



SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870

8/ Recibido



Asunción, 29 de junio de 2017

Excelentísimo Presidente del Congreso de la Nación

Al tiempo de saludarlo con mi más alto respeto, quisiera por este medio hacerle llegar el informe del viaje institucional oficial, llevado a cabo por esta Dirección General y la Asesora Ana Martini, Coordinadora de la Casa Bicentenario de las Artes Visuales Ignacio Núñez Soler, del 18 al 27 de junio, en las ciudades de Lisboa y Madrid, en el marco de la conmemoración del Centenario del Laureado escritor Don Augusto Roa Bastos.

En tal sentido, las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

-19 de junio: Conferencia "Yo el Supremo, el libro que escriben los pueblos"
Con ponencias en torno al "Yo el supremo: el libro que escriben los pueblos" se realizó el homenaje a Augusto Roa Bastos realizado en la Casa de América Latina de Lisboa. Dieron apertura el acto, la directora de la institución, Manuela Júdez; Ana Isabel Rodríguez, Encargada de Negocios a.i. de la Embajada del Paraguay en Portugal y Margarita Morselli, secretaria ejecutiva de la Comisión del Centenario de Augusto Roa Bastos y directora del Centro Cultural de la República El Cabildo. Participaron del acto, organizado por la Comisión de Conmemoración del Centenario de Roa Bastos, Adrián Cattivelli, director de Comunicación de la Secretaría Nacional de Cultura, diplomáticos, académicos y estudiantes especializados en la obra de Roa. Las disertaciones fueron ofrecidas por Antonio Carmona, Mirta Roa Miascheroni y Luis Fretes Carreras, Catedrático e Investigador del Instituto Universitario de Lisboa y del Centro de Estudios Internacionales.

-20 de junio: Homenaje a Roa Bastos en el Instituto Cervantes de Lisboa.

En la sede del Instituto Cervantes de Lisboa, se ofreció un acto recordatorio de la vida y obra de Augusto Roa Bastos, con las conferencias en torno a "La historia en la obra de Roa Bastos", a cargo de la Dra. Mary Monte de López Moreira, y Carla Fernandes, catedrática de la Universidad de Bordeaux Montaigne quien realizó su tesis de doctorado sobre la obra del laureado novelista paraguayo. Las palabras de apertura estuvieron a cargo de Gonzalo del Puerto, director de cultura del Instituto Cervantes y le siguieron en las presentaciones, Ana Isabel Rodríguez, encargada de Negocios a.i. de la Embajada paraguaya y Margarita Morselli, secretaria ejecutiva de la Comisión Nacional de Conmemoración del Centenario de Roa Bastos, así también Adrián Cattivelli, director de Comunicación de la Secretaría Nacional de Cultura. Un segundo momento prosiguió con la "Lectura y vivencia: un homenaje pan-hispánico", con el compositor argentino Daniel Schvartz, el escritor español Juan Manuel Fajardo y la escritora cubana Karla Suárez, quien lleva el Club de Lectura de la institución. El acto concluyó con una visita guiada a la muestra "Las maletas de Roa", colección elaborada por el Centro Cultural de la República El Cabildo, a cargo de Ana Martini. El acto conmemorativo fue organizado por la Comisión Nacional de Conmemoración del Centenario de Roa Bastos, la Secretaría Nacional de Cultura, el Centro Cultural de la República El Cabildo, el Instituto Cervantes y la Embajada del Paraguay en Portugal.

-21 de junio: Roa Bastos recordado en Casa de América de Madrid.

En Casa de América de Madrid, el recordatorio fue con una mesa redonda con la presentación a cargo de Santiago Miralles, director de la institución y Margarita Morselli, directora ejecutiva de la Comisión de Conmemoración del Centenario de Roa y del Centro Cultural de la República El Cabildo. Al finalizar el acto, el embajador paraguayo Antonio Rivas Palacios hizo entrega de la Medalla Roa Bastos a la institución anfitriona. Las ponencias estuvieron a cargo de Antonio Carmona, quien expuso sobre "Yo el supremo, el libro que escriben los pueblos", seguido por Evangelina Soltero

Sánchez, vicedecano de estudiantes del departamento de Filología Española de la Universidad Complutense de Madrid. Luego, el poeta y novelista Rafael Soler Medani rindió homenaje al poeta Roa. Mirta Roa Mascheroni, de la Fundación Roa Bastos, prosiguió presentó una parte de "El portón de los sueños", filme dirigido por Hugo Gamarra. El moderador fue Adrián Cattivelli, director de Comunicación de la Secretaría Nacional de Cultura.

-23 de junio: Homenaje a Roa Bastos en el local de la Asociación Guaraní de Cooperación Paraguay – España.

En el local de la Asociación Guaraní de Cooperación Paraguay-España, de Madrid fue habilitando la muestra de la colección de fotografías y documentos llevados en "Las maletas de Roa Bastos". Dieron apertura al acto, Nieves Arroyo, directora de la Asociación, Margarita Morselli, directora ejecutiva de la Comisión Nacional de Conmemoración del Centenario de Augusto Roa Bastos; Felipe Robertti, cónsul en Madrid; Adrián Cattivelli, director de Comunicación de la Secretaría Nacional de Cultura; Ana Martini, directora de la Casa Bicentenario del las Artes Visuales y Mirta Roa, de la Fundación Augusto Roa Bastos. Participaron del evento, paraguayos residentes en la capital española. La exhibición podrá ser visitada hasta el martes próximo. La directora ejecutiva Margarita Morselli hizo entrega de una copia de la muestra itinerante, además de ejemplares libros y cómics del Premio Cervantes para la biblioteca de la institución. La Asociación Guaraní de Madrid es una institución solidaria al servicio de la colectividad paraguaya, con capacitaciones y cursos para acceder a la residencia y nacionalidad española. Ana Martini realizó una breve reseña sobre el contenido de la muestra relacionada a la vida y obra de Roa Bastos.

-25 de junio: Reunión en la Embajada de la República del Paraguay en Madrid, con el Embajador Paraguayo Antonio Rivas y el Embajador Paraguayo en México, para coordinar posibles proyectos sobre la conmemoración del Centenario de Augusto Roa Bastos.

-26 de junio: Proyección de la Película Hijo de Hombre en Casa América de Madrid.

La película "Hijo de Hombre", con guión de Augusto Roa Bastos fue proyectada en Casa de América de Madrid en el Marco de las actividades organizadas por la Comisión de Conmemoración del Centenario de Roa, el lunes 26, en horas de la tarde. Fue presentada por Antonio Carmona y Ana Martini. Luego, fue seguida por un debate con los asistentes. Margarita Morselli, directora del CCR Cabildo, hizo entrega de libros y reproducciones de la colección "Las maletas de Roa" a la Embajada del Paraguay, como una manera de alentar las actividades relativas a la difusión de las obras del Premio Cervantes de nuestro país.

Sin otro particular y agradeciendo su acostumbrada predisposición para viabilizar la realización de estas importantes presentaciones, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

Respetuosamente

Margarita Morselli
Directora General Cabildo CCR
Secretaría Ejecutiva Comisión Nacional Centenario Roa B.

Al Excelentísimo
SENADOR ROBERTO ACEVEDO, Presidente
Honorable Congreso de la Nación
Presente

c.c. a Rubén Vázquez, Director Gral. Administrativo y Financiero- HCS
c.c. a Ascensión Martínez, Director Gral. Administrativo – HCS