



Congreso de la Nación

"SESQUICENTENARIO DE LA EPOPEYA NACIONAL: 1864-1870"



Informe de viaje
El Cabildo

Asunción, 28 de julio de 2016

Excelentísimo Presidente del Congreso de la Nación

Al tiempo de saludarlo con mi más alto respeto, quisiera por este medio hacerle llegar mis más sinceros agradecimientos por la maravillosa oportunidad que S.E., me ha brindado, al permitirme aceptar la invitación y tomar participación, en carácter de expositora, del **Curso "La Americanosfera. Gestión cultural sin fronteras gracias a la colaboración digital"**, realizado en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), en Santander, y que fuera organizado por la Casa de América de Madrid. Del mismo participaron representantes de centros culturales y museos de Hispanoamérica.

"De Paraguay al mundo" fue el tema de la ponencia presentada en mi carácter de directora general del CCR El Cabildo, junto con Mónica Laneri, encargada del Proyecto Americanosfera por el CCR El Cabildo. El curso, que tuvo lugar los días 20, 21 y 22 de julio de 2016, significó la oportunidad de compartir experiencias sobre las estrategias de comunicación de instituciones culturales de Latinoamérica y España. El proyecto Americanosfera consiste en un portal digital, en donde representantes de diferentes centros publican sus actividades con una proyección internacional.

El evento giró en torno a internet, las redes sociales y las nuevas plataformas digitales que motivaron la desaparición de las barreras de la gestión cultural y del pensamiento en el mundo iberoamericano. Esta situación propició la creación de nuevos espacios y oportunidades tanto temáticas como de vinculación digital que se trasladan al mundo offline. También se habló de ocho casos de éxito concretos, en los que fueron los propios museos, centros culturales, instituciones y artistas los que comentaron acerca de sus proyectos y estrategias en el mundo online, así como de las posibilidades de colaboración que abre el universo digital. Estuvieron presentes representantes del Museo Nacional de Arte de México (Munal); la Fundación Cultural del Banco de la República de Colombia; el Centro Cultural Estación Mapocho (Chile); el Museo de Arte de El Salvador (Marte); el Centro Cultural de la República El Cabildo (Paraguay); la Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia; y la Casa de América (España). Tenemos la satisfacción de ser, como centro cultural del Congreso Nacional de Paraguay, una de las instituciones seleccionadas y reconocidas por la Casa de América como ejemplo de gestión cultural exitosa, tanto en el plano virtual como tangible.

Sin otro particular, reiterando mis agradecimientos y quedando a disposición para lo que hubiere, me despido, con las seguridades de mi consideración más distinguida y estima personal.

Respetuosamente



Margarita Morselli
Margarita Morselli
Directora General
Centro Cultural de la República

Roberto R. Acevedo Q.
Roberto R. Acevedo Q.
Presidente
Honorable Cámara de Senadores

Al Excelentísimo
SENADOR ROBERT ACEVEDO, Presidente
Honorable Congreso Nacional
Presente

Denisse Sánchez Silva
Denisse Sánchez Silva
Gabinete de la Presidencia
Honorable Cámara de Senadores

c.c. al Lic. Rubén Vázquez, Director Gral. Administrativo y Financiero – HCS
c.c. al Sr. Ascensión Martínez, Director Gral. Administrativo - HCS

