó un paralelismo entre la obra de Roa y Emiliano R. Fernández, recordando páginas de ambos.

Es importante destacar también que el Cabildo CCR y la Comisión del Centenario de Augusto Roa Bastos, hicieron entrega de la Medalla Roa Bastos a los gestores de la cultura concepcionera, los escritores Teófilo Medina, Ramón Giménez Larrea y Carlos Pérez, intendente de San Alfredo. Para cerrar con broche de oro la inauguración de la muestra, el momento artístico fue ofrecido por el tenor de la Orquesta Sinfónica del Congreso Nacional (OSIC), José Mongelós, quien cantó "Dulce tierra mía" con letra de Roa Bastos.

Sin otro particular y agradeciendo su atención, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

Respetuosamente



CENTRO CULTURAL
DE LA REPÚBLICA
CABILDO

Margarita Morselli
Margarita Morselli
Directora General Cabildo CCR

Secretaria Ejecutiva Comisión Nacional Centenario Roa

Al Excelentísimo
SENADOR FERNANDO LUGO MÉNDEZ, Presidente
Honorable Congreso de la Nación
Presente

c.c. a Rubén Vázquez, Director Gral. Administrativo y Financiero- HCS
c.c. a Ascensión Martínez, Director Gral. Administrativo – HCS
c.c. a Marcos Griffith, Director de Transporte – HCS



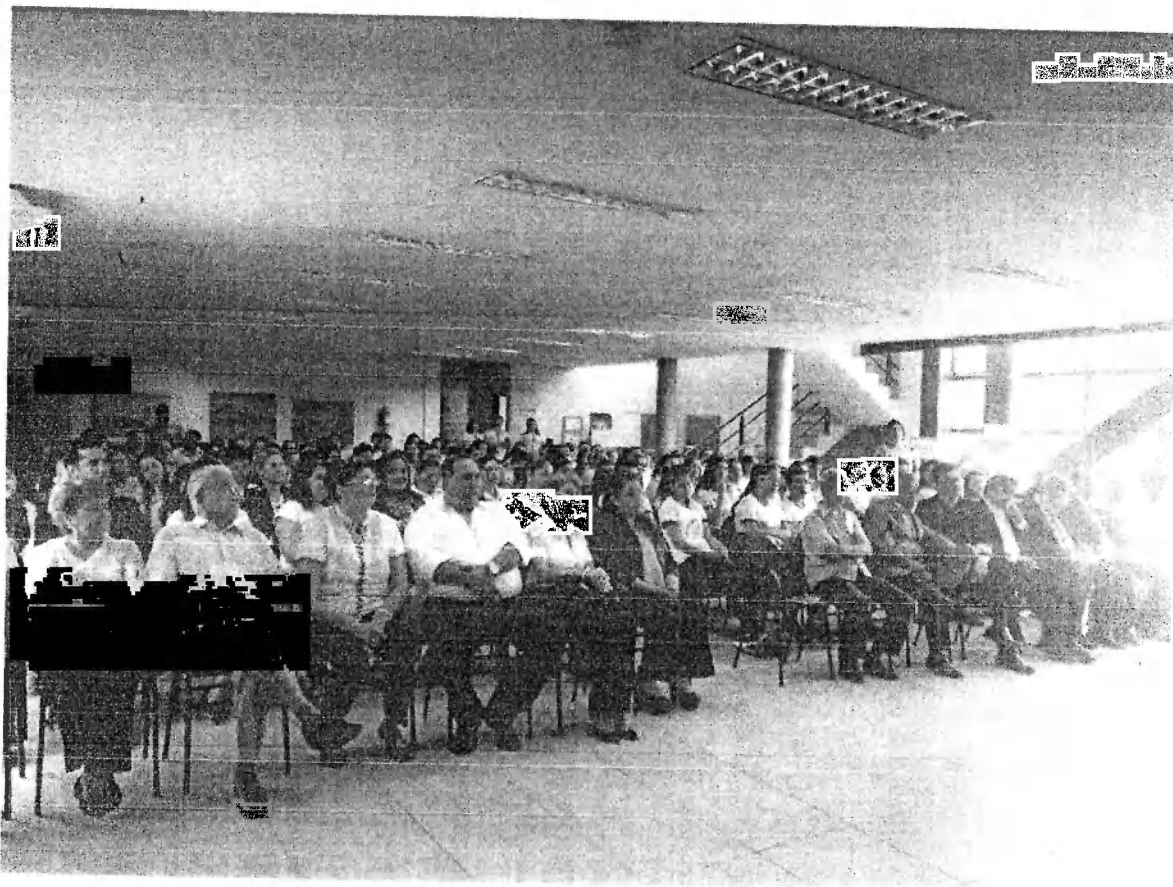


Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Numeroso público, docente, estudiantil y de referentes culturales de la comunidad, asistió a las charlas durante la apertura.





Congreso de la Nación

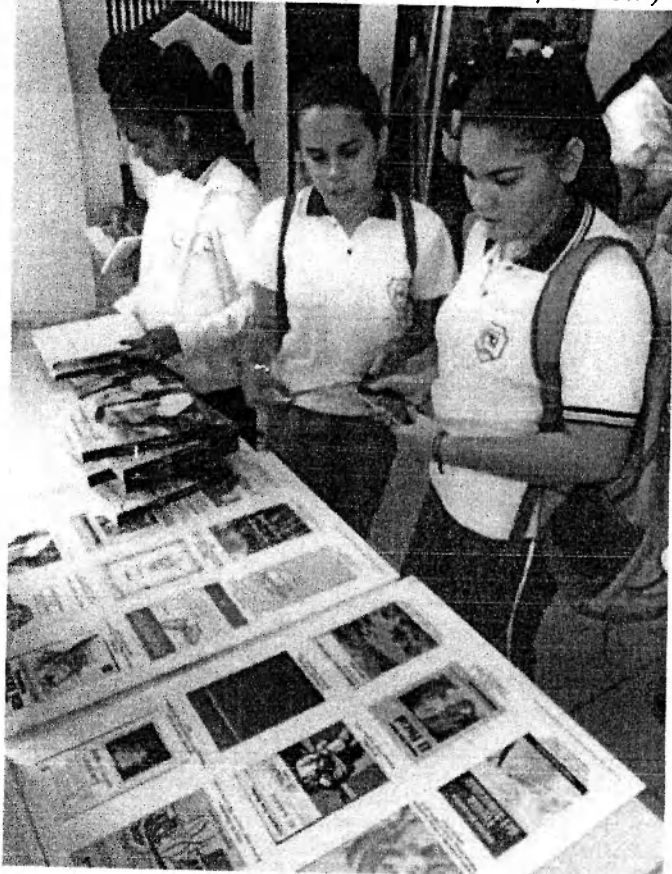
"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



La Directora Gral. del Cabildo y Secretaria Ejecutiva de la Comisión Nacional realizando las palabras alusivas, en representación de la institución



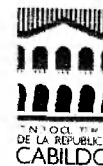
Numerosos estudiantes apreciaron la exposición y las obras de Roa editadas por el CCR.





Congreso de la Nación

"SEXQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Delegación del Cabildo, junto a referentes culturales, educativos y estudiantes de la localidad.

